alrai

الرأي

٧٥ فلسـا

٢٠ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٢٧٣ - الجمعة ١٨ محرم ١٤٠٨هـ - الموافق ١١ ايلول ١٩٨٧م - السنة السابعة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 11, 1987 No. 6273 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

[redacted]

المؤتمر العربي الافريقي الاول للجهاز الهضمي والكبد يواصل اعماله

عمان - بترا - واصل المؤتمر العربي الافريقي الاول للجهاز الهضمي والكبد اعماله حيث تم صباح امس مناقشة نزف القرحة الهضمية.

وتحدث عدد من الباحثين عن اسباب النزيف وطرق التشخيص واحدث الوسائل الطبية المستعملة في هذا المجال اضافة الى العلاج الطبي والجراحي واهم العوامل التي تؤدي الى خطورة الحالة المرضية عند المصاب.

وناقش المشاركون موضوعات مختلفة عن اسباب انسداد الاقنية المراريه عند المرضى الذين تمت ازالة المراره منهم سابقا او الذين يعانون من امراض اخرى سليمة او خبيثة قد تؤدي الى اليرقان الناتج عن انسداد المصب في الامعاء.

البقية ص ١٧

جلالة الملك والملكة نور يزوران سويسرا الخميس القادم:

الحسين يبدأ زيارة عمل لبريطانيا

المباحثات تتناول المؤتمر الدولي والحرب العراقية الايرانية

لندن - بترا - وصل جلالة الملك الحسين الى لندن مساء امس في زيارة عمل للمملكة المتحدة تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وكبار المسؤولين البريطانيين حول اخر التطورات على الساحتين الاقليمية والدولية وما يتعلق بالمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وتطورات الحرب العراقية الايرانية اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

كما سيقوم جلالة الملك الحسين، وجلالة الملكة نور الحسين، بزيارة

البقية ص ١٧

نائب الملك يحضر غداء تكريميا أقامه القاسم للأمير نايف

وزير الداخلية السعودي يختتم زيارته بعد مباحثات تناولت التعاون الأمني

عمان - بترا - حضر سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد، مادبة الغداء التي اقامها السيد مروان القاسم، رئيس الديوان الملكي الهاشمي، تكريما لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية، رئيس المجلس الاعلى للاعلام في المملكة العربية السعودية، والوفد المرافق في فندق الماريوت امس.

وحضر المأدبة، السادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب ووزير

البقية ص ١٧

موسكو حثت إيران على انجاح مساعي الامين العام للأمم المتحدة

دي كويار يصل الى طهران اليوم في مهمة سلام
وفد عراقي وآخر ايراني في بكين في وقت واحد

نيويورك/الامم المتحدة - وكالات - ذكرت مصادر رسمية في الامم المتحدة ان العراق وايران وافقتا نهائيا على الاجراءات العملية لمهمة السلام التي سيقوم بها خابيير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة اعتبارا من غد الجمعة في كل من طهران وبغداد.

وقد غادر السكرتير العام نيويورك امس الخميس في طريقه الى باريس، حيث يتوقف فيها قبل التوجه الى طهران اليوم الجمعة. وعلم ان دي كويار سيجري مباحثات مع اكبر القيادات في البلاد وبخاصة مع علي خامنئي رئيس ايران وحجة الاسلام هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الايراني. ثم يتوجه بعد ذلك الى بغداد على ان يعود الى نيويورك في منتصف الاسبوع القادم.

وقد اعرب دي كويار امس عن امله في نجاح زيارته القادمة لكل من طهران وبغداد في وقف الحرب بين البلدين وتسويتها بالطرق السلمية.

وقال معلقا على مهمته التي يبدأها اليوم (الجمعة) "ان كلا الطرفين وعداني بمناقشة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي يطالب بوقف اطلاق النار فورا، وانسحاب القوات المتحاربة الى الحدود الدولية المعترف بها وتسوية الحرب بالطرق السلمية".

وكان دي كويار يدلي بهذه التصريحات قبل مغادرته امس نيويورك في طريقه الى باريس حيث

البقية ص ١٧

برقية شكر للحسين من الامير نايف

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية الشكر التالية من سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية بعد مغادرته الاردن:

حضرة صاحب الجلالة الملك

البقية ص ١٧

.. وشكر للرفاعي

عمان - بترا - بعث سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي ببرقية الشكر التالية الى السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بمناسبة انتهاء زيارته للاردن:

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة رئيس الوزراء الاخ زيد الرفاعي - عمان بمناسبة انتهاء زيارتي لبلدي الثاني المملكة الاردنية الهاشمية اشكر دولتكم على ما قوبلت به والوفد المرافق لي من حفاوة واكرام داعين الله ان يديم عليكم الصحة والعافية.

تقرير أميركي عن عمليات تعذيب وحشية يقترفها جنود الإحتلال ضد الاطفال العرب

القدس المحتلة - "ا. ف. ب" - اكد تقرير، قدمه ثلاثة من اساتذة الجامعات في شيكاغو واذيع امس الاول الاربعاء في القدس المحتلة، ان الاطفال والصبية الفلسطينيين من سكان الاراضي المحتلة، الذين يدخلون السجون الاسرائيلية «يتعرضون لعمليات تعذيب منظمة».

وصرح اثنان من واضعي التقرير، هما دينا لورانس اخصائية علم الاجناس، وكميل نصر، وهو اميركي من اصل فلسطيني، يعمل استاذا في جامعة ديبول في شيكاغو، خلال مؤتمر صحفي عقد يوم الاربعاء بان عمليات التعذيب التي يتعرض لها الشبان الفلسطينيون الذين تقل اعمارهم عن (١٨) سنة مثل وضعهم بالتناوب تحت المياه المثلجة، ثم المياه الساخنة الى درجة الغليان وعمليات العنف الجنسي، والصيام الطويل عن الطعام والتعليق من الايدي والضرب المبرح تعد اشياء عادية في السجون الاسرائيلية.

وقد تخلفت عن حضور المؤتمر الصحفي الدكتورة روزماري روثر استاذة العلوم الدينية في جامعة جاريت ثيولوجيكال في ايفينستون على مقربة من شيكاغو والتي اشتركت في وضع التقرير.

ويحتوي التقرير الذي يتالف من (٢٠) صفحة على ١٥ شهادة لشبان تتراوح اعمارهم بين (١٢) و(١٨) سنة القي القبض على معظمهم للاشتباه في قيامهم بالقاء الحجارة على الجنود الاسرائيليين.

وقد قدم ثلاثة من هؤلاء الصبية خلال المؤتمر الصحفي شهاداتهم

البقية ص ١٧

لليوم الثاني على التوالي، فيما يتصاعد القصف الايراني للبصرة:

العراق يقصف اهدافا حيوية في العمق الايراني
زوارق ايرانية تهاجم ناقلة قبرصية في الخليج

بغداد - البحرين - واشنطن - وكالات - واصل العراق هجماته على اهداف حيوية في العمق الايراني امس فيما هاجمت زوارق حربية ايرانية ناقلة قبرصية عملاقة في الخليج العربي، بينما قصفت المدفعية الايرانية البصرة وبعض البلدات الحدودية العراقية، وتردد في غضون ذلك ان وزير الدفاع الاميركي يحتمل ان يزور الخليج في نهاية الشهر الحالي.

فقد شنت اعداد كبيرة من الطائرات العراقية المقاتلة امس غارات جديدة في العمق الايراني وعادت جميعها الى قواعدها سالمة اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة.

وقالت في بيان جديد لها ان هذه الغارات شملت اهدافا حيوية واقتصادية وقطع الامدادات النفطية التي يستغلها النظام الايراني.

وشملت غارات الطائرات العراقية محطة تحويل الطاقة الكهربائية شرقي شاه اباد غربي ايران ومعمل السكر في شاه اباد أيضا.. ومحطة تحويل الطاقة غربي كرمنشاه وسط غربي ايران ومحطة اذاعة كرمنشاه ومحطة الاتصالات في كرند وسط غرب ايران ومحطة الاتصالات في منطقة مراغة ومعمل الاسمنت في دورود وسط غرب ايران.

واكدت القيادة العامة للقوات المسلحة ان العراق سيواصل توجيه المزيد من هذه الضربات حتى يوقن النظام الايراني ان الخيار الوحيد الذي لابد من قبوله والذي ينسجم مع مصالح شعوب المنطقة هو السلام وليس غير السلام.

وفي لندن اكدت نشرة لويدز ليست البريطانية امس ان المقاتلات العراقية اغرقت سفينتي انقاذ اثناء

البقية ص ١٧

رسالة شفوية من الرفاعي الى الزواوي

عمان - بترا - استقبل السيد قيس بن عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية في سلطنة عمان امس السيد نايف الحديد السفير الاردني لدى السلطنة.

ونقل السيد السفير للسيد الزواوي رسالة شفوية من السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

المصري يبدأ زيارة رسمية لكوريا الجنوبية

سيول - ا.ف.ب - وصل السيد طاهر المصري وزير الخارجية امس الى سيول في زيارة رسمية لكوريا الجنوبية تستغرق ثلاثة ايام.

وذكر مسؤولون في وزارة خارجية كوريا الجنوبية ان السيد المصري سيجتمع خلال زيارته التي تهدف الى "تدعيم الروابط بين البلدين" وشوا كوانج سو وزير خارجية كوريا الجنوبية قبل ان يستقبله الرئيس شون دو هوان وكذلك جونج ريول رئيس الوزراء.

بيان عراقي - ليبي مشترك عن زيارة الطلحي

بغداد وطرابلس تعملان لبناء علاقات أخوية
الجانبان يقفان ضد المساس بالأرض العربية

بغداد - ا.ف.ب - جاء في بيان عراقي/ليبي مشترك، ان العراق وليبيا، بدآ امس الخميس، العمل لاعادة العلاقات بينهما، الى ما كانت عليه، بهدف اقامة علاقات "اخوية" بين البلدين و"تنميتها في جميع المجالات".

وكان العراق قد قطع علاقاته مع ليبيا، في حزيران ١٩٨٥، احتجاجا على تعزيز التأييد الليبي لايران، في الحرب العراقية - الايرانية، واقامة "تحالف استراتيجي" بين طرابلس وطهران.

واشار البيان الى "اهتمام الجانبين المشترك، باقامة علاقات اخوية بين البلدين الشقيقين على اساس الاحترام المتبادل، ورغبتهما في تنمية هذه العلاقات في شتى المجالات". وقد صدر البيان، عقب زيارة جادالله عزوز الطلحي وزير الخارجية الليبية لبغداد يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين.

واضاف البيان، الذي نقلته وكالة الانباء العراقية، ان العراق وليبيا اعلنا انهما "بموجب قرارات جامعة الدول العربية، يقفان بحسم في وجه اي محاولة اجنبية، تستهدف المساس باراضي او امن او مصالح اي دولة عربية، او تستهدف التدخل في الشؤون الداخلية العربية".

ولم تذكر هذه الفقرة من البيان، اسم ايران، التي كانت تنتفع حتى وقت قريب بمساندة ليبيا.

واضاف البيان، ان "العراق وليبيا تؤيدان قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨" الداعي الى وقف اطلاق النار فورا بين الدولتين المتحاربتين، وقد صدر هذا القرار في ٢٠ من تموز الماضي، ورحب به العراق في حين لم ترد عليه ايران، حتى الان بطريقة واضحة، وتتركز المهمة التي سيقوم بها خابيير بيريث دي كويار، سكرتير عام الامم المتحدة قريبا في المنطقة، على هذه المسألة وينتظر وصوله مساء اليوم الجمعة الى طهران.

ولم يتضمن البيان نداء مباشرا الى ايران، لترد على مبادرات السلام،

البقية ص ١٧

تحويل مكتب «اليونسيف» المؤقت في عمان الى مكتب دائم

عمان - بترا - وافق السيد رئيس الوزراء من حيث المبدأ، على الطلب الذي تقدم به المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة، لرعاية الاطفال (اليونسيف) لتحويل المكتب الاقليمي المؤقت للمنظمة، في عمان الى مكتب اقليمي دائم.

ديكويار يأسف للهجمات الاسرائيلية على مخيم عين الحلوة

نيويورك - "ا. ف. ب" - اعرب خابيير بيريث ديكويار امين عام منظمة الامم المتحدة يوم الاربعاء عن اسفه الشديد للهجمات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية في لبنان «والتي تعد انتهاكا للسيادة اللبنانية».

واعرب ديكويار وهو يعترض على الغارات الاسرائيلية على مخيم عين الحلوة عن «قلقه العميق» للوضع في لبنان.

وقد بعث رشيد فاخوري مندوب لبنان في الامم المتحدة - بالاضافة الى مراقب منظمة التحرير الفلسطينية، خطابين للامين العام يتعلقان بالغارات الاسرائيلية التي وقعت في الخامس من الشهر الحالي.

وجاء في هذين الخطابين ان تلك الهجمات اسفرت عن مصرع (٤٩) شخصا من بينهم نساء واطفال واصابة عدد كبير من الاشخاص.

أمين عام الخارجية يستقبل السفير السويدي:

السويد تؤيد جهود الاردن بقيادة الحسين لايجاد تسوية عادلة في إطار المؤتمر الدولي

عمان - "بترا" - اكد السيد لارش لونباك، سفير مملكة السويد في عمان تأييد بلاده لجهود الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين لايجاد تسوية سلمية عادلة ودائمة للنزاع العربي الاسرائيلي في اطار مؤتمر دولي للسلام.

وقال خلال استقبال السيد نبيه النمر، امين عام وزارة الخارجية، له امس ان السويد اعلنت صراحة، وفي مناسبات عديدة، دعمها لانعقاد المؤتمر، وان جلالة الملك الحسين، له موقع متميز في السويد، وان جهود جلالته الحثيثة والمتواصلة، من اجل تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط تلقى الترحيب والتقدير في السويد.

واستعرض الامين العام لوزارة الخارجية، والسفير السويدي العلاقات الثنائية، ومجالات التعاون بين البلدين، وامكانية تنميتها، لتحقيق مزيد من المنفعة المشتركة للشعبين الصديقين الاردني والسويدي.

كما استعرضا الوضع في المنطقة، والمستجدات في منطقة الخليج، لا سيما ما يبذل من مساع عربية ودولية، تستهدف تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لوقف الحرب بين العراق وايران، اضافة الى بحث قضية الشرق الاوسط والجهود المبذولة لتحقيق تسوية سلمية عادلة ودائمة، للنزاع العربي الاسرائيلي، عن طريق عقد مؤتمر دولي للسلام.

«أوبك» تبدأ مناقشة عدم الافراط في الانتاج تحقيقا لاستقرار الاسعار

فيينا - "رويتر" - وصل الى فيينا فجأة مسؤول ايراني رفيع، وذلك ليراقب على ما يبدو مباحثات منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» الخاصة بالافراط في الانتاج، الذي يقلل من السعر المستهدف للمنظمة وهو (١٨) دولارا للبرميل.

وعندما اصبح امر وصول السيد حسين كاظمبور اردبيلي نائب وزير البترول الايراني الى فيينا معروفا توقع متعاملون في النفط انه ربما يحضر مباحثات «اوبيك» كمراقب وهي المباحثات التي بدأت امس حول تجاوز حصص الانتاج الامر الذي ادى الى هبوط اسعار النفط عالميا.

وتؤيد ايران منذ زمن طويل فرض قيود صارمة على حجم انتاج «اوبيك» في محاولة للوصول الى سعر (٢٨) دولارا للبرميل. وقد ابرز وزير المالية الايراني محمد جواد لاريجاني موقف بلاده حيث اعلن امس الاول

البقية ص ١٧

الدولار يصل الى ٢٦٤ ليرة لبنانية

بيروت - ا.ف.ب - وصل سعر الدولار امس في بيروت الى ٢٦٤ ليرة لبنانية (٢٦٣ ليرة شراء و ٢٦٥ ليرة بيع) مقابل ٢٥٣ ليرة امس الاول.

ووصل سعر الفرنك الفرنسي ٤٣,٧٠ ليرة لبنانية مقابل ٤٢,١٨ ليرة امس الاول.

بانتظار موافقة مجلس النواب

الحكومة الايطالية تؤجل إرسال قطع بحرية الى الخليج

روما - وكالات الانباء - لم تحصل الحكومة الايطالية على ثقة مجلس الشيوخ في الاقتراع الذي اجري مساء الاربعاء، الا بفضل التوصل الى اتفاق مؤداه العمل على تأخير تحرك الوحدات البحرية الايطالية صوب الخليج لاطول فترة ممكنة، ولكن هذه النتيجة لا تؤثر بأي حال على اقتراع مجلس النواب الايطالي على الثقة في الحكومة.

وقد فازت الحكومة الايطالية الجديدة التي تولت مقاليد الامور منذ شهر في اول اختبار برلماني امس الاول، بشأن قرارها بارسال سفن حربية الى الخليج بعد ان حظيت بتأييد مجلس الشيوخ في اقتراع بالثقة جرى في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية.

فقد حظيت حكومة رئيس الوزراء جوفاني جوريا بثقة مجلس الشيوخ في الاقتراع باغلبية ١٧٠ صوتا مقابل ١١٨ صوتا.

وكانت الحكومة الايطالية قد دعت الى الاقتراع عليها بالثقة لتتجنب هزيمة محتملة في طلب عادي في هذا

البقية ص ١٧

مبارك يدعو الى قمة طارئة لبحث مشاكل الأمة العربية

اديس ابابا - ق.ن.ا - دعا الرئيس المصري حسني مبارك امس لعقد قمة عربية طارئة لبحث اخر تطورات الموقف على الساحة العربية والمشاكل التي تواجه العالم العربي.

وقال ان مصر ستساند اي قرار عربي لصالح الامة العربية والاسلامية.

جاء ذلك في تصريحات ادلى بها مبارك عقب لقائه مع الرئيس كينيث كاوندا رئيس زامبيا في اديس ابابا حيث يحضر الرئيسان احتفالات اثيوبيا بعيد الجمهورية.

وذكر مبارك انه بحث مع رئيس زامبيا مشاكل القارة الافريقية.. وقال ان الرئيس كاوندا يقوم بمساع لوقف القتال بين ليبيا وتشاد.. وقد اخبره بانه سيتم وقف هذا القتال صباح اليوم - الجمعة - حسب موعد محدد بين قيادتي البلدين.

وذكر الرئيس المصري - في تصريحاته التي اذاعتها وكالة انباء الشرق الاوسط - انه كان من المقترح عقد قمة افريقية اقتصادية في الفترة الحالية الا ان انشغال اثيوبيا باعلان الجمهورية وانتخاب رئيس الدولة ادى الى تاجيل هذه القمة التي يتوقع

البقية ص ١٧

مهمة دي كويار ..

وسط تصعيد خطير للقصف المتبادل بين إيران والعراق، يبدأ اليوم السيد ديكويار السكرتير العام للأمم المتحدة، زيارته المرتقبة لطهران، للحصول على رد من حكام النظام الايراني، يحددون فيه موقفهم الصريح والنهائي، من قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨)، الذي يدعو الى وقف النار فوراً بين الجانبين المتحاربين، وسحب قواتهما الى الحدود الدولية، والشروع في اجراء مفاوضات لانهاء الحرب، واحلال السلام بينهما .. ولهذا، تصف الاوساط السياسية في المنظمة الدولية، مهمة دي كويار، بأنها مهمة حاسمة .. إذ سيتبين في ضوء نتائجها، ما إذا كانت المأساة العراقية الايرانية، قد اقتربت من نهايتها، ام انه يتعين على مجلس الأمن الدولي، ان يتخذ الخطوة التي انذر باتخاذها ضد الطرف الذي يرفض الامتثال للقرار، والتي تتمثل في توقيع عقوبات على ذلك الطرف، ومن ضمنها قطع السلاح عنه..

وحتى الآن، تبدو احتمالات النجاح لمهمة دي كويار، ضئيلة .. إذ لا يوجد ما يوحي، بأن النظام الايراني، ينوي التخلي عن نهجه العدواني .. ولهذا، تقرر ان يعقد مجلس الدول الخليجية الست، اجتماعاً غداً في السعودية، للبحث في المخاطر الايرانية التي تهددها..

ويجب التذكير، بأن اشد المحاذير التي تترصد مهمة دي كويار في طهران، تتمثل في المحاولة التي سيجددها النظام الايراني، لاجهاض قرار مجلس الأمن الدولي، او تفتيته، او فرض شروط او المساومة، على تنفيذ أجزاء منه، دون الأخرى .. ولا يخفى، ان ذلك النظام قد بدأ بهذه المحاولة، منذ مدة، حين أعلن استعداده لوقف النار، دون التقيد بالبنود الاخرى للقرار .. ومعنى هذا، انه يتعين على السكرتير العام للأمم المتحدة، ان يتحلى بالحذر .. وان لا يسمح للمسؤولين الايرانيين الذين سيتحدث معهم، بالافلات من الرد الصريح الواضح، على قرار مجلس الأمن الدولي..

واذا لم يقدر للسكرتير العام للأمم المتحدة، ان يحصل على ذلك الرد .. وهذا هو الاحتمال الغالب .. فحينئذ، سوف يتعين على مجلس الأمن الدولي، ان يسارع الى اتخاذ العقوبات الملزمة، ضد النظام الايراني .. وبخلاف ذلك، لن يساوي قرار المجلس، المداد الذي كتب به .. ولن تكون المنظمة الدولية ذاتها، بمنأى عن المسؤولية، إزاء المضاعفات التي يمكن ان تترتب، نتيجة للتهاون، في إتخاذ الاجراءات الحازمة، ضد النظام الايراني..!!

المحليات

منبر الرأي

صوت الاعماق

مثل صفير ريح في ليلة مظلمة باردة تهتف حناجرنا ما العمل؟ ثم نترك العمل ونجتمع ونتحاور منفعلين متباكين على واقعنا مخلصين في طرح افكارنا واستعراض عواطفنا لنجد انفسنا في النهاية قد وقعنا في مطب الهتاف والخطاب التقريري الذي لم يعد يثير في المواطن العربي ردة فعل اكثر من القاء الصحيفة جانبا قائلا: كلام جرائد. فيصيبنا الاحباط فنشتم ونتهم وليس اقدر من شعوب المراحل على بحث الامور بالشتم والاتهام والتكفير والتخوين.

لكن شعوب الامم العريقة تتحدث بلسان الاعماق فهل نرضى لانفسنا موقع شعوب المراحل ام نعمل من اجل ان نكون بمستوى امتنا العريقة التي تتحدث بمنطق وجدانها الحر الذي صيغ عبر عصور واستنفذ جهودا لاف المفكرين الاحرار وجبل بدمائهم وعرقهم ونبض قلوبهم؟

صوت الاعماق هو صوت وجدان العربي الحر. وهو صوت واضح رائق النبرة كصفحة بحار وطننا العربي في ايام الصيف وهادر المضمون كهدير امواج محيطة وعميق الغور حافل بنوادر الكنوز.

اصغي الى صوت الاعماق في وجدان امتي فاجده حرا يتحدى الصعاب ذكي الفؤاد ثابت الجنان في اختيار طريق الحق مجسدا لمفهوم الصفوة والنخبة في الموقف الفكري السليم النابع من ضمير نخبة تدافع عن مبادىء وترسخ قيما ولا تدافع عن مكاسب مادية وتختلف درجات الانتماء وحجمه حسب درجاتها وحجمها.

كلما ازداد ت مكاسب الانسان المادية امتصت طاقاته دوامة الخوف على فقدها وازداد استعداده للتنازلات واصبحت شعلة الحماس في روحه، مجرد لوحة جميلة يعلقها على جدران بيته واصبح توقد فكره مجرد ثريا غالية الثمن تطفىء انوارها ضغطة زر لذا انظر حولي فادين نفسي واعود لاصغي الى صوت الاعماق فاجده يطالب بان نكف عن التباكي على واقعنا ويقول بان ما نصيغه من عبارات منمقة طنانة هو اسقاطات شخصية دوافعها محاولاتنا الفاشلة في ابداع شيء مهم او طرح تيار فكري يهدف الى التغيير الى الافضل وامجاد الامم ليست لهوا ولا ثرثرة.

صوت الاعماق يهتم بالسطحية كل من ينظر الى الانسان العربي بترفع ناعتا اياه تارة بالجهل والازورار عن الثقافة الجادة وتارة اخر باللامبالاة والغفلة والسذاجة لمجرد ان هذا الانسان لم يصفق لافكاره النيرة ولم يعتبره فيلسوف الامة ومنقذها ولم يلهج بذكره صباح مساء ويسلط عليه الاضواء الانسان العربي انسان حر الوجدان يرفض ان يكون حصان سبق يجري في حلبة سباق ليقبض ثمن فوزه المراهنون وهو لا يتوهج وجدانه ويتهلل وجهه الا لمن يعيد شعلة روحه ولا يذكر نبض قلبه الا من يكون صدى صادقا لصوت اعماقه ويتحدى بكل عنفوانه القادر على ان يكون صدى صادق لصوته وما اقسى تحديه وما اصعب امتحانه وما افدح ثمنه. ويزدري من يخدعه لينتزع تصفيقه وتهليله ويستجدي حبه وهو ليس ساذجا ليخدع. وتهدر اعماقه وهي تقسم ان ترمينا على قارعة التاريخ ان لم نكن بمستوى شعوب الامم العريقة التي لا يلجم فكرها منطق المراحل التاريخية صوت الاعماق يطالب بروحه التي تئن تحت مختلف الضغوط يطالب بجذوة، حماسه وفكره ويتشبث بحقه ويصر على انتمائه لعروبته وقضاياه ويهدر قائلا من يخسر حب قومه يخسر كل شيء ومن يخسر ثقة قومه لن يكسب ثقة احد ويتغلغل هديره في وجداني محذرا: فاعتبروا يا اولى الالباب.

هدى ابو غنيمة الناصر

لاستغلال مياه الفيضانات..

توقيع اتفاقية لدراسة الجدوى الاقتصادية لاقامة سدود تخزينية على وديان وادي الأردن



عمان - "بترا" - وقعت سلطة وادي الاردن اتفاقية امس مع شركة استشارية عالمية تقدم بموجبها الشركة خدمات هندسية لاعداد دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية لاقامة سدود تخزينيه على الوديان الجانبية لوادي الاردن لاستغلال كافة مياه الفيضانات التي ترد الى الوديان الجانبية والمؤدية الى نهر الاردن والاستفادة من هذه المياه لاغراض الري او تغذية المياه الجوفية في وادي الاردن.

وكذلك دراسة بناء سد على وادي اليابس بسعة تخزين (٧) مليون متر مكعب لرفد قناة الملك عبدالله في فصل الصيف وبناء سد على وادى كفرنجة بسعة تخزين (٧) مليون متر مكعب لاستغلالها لري اراضي فوق منسوب القناة ودراسة تعلية سد الكفرين بحيث تصبح سعته الكلية (٧,٥) مليون متر مكعب ودراسة بناء سد تنظيمي على وادي الزرقاء بالقرب من منطقة دير علا عملية اسالة المياه من سد الملك طلال لتتلاءم مع ساعات تشغيل محطة توليد الطاقة الكهربائية وامكانية اخذ هذه المياه المسالة عبر انبوب من موقع السد الى مناطق الري لتجنب فقدان جزء من هذه المياه في مجرى النهر.

ووقع الاتفاقية الدكتور المهندس محمد بني هاني رئيس سلطة وادي الاردن بالوكالة ومدير عام الشركة المقيم في عمان بحضور المهندس ظافر العالم نائب رئيس السلطة لشؤون السدود وممثلين عن وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي.

وقال الدكتور بني هاني عقب توقيع الاتفاقية انه سيتم اعداد الجدوى الاقتصادية والفنية والتصاميم الاولية للمشروع في شهر ايلول عام ١٩٨٨ وعلى ضوء نتائج هذه الدراسة سوف تحدد اولويات المباشرة بتنفيذ هذه السدود مشيرا الى ان كلفة هذه الدراسات تقدر بحوالي (٤٧٥) الف دولار تساهم في هذه الدراسة وكالة الولايات المتحدة الاميركية للانماء الدولي بمبلغ (٣٥٠) الف دولار.

مرشحون للقبول في كلية تمريض اربد

عمان - الراي - اعلنت وزارة الصحة اسماء المرشحين للقبول في كلية تمريض اربد وهم: ايمن عبد الفتاح، فيصل فودة، محمد حتاملة، محمد المحمود، سليم دكناس، عمار اللمع، عبد الناصر موسى، المثنى الفول، محمد يوسف كتان وعليهم مراجعة الكلية خلال يومي السبت والاحد ومن يتخلف يعتبر مستنكفا.

انتخابات بلدية ام البساتين تجري.. غدا

ام البساتين - بترا - يجري يوم غد "السبت" انتخاب اول مجلس بلدي في بلدة ام البساتين بقضاء ناعور.

وذكر السيد عارف ابو كركي مدير قضاء ناعور رئيس انتخابات المنطقة ان عملية الاقتراع ستبدا الساعة الثامنة وتستمر حتى الساعة السادسة مساء.

وقال ان عدد المرشحين لعضوية المجلس بلغ ١٦ مرشحا يتنافسون على ثمانية مقاعد في حين بلغ عدد الناخبين ١١٢٩ ناخبا وناخبة مشيرا الى انه تم تحديد مركزين للاقتراع الاول للذكور في مدرسة ام البساتين الثانوية للذكور والثاني في دار البلدية للاناث.

ودعا السيد ابو كركي الناخبين والناخبات الى ضرورة اصطحاب البطاقة الشخصية او دفتر العائلة او جواز السفر او اي وثيقة حكومية تثبت شخصية الناخب عند الادلاء بصوته مؤكدا انه لن يسمح لاي ناخب او ناخبة بالادلاء باصواتهم بدون احضار الوثيقة التي تثبت شخصيته. [illegible]

وفد من مؤسسة دولية للمشاريع الزراعية يزور العقبة

العقبة - بترا - زار وفد من مؤسسة كوليج الدولية للمشاريع الزراعية والغذائية امس سلطة اقليم العقبة.

واستمع الوفد الى شرح من السيد بسام قاقيش رئيس السلطة عن دور السلطة في مجال المشروعات الزراعية في اقليم العقبة وتجربتها في زراعة اشجار النخيل في المدينة.

وحضر اللقاء الدكتور دريد محاسنة امين عام السلطة والدكتور محمود الدويري عميد كلية الزراعة في الجامعة الاردنية.

كما زار الوفد لمشروعات الزراعية في منطقة الديسة وغابة النخيل العربي في مدينة العقبة.

تنقلات بين معلمات تربية اربد

اربد - "الراي" - قرر مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد اجراء التنقلات التالية بين المعلمات وعليهن الالتحاق بمراكز عملهن صباح ١٢/٩/١٩٨٧.

ربيحة عبد الرحمن الصليبي - الشفاء المقترحة، ريم عمران زهران - ضاحية الحسين/ع، سمية الجراح - النوار بنت مالك/ب/١، نسيمة بصول - ذات النطاقين، غازية مريان - رفيدة الاسلمية/ب، رقيه الشياب - حوارة/ث، آمنه مبارك - حواره/ث، وداد شواقفة - الحصن/ث، فاطمة شطناوي - حوارة/ث، عطاف محمد البوريني - الحصن المهنية، كريمة شجراوي - رفيدة/ب، اخلاص شوارب - رفيدة/ب، انتصار ابو عوقر - الخنساء/ب، فتحية الياسين - حوارة/ث، نجاح الخليلي - عنبة/ث، غادة عمر رمضان - الشفاء المقترحة، فاتن ست ابوها - الشفاء المقترحة، زين حتاملة - الشفاء المقترحة، ختام مصطفى عبد الرحمن - الشفاء المقترحة، منتهى التل - خولة بنت الازور، خيرية مهداوي - هند/ب/١، صبيتة الموسى - حوارة/ب، كاملة الرفاعي - مرو/ع، خديجة الشياب - الحي الشمالي/ث، عالية الدلقموني - الحي الشمالي/ث، حكمية نايف ياسين - الحي الشمالي/ث، زهاوي غرايبة - بشرى/ب، سهام حداد - بيت راس/ث، فضية فارس خليل - الشفاء المقترحة، جاكلين سواقد - الحصن الثانوية، ابتسام الاحمد - الصريح الثانوية، هند خصاونة - النعيمة الثانوية، وجدان خصاونة - ابن تيميه ع/مرشده، نادية احمد محمد - ام عماره وطبريا، مهدية زيتون - ايدون الثانوية، منيرة طلفاح - عين جالوت.

عطاء لتوريد (٣٠) الف طن رز لحساب وزارة التموين

عمان - "الراي" - احالت لجنة العطاءات في وزارة التموين عطاء لتوريد (٣٠) الف طن رز لحساب الوزارة.

ومن المنتظر وصول اول شحنة خلال الشهر القادم.

بحث موضوع تنشيط حركة الجمعيات التعاونية في اجتماع ترأسه التل

عمان - الراي - تراس السيد مريود التل مدير عام المنظمة التعاونية اجتماعا صباح امس حضره مدراء الدوائر والاقسام في المنظمة ومدراء التعاون في المملكة.

وجرى خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة في تنشيط الحركة التعاونية وزيادة فعاليات الجمعيات التعاونية.

واكد السيد التل على ضرورة تحصيل القروض المستحقة من الجمعيات التعاونية.

السماح ل (٥٦) طبيبا بمزاولة مهنة الطب

عمان - بترا- قرر الدكتور زيد حمزة وزير الصحة السماح لستة وخمسين طبيبا بمزاولة مهنة الطب في مؤسسات وعيادات طبية تابعة للقطاعين العام والخاص.

ويأتي هذا القرار في اطار المحاولات الرامية لحل مشكلة البطالة بين الخريجين الجدد من الاطباء.

لقاء حول معرض الاردن في كولون الالمانية الاثنين المقبل

عمان - الراي - يعقد مدير عام السياحة السيد نصري عطاالله والسيد سفير جمهورية المانيا الاتحادية بعمان لقاء وذلك الساعة ١١,٣٠ من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤/٩/١٩٨٧ في فندق الاردن، وذلك حول معرض الاردن ٩٠٠٠ سنة من الفن والثقافة في المملكة الذي سيقام في مدينة كولون الالمانية تحت الرعاية الملكية السامية والذي يبين التراث الفني والاثري والحضاري في الاردن.

وفود طلابية تزور مكتب "الملكية الاردنية" في بغداد

بغداد - بترا - زارت مجموعة من طلبة المدارس الابتدائية في بغداد امس مكتب الملكية الاردنية في بغداد.

وقدم السيد قحطان الطراونة مدير المكتب شرحا موجزا عن الخدمات والتسهيلات التي تقدمها الملكية الاردنية للمسافرين في كلا البلدين.

كما قدم هدايا رمزية باسم الملكية الاردنية للطلبة.

الامير نايف يزور واجهة الفرقة الآلية ١٢ الملكية

عمان - بترا - زار سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية واعضاء الوفد المرافق يرافقه السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية ظهر امس واجهة الفرقة الالية/١٢ الملكية.

وقد كان في استقبالهم قائد الفرقة ومحافظ اربد وعدد من ضباط الفرقة.

وقد استمع الضيف الى ايجاز قدمه احد ضباط الفرقة عن اهمية المنطقة من الناحيتين التاريخية والعسكرية.

ورافق سموه السفير السعودي في عمان والسفير الاردني في السعودية.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء المساجد لصلاة (اليوم) الجمعة كما يلي:

الحسيني الكبير/وسط البلد - عبدالرحمن جرار - د. محمود سرطاوي، الاشرفية الكبير/الاشرفية - احمد شعبان، الامير حسن/الشميساني - رياض الكيلاني، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة - د. حسن ابو عيد، صلاح الدين/جبل عمان - محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان - احمد زايد، الصفدي/جبل عمان - عبدالله نعناعه، ام السماق/جبل عمان - علي الرفاعي، الفيحاء/الشميساني - د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني - عبدالعظيم الشناف، ضاحية الحسين/الشميساني - احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني - عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني - د. راجح الكردي، السعدي/اللويبدة - موفق عيده، كلية الشريعة/اللويبدة - عبدالحميد الزين، احمد قارة/وسط البلد - حافظ تكروري، الشابسوغ/وسط البلد - محمود عبيدات، التلهوني/وسط البلد - طه خلف، الحسين الغربي/جبل الحسين - حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين - يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين - عمران ابو سنينه، كلية الحسين/جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين - محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين - طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي - يحيى عيد، التقوى/الهاشمي الشمالي - شاكر ابو سنينه، السالك/الهاشمي الشمالي - مشهور قطيشات، التكروري/الهاشمي الشمالي - عصام هادي، ابو جسار/الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزالة، حمادة/الهاشمي الشمالي - عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي - د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) - محمد زين العابدين، خالد بن الوليد/الهاشمي الشمالي - حامد الضمور، سلمان الفارسي/جبل القصور - احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور - احمد راشد، اويس القرني/جبل القصور - محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية - عبدالله الطاهر، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية - جميل عبدالصمد، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية - يعقوب هندي، السلام/ماركا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية - ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية - وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية - عادل ضمرة، ماركا القديم/ماركا الشمالية - عباس عدوي، ضاحية الامن/ماركا الشمالية - جمال الفرا، عاصم بن ثابت/وادي الحدادة - سعيد الدباس، حي الضباط/المحطة - موسى هنطش، الابرار/ماركا الجنوبية - احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية - عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية - طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر - احمد ابو شنب، الرحمة/جبل النصر - سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر - اسحق امارة، محمود الطاهر/جبل النصر - محمد الطاهر، عالية/جبل النصر - حسين الزهد، المنارة/المنارة - محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان/جبل الزهور - محمد مرزوق، ابو بكر الصديق/جبل التاج - الاحمدي الحفني، علي بن ابي طالب/جبل التاج - عباس اللبدي، الشهيد/جبل التاج - عدنان خليفات، البقاعي/جبل التاج - سميح احمد عثامنة، الراشدون/جبل الجوفة - فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة - ابراهيم العلي، الجوفة القديم/جبل الجوفة - عبدالله العمري، الانصار (ام تينة)/جبل الجوفة - سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية - محمد السراويل، القعقاع بن عمرو/الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية - نوح وزوز، المؤمنون/جبل المريخ - سعدي عكور، محمد منور الحديد/جبل المريخ - د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف - عبدالفتاح السيد، طارق بن زياد/جبل النظيف - ضرار شقره، النظيف الاوسط/جبل النظيف - عز الدين العقاد، عمار بن ياسر/جبل النزهة - فايز الخطيب، اسامة بن زيد/جبل النزهة - محمد وساس، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة - ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزهة - محمود شحادة، سعيد بن المسيب/جبل النزهة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة - علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية - حميد العيدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر - صالح مصلح، ابو الدرداء/جبل الاخضر - ناصر ابلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة/جبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال - حسين شحادة، بدر/حي نزال - نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال - صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين - يحيى كوكش، ابوبكر الصديق/وادي عبدون - حسن الاقطش، عبدالرزاق/راس العين - محمد المنشاوي، الشعراوي/راس العين - حسني الشريف، عمر المختار/الجويدة - عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/القويسمة - محمد الاقرع، ابو علندا الكبير/ابو علندا - حمزه منصور، خالد بن الوليد/المقابلين - محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب - د. محمود صالح، ناعور الكبير/ناعور - مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السير - مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير - محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح - د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح - عطا الله قيلان، الجبيهة(اللوزيين)/الجبيهة - د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب/الوحدات - فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات - محمد العطار، منور الحديد/الوحدات - احمد عنكير، القدس/الوحدات - السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات - ضيف الله الشوابكه، اليرموك/الوحدات - فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات - محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات - حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية - عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة/النهارية - خالد ابوزيتون، الموقر الكبير - سلامة البري، مرج الحمام - طاهر محمد، السيدة عائشة/القويسمة - احمد خليل، جمدان القرا/الاذاعة - احمد جبر، مسلمة بن الاكوع/القلعة - ماجد رسلان، غالب الزاغة/الاشرفية - احمد عيسى، مدرسة صلاح الدين/الاشرفية - احمد ممتاز، مدرسة حسن البرقاوي/الاشرفية - عبدالله سعايدة، مصطفى الكردي الارسال - محمد الحبشي، المغيرة بن شعبه/النزهة - علي جبر، مدارس الوكالة/الهاشمي الشمالي - صالح هندي، عثمان بن مظعون راس العين - محمود رضوان، السيدة زينب/نزال - رشاد ابراهيم، التائبون/سحاب - محمود شحادة علي، الخلفاء الراشدون/راس العين - محمد البكري.

تنقلات داخلية تشمل ٤١ معلما ومعلمة في تربية لواء جرش

جرش - الراي - قرر السيد فوزي الحناوي مدير التربية والتعليم للواء جرش اجراء التنقلات التالية داخل لواء جرش اعتبارا من ١٢/٩/١٩٨٧.

خلف الدرايسة - بليلا الاعدادية، محمود ابو كايد - برما

الثانوية/مساعدا. شكيب سلامة - قفقفا الثانوية/معلم صف، سمير العلي - المشيرفة الشرقية الاعدادية/ معلم صف، رئيس محمد سالم - كفر خل الابتدائية معلم صف، فواز محمد احمد - جبا الاعدادية، وجدي ابو جاموس - الجزازة الاعدادية، فيصل العويصي - جرش الاعدادية، نذير شامي - جرش الاعدادية، محمد القادري - دير الليات الاعدادية، رمضان الجطلي - الحدادة الاعدادية، احمد عتوم - سوف الابتدائية، محمد رواشدة - ريمون الاعدادية، احمد القيام - ام قنطرة الاعدادية، ناظم السراج - مرصع الثانوية، حسن الخوالد - مرصع الثانوية، فايز المحاسنة - قفقفا الاعدادية، محمود ابو دية - دير الليات الاعدادية، محمد القيسي - مقبلة الاعدادية، هدايا طيجون - جرش الثانوية، بسمة الكايد - جرش الاعدادية، سميحة بني مصطفى - كفر خل

الثانوية، عفاف احمد نمر - جرش الاعدادية، شهناز مياس - المصطبة الثانوية، صبحية الشرمان - مخيم جرش الثانوية، هيام عطاطرة - ريمون الاعدادية، شريفة فريحات - نحلة الاعدادية، فاطمة ابو غزلة - جرش الاعدادية، ليس عتوم - ام

حكيم الابتدائية، نوفة حميدية ابو رويس الابتدائية، نوفة قوقزة ابو رويس الابتدائية، فاطمة علاونة - ريمون الاعدادية، سناء بيان - جرش الثانوية، ابتسام عياصرة - ساكب الثانوية، منى محمود سالم - ريمون الاعدادية، سميحة الجعار - البرج الابتدائية، سارة علان - نحلة

الاعدادية، علي قوقزة - برما الثانوية، محمد خليل حمدان - جرش الابتدائية/معلم صف، سالم رواشدة - ريمون الاعدادية. عبدالله الجبيهي - مشتل فيصل الابتدائية.

دورة تدريبية حول ادارة اللوازم لموظفي امانة عمان

عمان - بترا - تبدأ في قاعة مبنى منطقة تلاع العلي وخلدا وام السماق يوم غد السبت دورة تدريبية حول ادارة اللوازم والمستودعات واستعمال القيود والسجلات لمأموري العهدة في دوائر ومديريات ومناطق امانة عمان الكبرى لزيادة كفاياتهم وفاعليتهم في هذا المجال.

وتناقش الدورة على مدى خمسة ايام نظام اللوازم والاشغال لامانة عمان وكيفية استعمال الوثائق والنماذج والسجلات بشكل جيد والالمام بشؤون الاستلام والشطب اضافة الى كيفية استعمال الاساليب الفنية في التخزين والتعرف على انواع السجلات والنماذج المستعملة.

اغلاق محال بيع لحوم مخالفة لشروط الصحة في الرمثا

الرمثا - "بترا" - قرر السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الرمثا امس اغلاق اربعة من محال بيع اللحوم والاغذية لمخالفتها شروط الصحة والسلامة العامة وعدم التزامها بالقوانين المرعية.

المرشحون للقبول في برامج التلمذة المهنية بمعهد تدريب المدربين والمشرفين

عمان - الراي - تطلب ادارة معهد تدريب المدربين والمشرفين التابع لمؤسسة التدريب المهني من التالية اسماؤهم مراجعة المعهد الكائن في بيادر وادي السير/مديرية الاشغال العامة وذلك لامور تتعلق بقبولهم ضمن برامج التلمذة المهنية لعام ١٩٨٧/١٩٨٨م مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية:

شهادة ميلاد وصورة مصدقة عنهاوشهادة النجاح في امتحان الشهادة الاعدادية وصورة مصدقة عنها و ٦ صور شخصية و ١٩ دينارا رسوم تدريب وتأمينات وذلك اعتبارا من صباح اليوم السبت.

طباعة المطابع

تيسير عثمان سلمان، نضال الجعبري، عماد محمد عثمان، محسن عبد الكريم حمدان، حمودة

الولايدة، علي مهدادي، عدنان اسحق زياد، خالد قشاش، احمد ابو الشيخ، محمد ابو رواع، مجاهد ابو

الخير، عماد خطيب، مازن القيمري، جمال الحموي، باسم الغليظ، محمد عليوان، رائد غوشة، مرشد علي مرشد علي، نائل محمد عبد الغني، ايهاب البخيتي، احمد عساف، يوسف المحاميد، حسام الجولاني، عبد الباسط صبح، علاء الدين الجعبري، لؤي الجيوسي، محمد

حليمة، عدنان نصر صالح، زوزو زكي يوسف، زكريا عيسى، باسم الجيوسي، محمد البستنجي، محمد ابو السندس، منير العبوي، انور سليمان حسين، احمد يوسف نصار، خالد الشامي، عادل احمد نوح، ضيف الله مباهبة، عبد الرحمن فياض، سميح جميل عبد الرحمن ابو خطاب، زهير الزعبي، اسعد سعادة، احمد التميمي، هاشم ربايعة، ماهر الصالحي، ايمن المنفلوطي، محمد النابلسي، احمد ابو فردة، ناصر ابو غزالة، فضل مدين، اياد نعفش، عمر

اللحام، فراس العبادي، اسامة ابو شرار، سائد ابو طوق، عدنان اسحق زياد، غسان صندوقة، ايهاب ابو اصفر، امين جابر، عبد الحميد جادالله.

كهرباء

احمد تيم، احمد زعاقرة، احمد يوسف عيسى، هيثم مشخج، محمود عبدالله قاسم، سعد الدين الفراج، محمود وردة، خلدون الحياري، احمد الحلو، باسل عمر يوسف، كامل الحسامي، مصطفى الموصلي، باسم معلوك، موسى سنور، حسن غريبة، تيسير توغ، محمد ابو سمور، محمد حسين محي الدين، زيد النسور، منير العبوي، محمد شناعة، ماهر حجازي، توفيق المصري، فادي عطية ظاهر، علي الدهام، علي البكري، طه

الدراباني، صلاح محمد صلاح، حسين محمد حسن، زيد رحاحلة، المعتصم نائل عبد الهادي، شهاب عودة، سمير جمهور، هاشم

الكفاوين، فتحي بشير، خالد الشنطي، ناصر جميل عليان، سمير العبيدية، اكرم الخطيب، باسم

الخطيب نعيم مصطفى خضر، منذر المفيشات، صالح الفلاح، ابراهيم صافي، راكان المحاميد، هلال

السيفي، عبد القادر عودة، محمد الريالات، احمد قشوع، عبد الرحيم القصاص، شاكر تركي، رياض دغان، عامر السكارنة، يوسف العويدي ، خالد صوبر، جميل الحسامي، رمزي هديب، نائل البليبسي، محمد طاهر محمد، فوزي الحررة، عمر اربيحات، عماد السليمي، ابراهيم مصلح، رمزي النقلة، محمد المهيرات، ابراهيم ابو شورة، جلال المناصير، نجاتي عودة، طارق كريشان، وائل بدوي، جهاد تيم، فايز الشهوان، رشيد الشلاخ،

عماد الصباح، اياد حمد، نضال ابو دريع، اياد ضمرة، خالد خرفان، جهاد ابو حميد، جهاد القطناني، عماد القطناني، خليل الجواودة، مالك عبدالله سليمان، ابراهيم كريشان، وائل ابو دعموس، احمد

محمد صالح، مازن توغ، احمد الثوم، جهاد نمر، محمد سعيد، علي السكارنة، صالح الجريري، ابراهيم

معوض، محمد ابو عليان، محمد العش، رائد العقرباوي، ناصر ابو غزالة، احمد البكار.

المحليات

زيادة اجرة "الونش" ووقوف السيارات في الاماكن الممنوعات..!؟

رفع اجرة "الونش" .. الذي تستخدمه مديرية الامن العام في نقل السيارات المخالفة وسحبها من المواقع التي تتوقف فيها الى كراجات ادارة السير، قد تكون عاملا مساهما في ردع الكثير من المخالفين الذين يبحثون عن "الاماكن الممنوعة" لتكون موقفا لسياراتهم ولا يتورعون عن اختيار عرض الشارع او المنعطفات الحادة او الازدواج من اجل ان تربض سياراتهم العتيدة طويلا مهما كانت النتائج المترتبة على ذلك.!؟

فقد اتخذت مديرية الامن العام اجراء مؤخرا ينص على زيادة أجرة "الونش" المستخدم لمثل هذه الغايات من خمسة عشر دينارا الى خمسة وعشرين دينارا، في محاولة لرفع الكلفة على من يغامرون في ايقاف سياراتهم في اماكن لا تحتمل ذلك ما دامت قد تعرقل حركة المرور او تتسبب في وقوع حوادث السير، لانه ثبت ان البعض لا يعطون اية اهمية للمبلغ البسيط الذي سيدفعونه .. هذا اذا ما تم اكتشافهم فعلا وتم اتخاذ الاجراء بحقهم.!؟

وحتى تتحقق الغاية الاساسية من هذا الاجراء .. فلا بد من اعطائه بعدا اخر يتمثل في "السواسية" في معاملة كافة السيارات التي تقف في اماكن ممنوعة وبلا اية تفرقة، حيث يلاحظ في كثير من الاحيان ان البعض فقط من السيارات المخالفة هي التي تتعرض للنقل والسحب بواسطة "الونش" في حين ان غيرها يظل صامدا في مكانه لمدة طويلة مع ان المخالفة هي نفسها وربما تكون ابلغ واكثر خطرا من التي تعرض صاحبها للعقاب.!؟

ولما كان الاصل في الاشياء .. ان يبتعد جميع سائقي السيارات عن ارتكاب مخالفة الوقوف في الاماكن الممنوعة، الا ان البعض من المخالفات وبخاصة ما كان منها في اماكن هامة لا يوجد فيها مواقف سيارات على الاطلاق او لا يضر الوقوف فيها بحد ذاته بشكل كبير على حركة السير، لا يستدعي تدخل "الونش" السافر في هذه القضية ولكن يفترض ان يكون التنبيه والتحذير هو البداية قبل النقل والسحب وما الى ذلك من مشاهد معروفة.!؟

"نزيه .."

وزير الاوقاف الى بغداد الاثنين المقبل

توقيع اتفاقية للتعاون المشترك في الدعوة الاسلامية

عمان - بترا - يغادر عمان الى بغداد يوم الاثنين المقبل سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في زيارة رسمية للجمهورية العراقية تستغرق عدة ايام.

ويلتقي سماحته خلال الزيارة بالسيد عبدالله فاضل عباس وزير الاوقاف العراقي لبحث وتنسيق مختلف المجالات التي تتعلق بالشؤون الاسلامية والوقف.

وسيوقع الجانبان على اتفاقية التعاون المشترك في مجال الدعوة الاسلامية.

وذكرت مصادر الوزارة ان الاتفاقية تتضمن تبادل التشريعات والانظمة المتعلقة بادارة الاوقاف ورعايتها وتبادل المعلومات والبحوث المتعلقة بالتراث الاسلامي وتبادل الوفود من العلماء والمرشدين والوعاظ للاطلاع على تجارب البلدين في مجال الدعوة الاسلامية اضافة الى عقد الندوات الاسلامية المشتركة وحضور اللقاءات والمؤتمرات بين البلدين واقامة معارض الكتب الاسلامية والمطبوعات التي يصدرها الاردن والعراق وتبادل البرامج التلفزيونية والاذاعية في مجالات الثقافة الاسلامية.

كما تتضمن الاتفاقية استثمار المشاريع الوقفية وتشكيل لجان للتنسيق من كلا البلدين.

ويرافق السيد الوزير خلال زيارته السيد نايف ابو رجب مدير العلاقات الثقافية والعامة في الوزارة.

وفد من امانة عمان الكبرى يزور الرياض الشهر الجاري

عمان - بترا - يقوم وفد من امانة عمان الكبرى بزيارة رسمية للرياض في السادس والعشرين من الشهر الجاري تلبية لدعوة رسمية من امانة مدينة الرياض.

ويجري الوفد المؤلف من ثلاثة مهندسين محادثات مع المسؤولين في امانة مدينة الرياض تستهدف تعزيز اواصر التعاون القائم بين امانتي عمان الكبرى والرياض في مجالات تحسين الخدمات البلدية.

انتخابات رابطة الفيزيائيين الاردنية تجري في عمان .. اليوم

عمان - الراي - يجري في الساعة الرابعة من مساء اليوم الجمعة اجتماع الهيئة العامة لرابطة الفيزيائيين الاردنية، وذلك في مقر نادي خريجي الجامعة الاردنية.

ويتضمن برنامج اجتماع الهيئة العامة لهذا العام مناقشة التقرير الاداري الذي يتضمن كافة نشاطات الرابطة خلال الدورة السابقة، وقراءة التقرير المالي ومناقشته عن الدورة ذاتها، وانتخاب هيئة ادارية جديدة تتولى الاشراف على الرابطة لمدة سنتين مقبلتين.

وذكر السيد تيسير صبحي رئيس رابطة الفيزيائيين الاردنية ان انجازات الرابطة خلال الدورة السابقة كانت حافلة. فقد استطاعت الحفاظ على استمرارية صدور مجلتها المتميزة الرابطة، وتمكنت ايضا من اصدار كتيب بعنوان (مفهوم الحرارة في التراث العلمي العربي الاسلامي) وكتيب آخر بعنوان: (اربع محاضرات في الفلك) باللغة الانجليزية. بالاضافة الى سلسلة محاضرات علمية عامة ومتخصصة قدمت في الجامعتين الاردنية واليرموك ومؤسسة عبدالحميد شومان.

منح ١٨ شركة اعفاءات منصوصا عليها بقانون تشجيع الاستثمار

عمان - بترا - وافق مجلس الوزراء على اعتبار ١٨ من الشركات الاردنية الجديدة مشاريع اقتصادية مصدقة ومنحها الاعفاءات المنصوص عليها في قانون تشجيع الاستثمار.

وقد جاء اتخاذ القرار بناء على تنسيب لجنة تشجيع الاستثمار المنبثقة عن وزارة الصناعة والتجارة.

تحديد أجرة الراكب على خط عمان اربد

عمان - "بترا" - حدد المهندس احمد دخقان وزير النقل تعريفة اجرة الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة - الباصات الصغيرة - العمومية العاملة على خط اربد - عمان وبالعكس عن طريق حواره مثلث النعيمة بـ (٤٣٠) فلسا، وتعريفة اجرة الراكب الواحد بواسطة سيارات الركوب الصغيرة العمومية العاملة على خط اربد - عمان وبالعكس عن طريق حواره مثلث النعيمة بـ (٨٢٠) فلسا.

وسيعمل بهذه التعريفة مؤقتا الى حين اعادة افتتاح الطريق القديمة الموصلة ما بين مثلث النعيمة ومدينة اربد عن طريق الحصن والتي اغلقت مؤقتا بسبب الاعمال الجارية لتوسيع هذه الطريق.

الدفعة الخامسة من المرشحين للقبول في الجامعات الاردنية على حساب المكرمة الملكية السامية

عمان - الراي - اعلنت مديرية التدريب العسكري في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ان لجنة البعثات اقرت ترشيح الطلبة المذكورين تاليا للدراسة في الجامعات الاردنية اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٨٧/٨٨ وعلى هؤلاء الطلبة مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعات المرشحين اليها يوم السبت الموافق ١٢ ايلول ٨٧ مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية وكل من يتخلف عن الحضور بالتاريخ المحدد باعلاه يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في البعثة، كشف علامات اصلي وشهادة ولادة او صورة مصدقة عنها وصورة عن دفتر العائلة الصفحة الاولى والثانية مع دفتر العائلة وثلاث صور شخصية قياس ٤ × ٦ ودفتر خدمة العلم للطلاب الذكور.

تدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة انفسهم وسيتم تعويضهم من قبل القيادة العامة للذين ينتظمون بالدراسة بالجامعة (فقط) علما بان هذه الرسوم غير مستردة من قبل الجامعة بعد دفعها.

يقابل الطلبة مسؤولي البعثات باليوم اعلاه في الجامعات المرشحين اليها كما يلي :

الجامعة الاردنية/مكتب ركن البعثات العسكرية/مبنى البحث العلمي وجامعة اليرموك/عمادة شؤون الطلبة/مكتب البعثات العسكرية وجامعة مؤته/الجناح المدني/كلية مجتمع الكرك وجامعة العلوم والتكنولوجيا/ مكتب ركن البعثات العسكرية/مبنى القبول والتسجيل.

الطلبة المرشحون للدراسة في جامعة في الدفعة الرابعة وتم تحويلهم الى جامعة اخرى عليهم مراجعة ركن البعثات العسكرية في الجامعة الاولى لسحب اوراقهم لتتمكن من مطالبة اعادة الرسوم الجامعية التي دفعوها.

على الطلبة الذين اعلن نواقص بوثائقهم المقدمة بطلباتهم لمديرية التدريب العسكري احضار هذه الوثائق معهم عند مراجعتهم لاكمال اجراءات قبولهم في الجامعة والا لن يتم تسجيلهم.

الجامعة : العلوم والتكنولوجيا
الكلية : صيدلة

عبله محمد سعيد صالح حجازي.

الكلية - هندسة

احمد ابراهيم احمد الهياهبة واحمد عبدالله محمود الخصاونه ورائدة محمد موسى الريماوي.

الكلية - تمريض

حنان سليمان محمد ملكاوي

الجامعة - مؤته
الكلية - حقوق

فراس محمد سليمان المحادين

الكلية - علوم

راكان محمد محسن الذنيبات

الكلية - اداب

رائد عبدالجليل عبيد المبيضين

الجامعة - اليرموك
الكلية - تجارة

خليل محمد طلاق القطيعات وريما محمد برهان عبدالرحمن زكريا ومنيب فايز مترى الزريقات ونبيل فؤاد ضيف الله الشحاتيت.

الكلية - علوم

رنا عبد صلاح الرواشده ورياض محمد عطاالله القرالة وعلي ملاح مغاثي غماس ونزال صالح محمد العزب.

الجامعة - الاردنية
الكلية - طب اسنان

عبدالوهاب خليل احمد ابوحماد.

الكلية - صيدله

نضال احمد عبدالحميد صلاح

الكلية - هندسة

بسام عبدالرحيم علي الهياهبة وهند مصطفى عوض المدانحة.

الكلية تربية

ممدوح عطا علي المساعيد

الكلية - زراعة

لينا سليم ارشيد الفايز

الكلية - تمريض

سخاء رداد احمد المجالي.

الكلية - شريعة

عبدالسلام عارف محمود ابراهيم وعبدالله ماجد محمد المكحل

الكلية - علوم

ربيحة محمد عبدالله الهلالات وفاطمة طيبي غمار الشرفات وفيصل محمد حمدالله زين النسور.

المرشحون للقبول باليرموك على حساب التفوق الفني

اربد - "الراي" - تطلب جامعة اليرموك من التالية اسماؤهم المرشحين للقبول على حساب التفوق الفني مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم يوم السبت ٨٧/٩/١٢ وهم: -

هيثم العمري، فداء الطوالبة، محمد الخصاونة، سامر رشيدات، اميمه ابراهيم، أمنة العيدوني، عماد مرجي، وليد مطيره، منال سكرية، نادر الحوراني.

احتياط: حسام ابو الحسن، خالد الخوالدة، كمال العودات، جمانه ابو عناب.

جولة ميدانية للجنة استملاك الدولة في لواء القصر

الكرك - بترا - قامت لجنة استملاك الدولة في لواء القصر بالكشف على عدد من قطع الاراضي التابعة للدولة في بعض قرى اللواء واطلعت على اعتراضات المواطنين المقدمة لها حول هذه القطع.

وقدمت اللجنة التوصيات اللازمة لرفعها للجهات المختصة بهدف تأجير الاراضي للمواطنين من اجل استثمارها.

٣ الآف دينار من مصانع الادوية لبلدية السلط

السلط - "بترا" - تبرعت الشركة العربية لصناعة الادوية في مدينة السلط بمبلغ ثلاثة الاف دينار لبلدية السلط دعما منها لمشروع الارصفة الذي تنفذه البلدية للشوارع في المدينة.

وكانت بلدية السلط قد احالت عطاء على احد المتعهدين المحليين لتنفيذ ثمانية كيلو مترات من الارصفة وبكلفة اجمالية مقدارها (٦٠) الف دينار.

جمعية المكتبات الاردنية تختتم حلقاتها الدراسية

عمان - الراي - انهت جمعية المكتبات الاردنية يوم امس ورشات العمل التي عقدتها في المركز الثقافي العلمي لمؤسسة عبد الحميد شومان حول مواضيع (التكشيف والمكانز ونظام التصنيف العشري الشامل) والتي شارك فيها ٣٨ مشتركا في مختلف المكتبات ومراكز الابحاث في كل من المكتبة العامة لامانة عمان الكبرى وجامعة اليرموك وجامعة العلوم والتكنولوجيا ونقابة الاطباء ومنظمة اليونسيف وسلطة الارصاد الجوية ومديرية المكتبات والوثائق الوطنية ومؤسسة شومان والجمعية العلمية الملكية وغيرها من المكتبات التابعة الى الوزارات والمؤسسات العامة وقد حاضر فيها نخبة من المتخصصين والخبير العربي الاستاذ محمود تيم والدكتور نجيب الشربجي والاستاذ زكريا حمد والانسة يسرى ابو عجمية.

والقى السيد فاروق معاذ رئيس جمعية المكتبات الاردنية كلمة في اختتام هذه الورش حيا فيها العاملين في حقل المكتبات والمعلومات مشيدا بجهودهم المبذولة لخدمة القاريء والباحث الوطني وبالتعاون الايجابي القائم ما بين المؤسسات لانجاح مثل هذه الحلقات الدراسية المتخصصة.

وذكر ان جمعية المكتبات الاردنية تهدف من عقد مثل هذه الحلقات رفع اداء وكفاية العمل المكتبي وصولا الى توفير الجهد والوقت على الباحثين والدارسين وقد نهجت جمعية المكتبات مؤخرا بعقد مثل هذه الحلقات التخصصية لتسليط الاضواء على المشكلات الحقيقية التي يواجهها العاملون في حقل المعلومات ومراكز الابحاث والعمل على تبادل الرأي والحوار فيما بين المشاركين والمحاضرين عملا على اثراء التجربة المكتبية الاردنية التي بدأت تشكل واقعا متميزا في الساحة العربية.

واشاد في كلمته بالمؤتمر الوطني للتطوير التربوي الذي انهى اعماله في مطلع هذا الاسبوع برعاية سمو الامير الحسن والذي تزامن مع عقد ورش العمل التخصصية والذي ابرز مدى حاجة العمل التربوي الى الاهتمام في المكتبات المدرسية وتأهيل امناء المكتبات فيها وابدى استعداد الجمعية لوضع كافة خبراتها وامكانياتها المهنية في تصرف وزارة التربية والتعليم من اجل تأهيل العاملين في مكتباتها المدرسية وذلك اسهاما من جمعية المكتبات الاردنية في دعم ومساندة وزارة التربية والتعليم لاعادة تنظيم وتطوير المكتبات المدرسية وعلى اعتبار ان العملية التربوية عمل وطني يهم كافة المواطنين والقطاعات الاجتماعية والمهنية.

ادانة عارض رشوه بالسجن لمدة شهر ونصف الشهر

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة المدعو سيد حسين محمد عوض بتهمة عرض رشوه على موظف عام لم تلاق قبولا والحكم عليه بالسجن لمدة شهر ونصف الشهر.

مدرسة البتراء للفيزياء تواصل اعمالها باليرموك

اربد - الراي - واصلت ندوة مدرسة البتراء للفيزياء جلساتها في جامعة اليرموك امس حيث ناقشت ثلاثة ابحاث علمية قدمها متخصصون يمثلون مختلف دول العالم.

وذكر الدكتور احمد سالم رئيس اللجنة التحضيرية للمدرسة ان البحث الاول يتعلق بالمعالجة النظرية للامواج المترلية في المغانط كما تتعلق باقي الابحاث والتي تناقش بشكل دوري مشاكلات لها اهميتها بالنسبة للدول الصناعية التي يقوم انتاجها على المواد المغناطيسية مثل الشرائط واجهزة التسجيل والكواشف المغناطيسية وقال ان للمدرسة تطبيقات في مجال الطب كتنقية الدم ومجال الصناعات كتنقية الشوائب المغناطيسية لتنقية بقايا المصانع.

ويذكر ان الندوة ستواصل جلساتها في مدينة البتراء لمدة يومين اخرين.

اسم وخبر

السفير وليد البطاينة

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد وليد ماجد السعد البطاينة سفيرا فوق العادة للاردن لدى جمهورية الصين الشعبية.

السفير هاني طبارة

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد هاني طبارة سفيرا فوق العادة لدى يوغسلافيا.

مهدي المصري

وافق مجلس الوزراء على تعيين السيد مهدي المصري ممثلا للحكومة في مجلس ادارة مصانع الزيوت النباتية الاردنية المساهمة المحدودة.

ايمن الحديد

باشر السيد ايمن عبدالكريم الحديد من موظفي الملكية الاردنية عمله بعد وعكة صحية الزمته الفراش عدة ايام.

النقيب عثمان البدوان

اجيز النقيب عثمان البدوان مساعد رئيس شرطة منطقة مادبا لمدة ثلاثة اسابيع.

نجداوي النجداوي

تقرر نقل السيد نجداوي موسى النجداوي من مرتب الدوريات الخارجية الى شرطة محافظة الطفيلة اعتباراً من مطلع الشهر الجاري.

الزميل نادر عجيلات

غادر الزميل نادر عجيلات عمان امس متوجها الى اليونان في زيارة تستغرق ثلاثة اسابيع.

د. نبيل ثيودور سعد

عاد الى عمان الدكتور نبيل ثيودور سعد بعد ان نال درجة الدكتوراه في الادارة العامة الدولية من الولايات المتحدة الاميركية.

تعيين ١٨ معلما ومعلمة في مختلف مديريات التربية

عمان - الراي - قرر وزير التربية تعيين المعلمين والمعلمات غير المطلوبين لخدمة العلم لمختلف مديريات التربية والتعليم وهم :

عمان الكبرى/ فيصل احمد الطويط واحمد علي الحسني.
العاصمة / احمد طاهر ياسين.
الزرقاء / محمد اسماعيل محمد عيد
مادبا / طلال محمد علي خطيب
الشونة الجنوبية / عيسى صالح قويدر عبدالله.
عجلون/ غالب منصور المحاورة
كمال محمود منسي
الكورة/هيثم محمد علي خشاشنة
المفرق / محمد قاسم العويدات وجهاد ناصر العرامشة
المفرق/ هاني احمد علي اغنيمات.
الكرك / عوني حسن بني هاني
ابراهيم عبدالمجيد العبسي
القصر/حاتم عبدالله الصرايرة.
المزار الجنوبي / يحيى يوسف حسن الطراونة
الطفيلة / بسام فرحن السقرات واحمد سليم السعود.

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق رقم الدعوى
بداية حقوق الزرقاء
٨٦/٣٦٥ ك ع

اسم المدعى عليهما وشهرتهما ومحل اقامتهما
١ - علي ابراهيم يوسف
٢ - محمد اسماعيل علي احمد مجهولي محل الاقامة.

يقتضي حضوركما لمحكمة حقوق الزرقاء يوم الثلاثاء الواقع ٨٧/٩/٢٢ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليكما توفيق احمد سعادة وكيله المحامي نافع بنورة.

اعلان

طرح عطاء رقم م/٨٧/٢٨

صادر عن مديرية اشغال محافظة معان

يدعى المقاولون المصنفون لدى دائرة العطاءات الحكومية في اعمال الطرق من الفئة الخامسة وما فوق وفي مجال الطرق اختصاص خلطات اسفلتية من الاولى والثانية والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان اعتبارا من يوم السبت الموافق ٨٧/٩/١٢ حسب الشروط التالية

وصف العمل

١ - تقديم وتوريد وفرش (٢٤٠٠٠) اربعة وعشرون الف متر مربع خلطة اسفلتية للشارع الاختراقي داخل بلدة وادي موسى والشارع الاختراقي داخل بلدة الطيبة حسب المواصفات المعدة لهذا العمل وحسب المواصفات الصادرة بموجب تعميم معالي وزير الاشغال العامة رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٧.
٢ - ثمن نسخة العطاء ١٥ دينارا غير مستردة.
٣ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصة يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/٩/١٥.
٤ - تودع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة معان بموعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ٩٨٧/٩/١٦
على المناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية او شيك مصدق بمبلغ الف دينار وخلاف ذلك يرفض عرضه.
٦ - على المناقص ان يبرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخ العطاء.
٧ - على المناقص ان يكون مطلعا على نظام الاشغال الحكومية رقم ٧١ لسنة ١٩٨٦ وتعليمات العطاءات الصادرة بموجب المادة ١٦ من نظام الاشغال المذكور. وعلى عقد المقاولة للمشاريع الانشائية لعام ١٩٨٥.
٨ - يشترط في المقاول المتقدم للمناقصة ان يكون مالكا لخلاطة اسفلتية.

رئيس لجنة العطاءات لمحافظة معان
مدير اشغال محافظة معان بالوكالة
المهندس عوض ابو هلاله

اعلان طرح عطاءات صادرة عن لجنة عطاءات

محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن اعادة طرح العطاءات للمرة الثانية المبين في ادناه وعلى المقاولين المصنفين في مجال الطرق من الفئة الاولى والثانية، والثالثة، والرابعة، والخامسة وعلى الراغبين دخول المناقصة مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء للحصول على نسخة وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة.

رقم العطاء	اسم المشروع	وصف العمل	قيمة كفالة المناقصة
ع/ز/٨٧/٤٧	تقديم وتوريد وتوزيع حصمة فرشيات وجه اول وثاني	طريق البيرة/الدهامشة	٣٦٠ دينار
ع/ز/٨٧/٤٩	تقديم وتوريد وتوزيع حصمة فرشيات وجه اول وثاني	طريق ام رملة/موبص	٤٨٠ دينار

ملاحظة:
١ - اخر موعد لبيع نسخة العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٩٨٧/٩/١٥
٢ - اخر موعد لقبول عروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٩٨٧/٩/١٦
٣ - تفتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٩/١٦
٤ - يرفق مع العروض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة المبينة في اعلاه.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس احمد الرزق

المحليات

المرشحون للقبول في كلية الحصن للمهن الهندسية

اربد – الرأي – اعلنت كلية الحصن للمهن الهندسية اسماء المرشحين للقبول في الكلية للعام الدراسي الحالي وعليهم مراجعة ادارة الكلية حسب البرنامج الزمني التالي

المرشحون الاصيلون من مديرية تربية اربد وابناء العاملين في التربية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد السبت المرشحون الاصيلون من مديرية الرمثا والمفرق وعجلون وجرش الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٣/٩/١٩٨٧ والمرشحون الاصيلون من ابناء المغتربين ومديريات التربية الاخرى الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٣/٩/١٩٨٧ والمرشحون البديلون من جميع مديريات التربية الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤/٩/١٩٨٧.

الاوراق الثبوتية المطلوبة :
صورة عن شهادة الولادة وصورة عن جواز السفر او دفتر العائلة وكشف علامات الثانوية العامة وشهادة خلو امراض ودفتر خدمة العلم وشهادة حسن سلوك من المدرسة التي تخرج منها الطالب وست صور شخصية حديثة

الرسوم المقررة :
رسوم التسجيل ٣٤ دينارا و ١٥٠ فلسا ورسوم الساعات المعتمدة ٨٥ دينارا.

الاصلاء :

مديرية تربية عمان :
فدى يوسف تركي النمري وايمن عليان حمدان عنيزات ومجدي احمد هاشم صالحي.

مديرية تربية العقبة/ علمي :
رامي راضي عيسى الريحاني

مديرية تربية العقبة/صناعي :
حمدو دعاش حسين ابو دامس

مديرية تربية الكرك/زراعي :
جعفر عبدالكريم محمد شطناوي وزياد عارف طعمة احمد المومني

مديرية تربية معان/زراعي :
حكمت عبداللطيف موسى درازكة.

مديرية تربية الاغوار الشمالية/ادبي :
نايفه مشهور مبارك بخيت واسماعيل احمد محمود جابر

مديرية تربية الاغوار الشمالية/ علمي :
عمر محمود احمد وخالد محمد احمد ولطفي فوزي السمكي ويوسف حمد احمد واحمد محمد جميل وياسين موسى محمد.

مديرية تربية الزرقاء/ ادبي :
محمد حسين عوض

مديرية تربية الزرقاء/ علمي :
جواد مفلح سالم محمد

مديرية تربية جرش/علمي :
كفاح عصام عودة ومنال فوزات مصطفى وناريمان رسلان الدين وفايز محمد سعود وفوزي محمد عبدالقادر وعمر خليل الطويل وفرج محمود محمد

مديرية تربية الكورة/علمي :
حنان عبدالمنعم علي ويوسف حسن ابراهيم وسهيل اقبيل مصطفى وزيد علي فاضل وعاطف هاشم عبدالله وسمي احمد علي.

مديرية تربية الكورة/ ادبي :
عطاف عبدالله مصطفى

مديرية تربية بني كنانة/ بنات :
رائده فيصل محمود الحجي.

مديرية تربية بني كنانة/علمي :
قصي محمد ابراهيم العمري وسهيل محمد خلف الخلوف وكريمة احمد محمد الاحمد وخالد عبدالقادر عبيدات

مديرية تربية عجلون/ ذكور ادبي :
محمد مجدي جميل سعدي المومني وعمر علي عبده القضاة.

مديرية تربية المفرق/ادبي :
سميحة عبدالله صباح الطرودي

مديرية تربية المفرق/ صناعي :
محمد احمد سالم وعمر فهد سلامه وعبدالحافظ عبدالله وايوب ابراهيم عبدالفتاح وتيسير حسين علي.

مديرية تربية المفرق/ علمي :
خالد محمد سالم واسامه سامي ونمر احمد مسلم ومأمون تركي نهار وعيد مفلح فلاح وخالد صباح نصار ومحمد علي عبده خلدون فريج سليم ويسام فلاح قاسم.

مديرية تربية عجلون/ ادبي :
عيسى لافي حسن الصمادي ومحمد فوزي محمد المومني.

مديرية تربية عجلون/علمي :
هلال محمد احمد واصف احمد مفلح واشرف الياس عيسى وفراس فواز حسن ومحمد ماجد عقله ورفيف موسى خميس وحسن علي حسن وارحيل حسين محمود وماجد محمد عبدالله وخلدون محمد مرضي وعماد احمد نيب ومحمود احمد عقله ومحمد محمود عبدالرحيم.

مديرية تربية الرمثا/علمي اناث :
باسمة عقاب عوض وجهاد منصور احمد وثروة احمد علي.

مديرية تربية الرمثا/علمي ذكور :
محمود حسين ابراهيم وعامر ابراهيم عبدالقادر وعبدالاله محمود علي وخالد عبدالله محمد وفرحان فلاح عيسى ونادر عبدالقادر محمد.

مديرية تربية اربد/الفرع الصناعي :
جودت سليمان فيصل محمود خالد وعلي محمد فلاح وخالد فتحي عبدالرحيم وعاطف كامل محمد وعقله سليم فلاح وزاهر كمال محمد وابراهيم كمال راجي ونبيه محمد عودة ومنير حسن احمد ويوسف محمود ابراهيم واحمد صالح فليح ومقبل مصباح مقبل واحمد سعيد احمد.

مديرية تربية اربد/ الفرع العلمي :
مراد خالد مصلح وموفق منصور نهار ويحيى محمود محمد وايمن احمد حسن وايمن محمود ياسين وامجد محمد مطلق ورياض فتحي احمد وعمر محمد ابراهيم وفارس عيسى سالم وصالح صلاح مصطفى ووصفي صالح ابراهيم وعدنان خلف محمد وعزالدين محمد خالد وبلال محمود نواف وسهيل موسى محمود ومحمود مصطفى محمد وخالد طالب ابراهيم وفراس فرحان صالح وقدري محمد هلال ومحمد مصطفى عبدالرحيم ومحمد عبدالملك وصالح محمد احمد وجواد محمد راضي ومحمود جادالله احمد ومامون صالح محمد وحسام الدين محمد عبدالقادر وغازي محمد غانم ومحمد احمد عبداللطيف وعبدالمنعم سليمان حسين ورائد محمد واصف ومحمد فالح عوض الغرايبة وموفق عبدالله نهار ومحمد رضا فخري شاكر ورفائيل نعيم سليم ومحمد احمد مصطفى الخطيب وجهاد سليم. محمد ومالك يحيى محمود الزعبي.

مديرية تربية اربد/ اناث علمي :
رائدة سليم يوسف بشارات وفلسطين رفيق سالم ووفاء مبارك قاسم ورفاه خالد عبدالرحيم ومنى مخلوف عايد وخلود كايد مفلح ودلال سليمان نيب وتازك ناصر موسى وعائده محمود محمد وسهير تيسير محمد وفداء احمد محمد ومنار نهار حسين وهيام حمدي السالم وسمر محمود عبدالرحيم وياسمين محمد محمود وفاطمة موسى ناجي ومي فضل ابراهيم – ورائده سليمان محمود.

مديرية تربية اربد/الفرع الادبي اناث :
ميسون عمر محمد وخولة علي قاسم وانتصار يوسف احمد وسائدة فهد حافظ زيد.

المغتربون :
محمد مصطفى محمد الشلبي وسحر مصطفى تايف وبديعة منصور والتزام نمر محمود ومي فايز حمدان وعائدة جبري ناجي وسامي ناجي سلامة ورياض احمد محمود زكريا ومحيي الدين واحمد عبدالكريم وبلال عبداللطيف وهشام مصطفى ظاهر وابراهيم محمد سليم ومهند خليل وتوفيق حسن ابوفضاله ونضال عبدالله ابراهيم ومحمد شريف واحمد جميل احمد وايوب محمد حسن وزهير محمد شريف وعدنان شوقي ولؤي محمد خيري وخالد جمال احمد وخالد فواز فريد وناصر فايز اسعد وعوني احمد محمود وناهض خالد ومصطفى صالح مصطفى واشرف جميل محمد وزياد سعيد نمر ومنجد احمد ابو موسى وعبدالله محمد قاسم وماجد امين عيسى ووائل ذيب عبدالسلام ونزال محمود عبدالله الحاج وسهيل محمد كامل ومؤيد شفيق اسماعيل ووليد صلاح محمد وسليمان خالد سليمان وكمال كامل محمد ورائد شوكت محمد وسمير محمد اسعد وعادل خالد حمدان واحمد محمد سعيد وسامي محمود محمد.

ابناء التربية

صناعي :
عادل عبدالفتاح محمد الجراح

علمي :
ايمن نور الدين داوود وبشار مصطفى محمد ورائد جميل سليم ونبيل فاروق عارف ورائد نايف صالح وعبدالله محمود صالح وعماد طلال صلاح وعزت خمسان حسين واشرف ابراهيم محمد وعماد احمد ابراهيم وسحر ممدوح حسن وناديا عارف سعدواماني امين عوض وسناء يحيى رشيد واروى محمود عساف ودعد عبدالكريم او زنيمه.

ادبي :
نزار يونس موسى وسهير رفيق الحاج وفاء داود عمر وصباح سليم فؤاد سوزان محمود عبدالغني

تجاري
جيهان عقله علي اسماعيل.

البدلاء

معان/ زراعي :
منذر احمد علي جواسرة

الاغوار الشمالية/ ادبي:
مجدي سالم مشارقه

الزرقاء – ادبي :
وسام مشرف نايف الشناوي

جرش – ادبي:
عبدالله عصام عودة ابو صبح

الكورة – علمي :
وليد يوسف محمود وابراهيم محمد ابراهيم وامجد كامل ابراهيم وحمد محمد يوسف وغسان غازي محمد وجهاد محمد حسين

بني كنانه/ علمي :
محمد علي ناجي ومنجد منصور سالم وغسان تيسير مصطفى وميساء محمود خلف

بني كنانة/ ادبي :
نجاة نوري محمد الزعبي

المفرق/ صناعي:
حلمي سليمان جبر ونضال عباس محمد وضيف الله سليمان وحسان رزق الله حامد.

عجلون – علمي :
سامي محمد سالم احمد واحمد سليمان عيسى الزغول واحسان علي محمد ورائد طعمة منصور واحمد حسن محمد وسليمان عبدالله محمد ومحمد نواف عقله وموفق يوسف محمود وفضل الله محمد سلامة ويوسف فلاح احمد وياسر احمد محمد ومعتصم محمود عقله وعلي مفلح علي

الرمثا – ادبي – اناث:
هدى محمد علي الشقران وباسمة محمود صالح

الرمثا/ ادبي – ذكور:
منير احمد عبدالرحمن عفيفي

الرمثا – علمي – اناث :
جوليت سليمان محمد ونهاية محمد نجيب واسماء محمد عبدالرحمن

الرمثا – علمي – ذكور:
سامي غالب عوض وبديع محمد موسى ومحمد راتب حمدان وعفيف محمد احمد وحسين احمد حسين وقاسم محمد سعيد وعادل خالد احمد.

اربد – الفرع الصناعي :
عبدالناصر خالد عبدالقادر وفيصل خضر عبدالله ورائد محمود خلف ورائد محمد عبدالرحيم ويحيى عبدالهادي محمد وواصل محمد عبدالله ويوسف سليمان يوسف وجهاد سليمان احمد وعادل احمد حسين وهاني ابراهيم سليمان وزكريا محمود محمد وحاتم احمد حمد وايمن قاسم محمد ومحمود عبدالله احمد

اربد – ادبي – اناث :
وداد علي حسن واسمي حمزه سعيد وليلى محمد عبدالله ومها محمود علي

اربد – علمي – ذكور :
وليد خالد ناجي ومحمد يوسف صالح ومفيد محمد هلال ومهند عبدالله سليمان ورائد موسى محمد وايهاب حلمي حمد وماهر تركي طالب وعبدالسلام مصطفى نصر وعمر مصطفى حسن دويري واياد قاسم محمد زياد محمد صالح واحمد امين يوسف وسمير مصطفى خليفة وخالد علي موسى ومناف منور رشيد ومحسن نيب حسن ورائد محمد توفيق يوسف وصلاح الدين سعيد وعلي عبدالصمد الحاج ووليد احمد محمد وزهير جادالله ابراهيم وعبدالحافظ شهاب معلي وعدلي احمد علي وخالد محمد قاسم كيوان وعبدالكريم يحيى ومعين تيسير منصور وسامر سامح عزت واحمد محمد علي وراقت محمد حسين وفراس محمود صالح وحيد محمد قاسم ومحمد حسين خطار ونافع عبدالله نافع وحسني عبدالله مصطفى واسامه محمد حسن وعمر محمود حسين ومشير محمد احمد

اربد – علمي – اناث

اسمهان داود خليل وكفى احمد عبدالله وامال محمد حسن ووجدان محمد ابراهيم ونوال محمد سليم واندبره موسى مصطفى وريتا خليل ابراهيم اسعد وميساء سليم موسى واخلاص محمد مصباح وخوله فلاح رشيد وبشرى محمود عبدالرحمن وفريال بدر صالح وعايدة محمد علي موسى وبثينة تركي سليمان وامتحان علي هاشم وعائشة محمد نهار وايمان زكي توفيق وفداء عبدالمعطي عبدالقادر

المغتربون
نمر عبدالرحمن نمر الحافي وفهد بهجت خليل ومنتصر علي محمد ومحمود احمد محمود ومعتز وجيه عرسان.

ابناء التربية – الاحتياط :
جهاد محمد سليمان وحسام احمد عيسى وبسام تركي يعقوب وقصي محمد اديب وبلال محمد سليم ومحمد فهمي محمود ومحمد جودت جابر ومنال سامي توفيق ورائده عبد الرحمن عبده وضحى حمدي عليان واريج محمود محمد وكوثر عيسى عيد وسناء سليمان احمد واريج مصطفى عقلة.

مديرية تربية الرمثا – ادبي اناث:
جميلة سالم فلاح ورائدة ناصر ابراهيم.

مديرية تربية الرمثا – ذكور ادبي :
خالد كامل عطا الله الشمايلة.

احالة مشروع قانون استثمار مياه نهر اليرموك لمجلس الامة

عمان – بترا – احالت رئاسة الوزراء الى مجلس الامة مشروع قانون تطبيق اتفاقية بين المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية السورية من اجل استثمار مياه نهر اليرموك تمهيدا لمناقشته مع اعطائه صفة الاستعجال.

اجتماع لجنة اعمار المسجد الاقصى

عمان – بترا – عقدت لجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة اجتماعا صباح امس برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة بحثت خلاله مشاريع العطاءات المختلفة التي طرحت لاعمار قبة الصخرة المشرفة وعددا من القضايا المتعلقة بأعمال اللجنة والمراحل التي قطعت في مجالات الترميم.

د. أبو الغنم يرعى افتتاح مسرحية «الجرسون» الاثنين المقبل

عمان – "الرأي" – يرعى الدكتور فواز ابو الغنم مستشار السيد رئيس الوزراء في الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين المقبل المسرحية الكوميدية «الجرسون».
ويستمر عرض المسرحية سبعة ايام اليوم الاول منها على قصر الثقافة والايام الستة الباقية على مسرح دار الاوبرا بعمان.

أسعار العملة

اسعار العملات العربية بالفلسات

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	٩٢,٥	٩٣,٥
ليرة لبنانية	١,٣٦	١,٤٢
ليرة سورية	١١,٢	١١,٥
دينار عراقي	٢١٠	٢٢٠
دينار كويتي	١٢٣٥	١٢٤٥
جنيه مصري	١٥٠	١٦٠
درهم امارات	٩٤,٥	٩٥,٥
ريال قطري	٩٥,٠	٩٦,٠
ريال عماني	٩٠٠	٩١٠
دينار بحريني	٩١٠	٩٢٠

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي :

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢٣٩.٨	٢٤٣.٨
جنيه استرليني	٥٥٦.٩	٥٦٥.٦
مارك الماني	١٨٧.٩	١٩٠,٩
فرنك سويسري	٢٢٦.٩	٢٣٠,٧
فرنك فرنسي	٥٦,٢	٥٧,١
ين ياباني	٢٣٧,٨	٢٤٢,٥
جولدر هولندي	١٦٧	١٦٩.٣
كرونا سويدي	٥٣,٣	٥٤,١
لير ايطالي	٢٥,٩	٢٦,٣
فرنك بلجيكي	٩٠,٥	٩١.٧

اسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٩٠٠	٥٣٥٠
٢١	٤٣٥٠	٤٥٠٠
١٨	٣٧٥٠	٣٩٥٠
١٤	٢٨٥٠	٣٠٥٠
١٢	٢٦٥٠	٢٨٠٠

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان
ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٥ / ٩ / ١٩٨٧ ولغاية ٩ / ٩ / ١٩٨٧
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٠٠٠	١ر٩٨٠	البنك الاسلامي الاردني	٦٦٦٣	١٢٦٣٣	٢ر٠٠٠	١ر٩٠٠	١ر٨٨٠	١ر٩٠٠	١	١٢
١ر٧٠٠	١ر٦٧٠	البنك الاردني الكويتي	١٢٦٥٧	٢١٠٣٢	١ر٦٧٠	١ر٦٨٠	١ر٦٦٠	١ر٦٨٠	١	١٥
١ر٢٣٠	١ر١٨٠	بنك الاردن والخليج	٢١١٤٨٠	٢٥٣٧٣٣	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١	١٢
١ر٦٩٠	١ر٦٧٠	بنك الاسكان	٢٩٠٠	٤٨٥٣	١ر٦٩٠	١ر٦٨٠	١ر٦٧٠	١ر٦٨٠	١	٦
٢ر٢٥٠	٢ر٢٢٠	بنك الاستثمار العربي	٢٦٠٠	٥٧٢٢	٢ر٢٥٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٢٠	١	٢
—	—	بنك الانماء الصناعي	٥٠٠	٦٤٨	١ر٢٥٠	١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١	٢
١ر٢٤٠	١ر٢٨٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٥٠٠٠	٦٦٠٠	١ر٣١٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١	٢
ر٩٥٠	ر٩٠٠	الاردنية للاوراق المالية	٤٥٥٨	٤١٢٩	ر٩٠٠	ر٩١٠	ر٩٠٠	ر٩١٠	١	٨
١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	بيت التمويل الاردني	٢٢٥٠	٢٢١٧	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١	٥
٢ر٥٠٠	٢ر٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	٧٣٨٨	١٨٢١٠	٢ر٤٧٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٧٠	٢ر٤٨٠	١	١٢
١ر٧٣٠	١ر٧١٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٤٤٨٥	١٧٧٠٩	١ر٧٢٠	١ر٧٤٠	١ر٧١٠	١ر٧٢٠	١	١٥
ر٨٠٠	ر٦٣٠	المال والاتصال	٢٩٧٢٩	٢٠٥٦١	ر٦٧٠	ر٧١٠	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١	٤٨
ر٤٩٠	ر٤٤٠	داركو للاستثمار والاسكان	٦١٢٧٠	٢٦٢٩٦	ر٤٤٠	ر٤٥٠	ر٤١٠	ر٤٥٠	١	٨٣
ر٤٤٠	ر٣٩٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٤٠٠	١٦٠	ر٣٩٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	١	١
ر٧٢٠	ر٦٩٠	المحفظة الوطنية	٢٥٥٣	٢٤٩١	ر٦٩٠	ر٧٢٠	ر٦٩٠	ر٧٢٠	١	١٤
١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢٦٥٠	٤١٠٨	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١	٥
ر٦٨٠	ر٦٥٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٤٠٠٤	٢٥٩٨	ر٦٥٠	ر٦٥٠	ر٦٢٠	ر٦٥٠	١	٦
ر٦٦٠	ر٦٣٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	١٢٦٦٥	٨١١١	ر٦٤٠	ر٦٥٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	١	٨
١٧ر٠٠٠	١٦ر٤٠٠	بنك الاردن	٢١٥٧	٣٥٠٠٦	١٦ر٤٠٠	١٦ر٥٠٠	١٦ر٤٥٠	١٦ر٤٥٠	٥	٢١
١١٩ر٠٠٠	١١٧ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	٣٢٠	٣٧٤٢٧	١١٧ر٥٠٠	١١٧ر٥٠٠	١١٦ر٠٠٠	١١٦ر٥٠٠	١٠	١٤
١٥ر١٠٠	١٥ر١٠٠	المؤسسة المالية العقارية /ريفكو	١٢٥	١٨٧٨	١٥ر١٠٠	١٥ر٠٥٠	١٥ر٠٠٠	١٥ر٠٠٠	٢	٣
١١ر٠٥٠	١٠ر٩٥٠	التأمين الاردنية	٥١١٤	٥٦٢٤٨	١٠ر٩٤٠	١١ر٠٠٠	١٠ر٩٥٠	١١ر٠٠٠	١	٤
ر٨٦٠	ر٨٦٠	التأمين واعادة التأمين العربية البلجيكية	٤٦٣٠	٤٣٨٩	ر٨٦٠	١ر٠٠٠	ر٨٨٠	ر٩٥٠	١	٥
٥ر٨٠٠	٥ر٥٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٦٦٤	٢٠٧٩٠	٥ر٧٥٠	٥ر٧٤٠	٥ر٦٠٠	٥ر٧٤٠	١	١٢
ر٧٠٠	ر٦٩٠	التأمين العالمية	٤٠٠	٢٧٦	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	١	١
ر٩٠٠	ر٨٨٠	الاردن والخليج للتأمين	٥٥٠٠	٥٠٢٤	ر٩٠٠	ر٩٧٠	ر٩١٠	ر٩٧٠	١	٥
ر٨٤٠	ر٨١٠	العرب للتأمين	٤٣٧٠	٣٥٨١	ر٨١٠	ر٨٢٠	ر٨١٠	ر٨٢٠	١	٨
ر٨٦٠	ر٨٥٠	ريفكو للتأمين	١٩٨	١٦٨	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١	٢
١ر٥٤٠	١ر٥٢٠	الكهرباء الاردنية	٦٦١٧	١٠٣١٤	١ر٥٤٠	١ر٥٨٠	١ر٥٤٠	١ر٥٧٠	١	١٩
ر٩٨٠	ر٩٥٠	كهرباء محافظة اربد	١٢١٠	١٢٤١	ر٩٨٠	١ر٠٤٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١	٥
ر٨٨٠	ر٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	١١١٠	٩٦٦	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١	١
—	—	الحمة المعدنية	١٠٠٠	٧٥٠	ر٧٩٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١	١
ر٨٣٠	ر٨٢٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٩٠	٢٨	ر٨٢٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١	١
ر٦٣٠	ر٦٢٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٨٤	٢٣	ر٦٢٠	ر٦٣٠	ر٦٢٠	ر٦٣٠	١	٣
١ر١٠٠	ر٨١٠	الاستثمارات العامة	٧٨٢٢	٩٤٩٦	١ر١٠٠	١ر٢٢٠	١ر١٧٠	١ر٢٢٠	١	١٢
—	—	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٥٠٠	٩١٠	ر٢٩٠	ر٢٦٠	ر٢٦٠	ر٢٦٠	١	٢
١ر١٥٠	١ر٠٨٠	الالبان الاردنية	١٧٦٥٠	١٩٥٩٨	١ر٠٨٠	١ر١٤٠	١ر٠٨٠	١ر١٢٠	١	٣٤
١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	العامة للتعدين	١٥٣٦	٢٣٥٤	١ر٥٠٠	١ر٥٥٠	١ر٥٠٠	١ر٥٥٠	١	٦
١ر٧٢٠	١ر٦٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٨٧٨٤٤	١٥١٧٩٧	١ر٦٨٠	١ر٧٦٠	١ر٦٩٠	١ر٧١٠	١	١٨٠
٢ر١٠٠	٢ر٠٠٠	العربية لصناعة الادوية	٤٤٦٨	٩١٦١	٢ر٠٥٠	٢ر٠٦٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٥٠	١	٢٥
١ر٥٠٠	١ر٤٦٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٨٠٤٣	١٢١٩٩	١ر٤٩٠	١ر٥٢٠	١ر٤٩٠	١ر٥١٠	١	١٠
٢ر٥٠٠	٢ر٤٩٠	الوطنية لصناعة الصلب	١١٠٣٦٦	٢٨٢٧٦٩	٢ر٥٠٠	٢ر٦١٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٦٠	١	٢٨٢
١ر٣٩٠	١ر٣٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٠٦٨٠	١٤٦١٥	١ر٣٦٠	١ر٣٨٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١	٣٢
١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٩٠٠٠	٢٩١١٦	١ر٠٠٠	١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١	٧٠
—	—	مصانع الاجواخ الاردنية	٥٠٠	٢١٨٥	٤ر٤٠٠	٤ر٣٧٠	٤ر٢٧٠	٤ر٣٧٠	١	٣
١ر٠٦٠	١ر٠٢٠	مصانع الخزف الاردنية	١٢٠٠	١٢٣٦	١ر٠٢٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١	٧
ر٩٠٠	ر٨٧٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢١٢	١٨٦	ر٨٧٠	ر٩٠٠	ر٨٦٠	ر٨٧٠	١	٣
٢ر٤٢٠	٢ر٣٨٠	مصانع الورق والكرتون	٥٠٠	١٢٢٠	٢ر٤٣٠	٢ر٤٤٠	٢ر٤٤٠	٢ر٤٤٠	١	١
٢ر٤٠٠	٢ر٢٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٥١١	٨٤٢٦	٢ر٣٨٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	١	١١
١ر١٦٠	١ر١٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٧٥٠	٨٧٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١	٢
٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	الدباغة الاردنية	٢٥٥٧٢	٥٦١١١	٢ر٠٠٠	٢ر٢٣٠	٢ر٠١٠	٢ر٢٣٠	١	١٧
ر٢٦٠	ر٢٢٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٨٣٧٩	١٩٢٨	ر٢٢٠	ر٢٤٠	ر٢٢٠	ر٢٣٠	١	١٢
١ر٢١٠	١ر١٠٠	الصناعات الكيماوية	٢٩٢١٦	٣٤٤٩١	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١	١٧
١ر٠١٠	ر٩٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٠٥٠	٣٦٠٧	ر٩٧٠	ر٩٨٠	ر٩٥٠	ر٩٨٠	١	١٠
١ر٠٢٠	ر٩٩٠	صناعات علاء الدين	١٦٩٠٠	١٦٥٤٩	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	ر٩٧٠	ر٩٧٠	١	٣٤
ر٨٠٠	ر٨٠٠	رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٣٠٠	٢٤٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١	١
ر٥٠٠	ر٤٥٠	الصناعات الصوفية	١٠٥٠	٥٤٦	ر٤٧٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	١	٣
ر٥١٠	ر٤٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٥٤٥٥	٢٧٨٣	ر٤٨٠	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	١	٩
١ر٠٣٠	ر٩٢٠	مصانع الغزل والنسيج	٣٧٣٨١	٣٨١٢٩	ر٩٧٠	١ر٠٣٠	١ر٠١٠	١ر٠٢٠	١	٥٠
ر٧٥٠	ر٦٣٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	١٥٠	١١٩	ر٧٥٠	ر٨١٠	ر٧٥٠	ر٨١٠	١	٢
ر٩٦٠	ر٩١٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٥٥٢٠٠	٥١٢٣١	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١	٦٠
٣ر١٧٠	٣ر٠٤٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٣٤٣٤٦	٩٨٩٨٣	٣ر١١٠	٣ر١٥٠	٣ر١٠٠	٣ر١٢٠	١	٩٦
١ر٠٠٠	ر٩٧٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٤٠١٤٧	٣٩٢٥٠	ر٩٧٠	ر٩٩٠	ر٩٧٠	ر٩٨٠	١	٦٩
ر٥٤٠	ر٥٢٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٢٠٠٠	٦١٠٥	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٠٠	ر٥١٠	١	١١
١٢ر٥٠٠	١٢ر٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٣٠	٣٧٦	١٢ر٥٠٠	١٢ر٦٠٠	١٢ر٥٠٠	١٢ر٦٠٠	٥	٢
٧ر٣٠٠	٧ر١٨٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٦٤٦	١٩٢٠١	٧ر٢٦٠	٧ر٢٧٠	٧ر٢٢٠	٧ر٢٥٠	٥	٢٤
		المجموع العام	٩٩٣٠٣٦ سهما	١٥١٨٦٦٦ دينارا						١٤٥٢ عقدا

أسعار الخضار

(الاسعار لوحدة الكيلوغرام) اسعار الخضار والفواكه بالجملة ليومي الجمعة والسبت الموافق ١١ و ١٢ / ٩ / ١٩٨٧ ملين / كغم

الصنف	العاصمة/الزرقاء اعلى	العاصمة/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١١٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
اسود محشي	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
اسود رفيع	٢٢٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا	٢٨٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٢٠	١٨٠	٢٨٠	٢٢٠
خيار	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	١٤٠	[illegible]	١٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٤٠	[illegible]
باميا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	٧٠	[illegible]	٦٠	[illegible]	٧٠	[illegible]	٧٠	[illegible]
ملفوف	١٥٠	[illegible]	١٥٠	[illegible]	١٥٠	[illegible]	١٧٠	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خس	١٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٦٠	[illegible]
فلفل حار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	١٦٠	[illegible]	١٦٠	[illegible]	١٦٠	[illegible]	١٨٠	[illegible]
ثوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر	—	—	—	—	—	—	—	—
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يقطين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جرجير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	العاصمة/الزرقاء اعلى	العاصمة/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
تفاح لبناني	٧٥٠	٦٠٠	٧٥٠	١٠٠	٧٥٠	٦٠٠	٧٥٠	٦٠٠
برتقال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب ابيض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ	٧٥٠	٦٥٠	٧٥٠	٦٥٠	٧٥٠	٦٥٠	٧٥٠	٦٥٠
اجاص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بلح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	العاصمة/الزرقاء اعلى	العاصمة/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٨٠	—	٧٠	—	٧٠	—	٧٠	—
فجل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذرة	—	—	[illegible]	[illegible]	—	—	—	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة

اخضر	من ١٩٥١ غم فما فوق	١٠٠ فلس
احمر	من ١٨٠١ – ١٩٥٠ غم	٩٠ فلس
ازرق	من ١٦٥١ – ١٨٠٠ غم	٩٠ فلس
اصفر	من ١٥٠١ – ١٦٥٠ غم	٨٠ فلس
بني	من ١٣٥١ – ١٥٠٠ غم	٨٠ فلس
اسود	من [illegible] – ١٣٥٠ غم	٧٠ فلس
ملاحظة	الاسعار شاملة للطبق حسب الاوزان الصافية للعبوة	

دليـــل الـــرأي

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

● اعداد: الخد ايليا خوري

افقيا:
١ـ ممثل عالمي معكوس. ٢ـ احد القارات + ص. ٣ـ متشابهات + ت + حرف + حرف. ٤ـ س + حيوانات سامة + حرف. ٥ـ للشرط + حرف + ا + حرف. ٦ـ والدتي + حرف + حرف. ٧ـ متشابهان + ن + علم مذكر. ٨ـ صرف + عملة اجنبية + متشابهان. ٩ـ صاحب المربعات + داخل المربعات.

عموديا:
١ـ علم مذكر مبعثر + ا + للتعريف معكوسة. ٢ـ بمعنى يهرب + علم مؤنث + خ. ٣ـ متشابهات + نهر بدون ال التعريف + حرف. ٤ـ من القرود + بمعنى التزام معكوسة. ٥ـ عكس كثر معكوسة + المقطع الاول لاغنية لام كلثوم + قهوة معكوسة. ٦ـ للنداء + ا + ع + ي. ٧ـ الاسم الاول لمنيع اردني + حرف + حرف. ٨ـ م + ضمير المخاطب. ٩ـ علم مذكر + ود + علم مؤنث.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ـ محمد + وردة ٢ـ م + ت + مثل ٣ـ دمر + او + ين ٤ـ ايد ٥ـ تماوا + سات ٦ـ ليمون ٧ـ رد + مسرف ٨ـ يفي ٩ـ ند + قرنفل.

عموديا: ١ـ تلفون ٢ـ حمد + مي ٣ـ امر ٤ـ رود ٥ـ ات ٦ـ هما ٧ـ ساوند + سين ٨ـ رانيا + رفر ٩ـ وليد توفيق.

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

١٠,١٥	العقبة
١٠,١٥	القاهرة
١٠,٣٠	مسقط دبي
١٠,٣٠	الكويت
١٠,٤٠	جده
١٠,٤٥	ابو ظبي
١٠,٥٥	الدوحه البحرين
٥,٣٠	القاهرة
٦,٣٠	الكويت
٦,٣٥	الكويت فينا
٦,٤٠	الظهران
٧,٠٠	باريس
٧,٠٥	لندن فرانكفورت
٧,٠٥	لوس انجلوس شيكاغو فينا
٧,١٥	اسطنبول
٧,٤٥	بانكوك
٨,٣٠	ملقا

الطائرات العربية والاجنبيه القادمة

١٠,٢٠	صنعاء الالمانية
١٠,٢٠	القاهرة المصرية
١,٣٠	جده السعودية
١,٣٠	مسقط الدوحة الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتيه
٣,٠٠	اسطنبول التركية
٣,٣٠	ريودجانيرولشبونه العراقية
٣,٣٠	دبي الامارات
٧,٣٥	اثينا اليونانية
٩,٠٠	فرانكفورت الالمانية
١٢,٤٠	لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

ك	ب	ي	ع	م	ل	خ	و	ل	ي	م	ا	ب	ة	ا	ر
ا	ك	ي	ه	ب	د	ب	ع	د	م	م	ج	ب	ي	ن	ا
ك	ك	ك	ا	ا	ا	د	ل	ا	م	ج	ز	م	ي	ع	غ
و	د	ع	م	ه	ه	و	ل	ض	د	ي	ا	د	ب	ر	ب
ا	ن	ا	ي	و	ح	ل	ك	م	ر	ن	ل	د	ف	ي	ع
ن	ة	ش	ة	ل	ل	غ	ح	ي	ا	ا	ا	ف	ر	غ	ل
ا	ص	ل	ل	ج	ي	م	م	ل	م	ع	ع	ي	ي	ص	ا
د	ا	ا	ا	ج	م	ص	ب	ا	ح	ح	ص	ة	د	ل	م
ة	د	د	ر	ب	ر	ح	ه	ل	م	ا	م	ة	ا	ا	ه
م	ا	ي	ة	ع	ر	ح	ي	ك	ن	ش	ة	ة	ل	ك	ك
ه	و	م	د	د	ص	م	و	ح	ف	ا	ر	د	ا	ي	ح
ا	ف	ح	ر	ا	ح	ذ	ر	و	ا	ة	ح	ي	ط	م	ه
ن	ي	و	و	ا	ي	ي	ا	ب	ا	ب	ي	ل	ر	ا	ا
ي	ي	ر	ق	ا	م	د	غ	م	ز	ي	د	و	ش	ل	ن
ش	م	ظ	ب	ه	ن	م	ع	و	ر	د	م	ح	ا	ا	أ
ا	د	و	ن	ي	ه	ح	ه	ل	ط	و	ن	ي	ح	ن	ا

* اعداد: خلود عاطف سويدان
* مطرب اردني يتالف اسمه من مقطعين و (١٠) حروف

عبد الحليم حافظ، ايمان البحر درويش، مروان حسام الدين، عماد عبد الحليم، فريد الاطرش، راغب علامة، ربيع الخولي، ادونيس عقل، مروان ادهم، حميد الشاعري، فؤاد اسكندر، فؤاد غازي، طوني حنا، سمير حنا، وليد توفيق، عمر نيلب، عصمت رشيد، احمد دوغان، الامير الصغير، سامي كلارك، عبد الوهاب، سمير يزبك، محمد جمال، هاني شاكر، حنان، خلود، ام، اب، ي.

الطبيب المناوب

عمان..............د. عرفات الاشهب
ت ـ ٦٠٢٥٠٧
د. محمود العوضي
ت ـ ٧٤١٣٩١
د. يوسف الحوراني
ت ـ ٦٢٥٤٧٨ العيادة
ت ـ ٨٢١٤٦٢ المنزل
د. اكرم السمحان
ت ـ ٨٩٤٦١١
الزرقاء..............د. مفيد ضمرة
ت ـ ٩٨٥٥٢٢ العيادة
ت ـ ٩٨٣٠٤٧ المنزل
الكرك..............د. نضال مسنات
اربد..............د. امين ابو عيدة
ت ـ ٢٤٤٤٦٨ العيادة
ت ـ ٢٤٢٥٩٩ المنزل
البقعة......د. محمد سليم العمايرة
مادبا..........د. يوسف صوالحة
ت ـ ٥٤٤٧١٥
المفرق.......د. محمد طايل شوافقة
السلط..............د. زياد النسور
الرصيفة..............د. امين اسعد
الرمثا..............د. احمد قنو
شنلر..........د. حسن عبد الغني
الاغوار (ش)..........د. عابد منسي
دير علا..............د. سهيل حداد

اطباء الاسنان

عمان..............د. احمد ابو رضوان
ت ـ ٨٩١١٣٤
د. سهيل لطفي
ت ـ ٧٩٨٥٠٧
مادبا..............د. رمزي عجيلات
الرصيفة د. عبد الكريم ابو خيران
المفرق..............د. عيسى ابو الشعر
الزرقاء..............د. عزام يوسف
اربد..............د. وصفي الابراهيم

حظك اليوم

● الحمل:
ـ ما هكذا تورد الابل، فتسوية هذه القضية لا تتم هكذا، تحل بالهدوء والرزانة افضل لك فالتشنج والعصبية لا يفيدانك.

● الثور:
ـ انظر حواليك وخذ العبرة مما حدث لاحد اصدقائك، تأن قليلا ولا تكن طائشا في تصرفاتك حتى تتلافى الوقوع في المحذور.

● الجوزاء:
ـ الاسف في هذه الحالة لا يفيدك، فلا تقعد تندب حظك العاثر هذه المرة، ستنفرج ازمتك قريبا ان غيرت اسلوب حياتك.

● السرطان:
ـ امرك غريب فرغم ما حدث لك من منغصات ومشاكل من اندفاعك وراء الملذات تعود اليها، تعقل فهذه المرة ستكون العواقب وخيمة.

● الاسد:
ـ ترعاك العناية الالهية، فالمتقون لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، وما دمت هكذا فلن تضل ولن تشقى.

● العذراء:
ـ صراحتك الزائدة احيانا توقعك في هفوات غير مقصودة، ادرس اخلاق احد اصدقائك جيدا كي لا تخدع مرة اخرى.

● الميزان:
ـ تنال اخيرا جزاء ما اسلفت وما اسديت من خدمات للاخرين، فما يقدمه لك الاخرون مجرد سداد لجزء بسيط من دينك عليهم.

● العقرب:
ـ تصرفك الحكيم هذا، ازال الغشاوة التي كانت تحجب نظر احداهن عنك، يزداد احترامك عند الاخرين وتزداد تألقا.

● القوس:
ـ الهدية التي انتظرتها طويلا من احد افراد العائلة ستصل قريبا، تستقر عواطفك ويزول سبب القلق.

● الجدي:
ـ تغمرك النشوة كلما عاودك الحنين الى ما مضى، اقترانك بهذه الفتاة سيكون فاتحة خير عليك فلا تتردد.

● الدلو:
ـ لا تخضع لنزواتك العابرة، فهي ستقودك حتما الى الوقوع فيما كنت تخشاه، ابتعد عنها لتسعد.

● الحوت:
ـ نبأ سار يتوارد الى مسامعك هذه الامسية، تفاءل خيرا فما تأمله سيتحقق قريبا.

ارشـادات

● اخي المواطن ـ ان للمال وظيفة اجتماعية تستهدف تحقيق النفع والصالح العام وسد غائلة الجوع والحرمان.
الاعلام الاجتماعي ـ صندوق المعونة الوطنية

المراكز الثقافية

● المركز الثقافي الملكي مسارح مختلفة وقاعات للمؤتمر والمعارض، يفتح ابوابه يوميا.

● المركز الثقافي البريطاني: قاعات للمطالعة، ومكتبة افلام، الدوام من السبت الى الخميس.

● المركز الثقافي الفرنسي: كمبيوتر وموسيقى وسينما وقاعات للمعارض.

● مركز هيا الثقافي: نشاطات ثقافية مختلفة، ومكتبة للاطفال ساعات الدوام من ٨,٣٠ ـ ١,٣٠، ٣,٣٠ ـ ٥,٣٠ مساء.

● المركز الثقافي السوفياتي: قاعات للمطالعة والمعارض مكتبة افلام: صالة شطرنج الدوام من الاحد الى الخميس.

● مؤسسة عبد الحميد شومان: المركز العلمي الثقافي: قاعة معارض مكتبة عامة، مكتبة اطفال، مكتبة كمبيوتر.



برنامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,٢٥	رسوم متحركة
١٠,٤٠	كوالا
١٠,٥٥	الدببه
١١,٢٠	الرحالة الصغير
١١,٥٠	ملاعب الصغار ـ الحلقة الاخيرة
١٢,١٥	سنريهم اياتنا
١٢,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥	المجلة الرياضية
٣,٠٠	العلم والايمان
٣,٣٥	مواهب الصغار
٤,١٠	فيلم اجنبي
٥,٢٥	فلم وثائقي
٦,١٥	ما يطلبه المشاهدون
٧,٣٠	اخبار في الاقمار
٧,٤٥	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار العربية
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,١٠	المسلسل اليومي
١٠,١٥	ميراث السنين
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	مناجاة + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي بعنوان "المعتزلون"
٧,٠٠	النشرة الاخبارية
٧,١٥	منوعات غنائية فرنسية
٨,٣٠	بيل كوسبي
٩,١٠	فالكون كريست
١٠,٠٠	الاخبار
١٠,٢٠	مسلسل (قصة من مصدر موثوق)

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية المغادرة

٧,٣٠	ملقا
٨,٠٠	العقبة
١٢,٠٠	امستردام نيويورك
١٢,٤٥	فينا شيكاغو لوس انجلوس
١,٠٠	الظهران
١,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١,٣٠	العقبة القاهرة
١,٣٠	الكويت
١,٣٠	القاهرة
١,٤٥	اسطنبول
٨,٤٠	الظهران
٨,٥٠	البحرين الشارقة
٩,٠٠	ابو ظبي
٩,٠٠	جده صنعاء
٩,١٥	القاهرة
٩,٣٠	دبي كراتشي
١٠,١٥	دمشق
٦,٣٠	مساء الكويت (اضافية)

رحلات الطائرات العربية والاجنبية المغادرة

٧,٢٠	اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
١١,١٠	فرانكفورت الالمانية
٢,٠٥	القاهرة المصرية
٢,٤٥	الدوحه مسقط الخليج
٣,٠٠	جده السعودية
٣,٣٥	الكويت الكويتيه
٤,٠٠	اسطنبول التركية
٤,٣٠	دبي الامارات
٤,٣٠	بغداد العراقية
٦,٢٠	اثينا اليونانية

المستشفيات

المدينة الطبية

● الزيارة من: الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ ـ ٤) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

مستشفى الجامعة

● الزيارة يوميا من (٤,٣٠ ـ ٦) ما عدا يوم الجمعة فتكون من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٤,٣٠ ـ ٦) مساء.

مستشفى البشير

● من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر

تكسي مناوب

تكسي البرق ....
تكسي عصفور ....
تكسي البستان ....
تكسي سلطان ....
تكسي قصر الثقافة ....
تكسي فراس ....
تكسي المهد ....
تكسي جمال ....
تكسي البرج ....
تكسي الرفاتي ....
تكسي البدري ....
تكسي الكوز ....
تكسي رعد ....
تكسي رويال ....

صيدليات مناوبة

عمان.. ..ص فراس ـ جبل الحسين
ت ـ ٦١١٩١٢
ص الفردوس ـ جبل الاشرفية
ت ـ ٧٨٧٣٣٦
ص طارق ـ ماركا
ت ـ ٨٩٨٠٨٠
ص الايمان ـ راس العين
ت ـ ٧٧٥٩٤٨
ص راس العين ـ راس العين
ت ـ ٧٨٦٣٢٦
ص مريش ـ جبل الجوفة
ت ـ ٧٧٠٩١٠
ص البرجاوي ـ الوحدات
ت ـ ٧٨٩٣٧٠
ص خلف ـ الوحدات
ت ـ ٧٨٧٦٥٣
ص العاصمة ـ وسط البلد
ت ـ ٦٣٧٠٥٥
ت ـ نيروخ ـ وسط البلد
ت ـ ٦٢٣٦٧٢
ص السلام ـ وسط البلد
ت ـ ٦٣٦٧٣٠
صويلح..........ص نجيب
ت ـ ٨٤٧٦٣٢
ص الحناوي
ت ـ ٨٤٥٣٧٦
ص بشار
ت ـ ٨٤٣٥٩٦
اربد..........ص العمري
ت ـ ٢٧٤٤١٠
ص الشرع
ت ـ ٢٧٥٨٢٥
جرش..........ص الامراء + جمعة
الرمثا..........ص الرمثا
الزرقاء..........ص الاماني
الرصيفة وشنلر
ص الهدى + احمد + دودين
المفرق..........ص الزعبي
معان..........ص ابو طويلة
الطفيلة..........ص نجم
وادي السير..........ص الحسن
السلط..........ص ابو عبيدة
البقعة..........ص الصحة
دير علا..........ص عيسى
الشونة..........ص واد الاردن
خريبة السوق..........ص راشد
الطيبة..........ص عماد
مرج الحمام..........ص مرج الحمام
تلاع العلي..........ص عبود
اليادودة..........ص شاهية
ابو علندة..........ص نعمة
المقابلين..........ص عايد
سحاب..........ص البادية
ناعور..........ص ناعور

الصلاة

● الفجر	٤,٥٩
● الشروق	٦,١٩
● الظهر	١٢,٣٢
● العصر	٤,٣
● المغرب	٦,٤٦
● العشاء	٨,٠٦

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طواريء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣١٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطواريء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

جوابات دولية

سوريا	٦٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
مصر	٨٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا

النداء الالي المباشر

الزرقاء	٠٩	البحرين	٠٠٩٧٣	الدنمارك	٠٠٤٥
اربد	٠٢	مصر	٠٠٢٠	فنلندا	٠٠٣٥
معان	٠٣	العراق	٠٠٩٦٤	فرنسا	٠٠٣٣
العقبة	٠٣	الكويت	٠٠٩٦٥	المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
الكرك	٠٣	ليبيا	٠٠٢١٨	اليونان	٠٠٣٠
جرش	٠٤	المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩
عجلون	٠٤	عمان	٠٠٩٦٨	هولندا	٠٠٣١
المفرق	٠٤	قطر	٠٠٩٧٤	النرويج	٠٠٤٧
عنجرة	٠٤	سوريا	٠٠٩٦٣	بولندا	٠٠٤٨
الرمثا	٠٢	السعودية	٠٠٩٦٦	رومانيا	٠٠٤٠
السلط	٠٥	تونس	٠٠٢١٦	اسبانيا	٠٠٣٤
الطفيلة	٠٧	الامارات العربية	٠٠٩٧١	السويد	٠٠٤٦
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨	اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧	تركيا	٠٠٩٠
مادبا	٠٨	الدول الاوروبية		بريطانيا	٠٠٤٤
الرصيفة	٠٩	النمسا	٠٠٤٣	يوغسلافيا	٠٠٣٨
هواتف السيارات	٠٩	بلجيكا	٠٠٣٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٢١٣	قبرص	٠٠٣٥٧	ايرلندا	٠٠٣٥٣
				بلغاريا	٠٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س ـ الانطلاق د س	س ـ الاقلاع د س	س ـ الوصول د س
فينا	٩,٣٠	١١,٤٥	١٤,٥٥
نيويورك	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٩,٢٠
امستردام	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٦,٣٠
الظهران	٩,٣٠	١٣,٠٠	١٥,٢٠
فرانكفورت	٩,٣٠	١٣,١٥	١٧,١٠
	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٤,٠٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٠٠,٤٥
الظهران	١٧,٠٠	٢٠,٤٠	٢٣,٠٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	٢٣,٥٠
المدينة المنورة	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٨,٠٠
دبي	١٧,٠٠	٢١,٣٠	

برامج الاذاعة

٦,٣٠	مع المزارع
٧,٠٠	نشرة الاخبار
٧,٣٠	خاطرة
٧,٤٠	طاب يومك
٨,٠٥	البث المباشر
٩,٣٠	دنيا الاطفال
١١,٠٠	في رياض الايمان
٢,٠٠	نشرة الاخبار
٢,١٥	ما يطلبه المستمعون
٢,٤٥	معكم على الاثير
٨,٣٠	رسائل شوق
٩,٤٥	اقلام واعدة
١٠,١٥	ام كلثوم
١٢,٣٠	اخر المشوار
١,٠٠	ملخص انباء اليوم والقران الكريم
١,٣٠	الختام بالسلام الملكي

متاحف اردنية

● صرح الشهيد: اسس مخلدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم. وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء).

● المتحف الشعبي الاردني: اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء).

● متحف الكتاب المدرسي: يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا.

● متحف الاثار الاردني: مؤسسة تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

● متحف المزار الاسلامي: يحتوي على قطع المرية وفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ الكرك ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣ مساء) ما عدا يوم الثلاثاء.

● المتحف الوطني الاردني: يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم ـ يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ ـ ١,٣٠) ظهرا ومن (٣ ـ ٦) مساء ما عدا الثلاثاء.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الأردن	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣		ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦		ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
شارع الحب VAN NUYS BLVD.	اف اكس الخادع F/X	فتيات مراهقات	١ـ جزيرة المنصاف ٢ـ الزوجة الخائنة ٣ـ مسلينا ٤ـ السفرة	كتيبة الفهد المتوحش	وقت الحب	أميت بتشان .. في الخاريه	أميت بتشان .. في كاليا		امرأة برابرج السبع جنديات النابليون النمنجيا لا ترحم	المحترف رامبو/الجزء الثاني	اميت بتشان "ثلث ملال" شاهد اشاة الدكتورة
[illegible]	[illegible]	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,١٥/٣,٣٠		٣,٣٠/٦,٣٠/٨,٣٠	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠	[illegible]	[illegible]			٣,٣٠/٦,٣٠/٧,٣٠	

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم
فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

هدي الله

يقول تعالى في سورة الكهف الاية ٩٩
« وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا ★ وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا ★ الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكري وكانوا لا يستطيعون سمعا ★ افحسب الذين كفروا ان يتخذوا عبادي من دوني اولياء انا اعتدنا جهنم للكافرين نزلا ★قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا ★ الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ★ اولئك الذين كفروا بايات ربهم ولقائه فحبطت اعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيامه وزنا ★ ذلك جزاؤهم جهنم بما كفروا واتخذوا اياتي ورسلي هزوا ★ ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا ★ خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ★

هدي النبوة

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال : جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وجلسنا حوله فقال :

« ان مما اخاف عليكم من بعدي مايفتح عليكم من زهرة الدنيا »

وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« ان الدنيا حلوة خضرة وان الله تعالى مستخلفكم فيها فينظر كيف تعملون فاتقوا الدنيا واتقوا النساء.

عن انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال :

« يتبع الميت ثلاثة : اهله وماله وعمله : فيرجع اثنان ويبقى واحد يرجع اهله وماله ويبقى عمله » .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

« لو كان لي مثل احد ذهبا لسرني الا تمر علي ثلاث ليال وعندي منه شيء الا شيء ارصده لدين ».

بسم الله الرحمن الرحيم

تعقيبًا على فتوى الصلاة على رسول الله بعد الاذان

١

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

من اين بدات هذه البدعة:

الذي احدث ذلك هو محتسب القاهرة صلاح الدين عبد الله البرلسي وامر به في مصر واعمالها ليلة الجمعة فقط ثم صار ذلك عاما على يد نجم الدين الطنبدي لسبب مذكور في كتب التاريخ، ففي خطط المقريزي: واما مصر فلم يزل الاذان بها على مذهب القوم "الفاطميين" الى ان استبد السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب بسلطنة ديار مصر وازال الدولة الفاطمية سنة سبع وستين وخمسمائة وكان ينتحل مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه وعقيدة الشيخ أبي الحسن الاشعري رحمه الله فأبطل من الاذان حي على خير العمل وصار يؤذن في سائر اقليم مصر والشام باذان أهل مكة وفيه تربيع التكبير وترجيع الشهادتين فاستمر الامر على ذلك الى ان بنت الاتراك المدارس بديار مصر وانتشر مذهب ابي حنيفة رضي الله عنه في مصر فصار يؤذن في بعض المدارس التي للحنفية بأذان اهل الكوفة وتقام الصلاة على رأيهم واختلف في حسن البدعة وذمها واصبحوا يسلمون على رسول الله عقب الاذان ليلة الجمعة فقط ومن ثم الغيت هذه البدعة بعد ذمها وبعد موت محتسب القاهرة (المحتسب هو المرشد الذي يوظفه الحاكم) صلاح الدين عبد الله بن عبد الله البرلسي بعد سنة ستين وسبعمائة. وبقي الناس لا يزيدون بالفاظ الاذان التي اعتبرها بعض الفقهاء انها من العبادات الوقفية ولعنوا من زاد بها حرفا.

وتولى الامر بعد ذلك الامير منطاش القائم بدولة الملك الصالح المنصور امير حاج المعروف بحاج ابن شعبان بن حسين بن محمد ابن قلاوون فسمع بعض الفقراء الخلاطين سلام المؤذنين على رسول الله ﷺ ليلة جمعة وقد استحسن ذلك طائفة من اخوانه فقال لهم اتحبون ان يكون هذا السلام في كل اذان قالوا نعم (قال سأتدبر المسألة) واصبح متواجدا يزعم انه رأى رسول الله ﷺ في منامه وانه أمره أن يذهب الى المحتسب ويبلغه عنه أن يأمر المؤذنين بالسلام على رسول الله ﷺ في كل أذان فمضى الى محتسب القاهرة وهو يومئذ نجم الدين محمد الطنبدي وكان شيخا جهولا سيء السيرة في الحسبة والقضاء، متهافتا على الدرهم ولو قاده الى البلاء لا يحتشم من اخذ البرطيل والرشوة ولا يراعي في مؤمن الا ولا ذمة قد ضرى على الآثام وتجسد من اكل الحرام، يرى أن العلم ارخاء العذبة ولبس الجبة ويحسب ان رضاء الله تعالى في ضرب العباد بالدرقة وولاية الحسبة ولم تحمد الناس قط اياديه ولاشكرت ابدا مساعيه، بل جهالاته شائعة وقبائح افعاله ذائعه، هذا الوصف ايها القارىء تجده في كتاب شيخ الازهر علي محفوظ (الابداع في مضار الابتداع ص ١٧٣) فقال الامير الكاذب الى المرشد الجاهل ان رسول الله ﷺ يأمرك ان تتقدم لسائر المؤذنين وان تفتي لهم بأن يزيدوا في كل أذان قولهم الصلاة والسلام عليك يا رسول الله كما يفعل في كل ليالي الجمع وكان ذلك في شعبان سنة ٧٩١هـ فاعجب الجاهل هذا القول وجهل ان رسول الله ﷺ لا يأمر بعد وفاته الا بما يوافق ما شرعه الله على لسانه في حياته وقد نهى الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز عن الزيادة في شرعه ولكن حاج ابن شعبان امر بالزيادة وتبعه ابناء شعبان هذا العصر اعاذنا الله منهم وتمت البدعة واستمرت الى يومنا هذا في ديار مصر وبلاد الشام وسارت العامة واهل الجهالة ترى ان ذلك من جملة الاذان الذي لا يجب تركه وادى ذلك الى ان زاد بعض أهل الالحاد (واهل الجيوب اصحاب حب القرش) بان زادوا واصبحوا يسلموا على اشخاص كبعض الصحابة او التابعين او شيوخ اعتقدوا بصلاحهم.

الصلاة المطلوبة:

لا كلام في أن الصلاة والسلام على النبي ﷺ عقب الاذان مطلوبان شرعا لورود الاحاديث الصحيحة بطلبهما في كل من سمع الاذان لا فرق بين مؤذن وغيره كما في صحيح مسلم الحديث رقم (٣٨٤) ١ /٢٨٨ باب استحباب القول مثل قول المؤذن ثم يصلي على النبي. حديث عبد الله بن عمرو بن العاص انه سمع النبي يقول: (اذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلوا علي فانه من صلى علي صلاة صلى الله عليه بها عشرا ثم سلوا لي الوسيلة فانها منزلة في الجنة لا تنبغي الا لعبد من عباده وارجو أن اكون أنا هو فمن سأل لي الوسيلة حلت له الشفاعة).

وبهذا الحديث يدندن الجهلة بان الصلاة مشروعة كما قال الكذاب حاج ابن شعبان، نعم ان الصلاة على رسول الله ﷺ مشروعة للمؤذن وغيره ولكن الصلاة المطلوبة ليست جهرا عقب الاذان بل بان يسمع نفسه ويعلم انه لا يخاطب أصما ولا ابكم ولكنه الخلاف بين اهل السنة واهل الانحراف والزيوغ والادعاء بالورع هو في الجهر بهما على الكيفية المعروفة. بصلاة الامير ومحتسب القاهرة نجم الدين محمد الطنبدي،

والصواب انها بدعة مذمومة بهذه الكيفية التي جرت بها عادة المؤذنين من رفع الصوت بها كالاذان والتمطيط والتغني فان ذلك احداث شعار ديني على خلاف ما عهد عن رسول الله ﷺ واصحابه والسلف الصالح من ائمة المسلمين وليس لاحد بعدهم ذلك فان العبادة مقصورة على الوارد عنه ﷺ باجماع الائمة فلا تثبت باستحسان أحد من غير هؤلاء ولا باحداث سلطات او لجنة إفتاء لبلد واحد وكل واحد له مشربه الخاص ومن العجب انهم يفعلون هذا بحجة ودعوى التقرب اليه تعالى وقد ثبت بالنقل الصحيح الصريح انه لا يتقرب الى الله تعالى الا العمل بما شرع وعلى الوجه الذي شرع، فما بالكم يا من تعاظمتم على رسول الله ايها المؤذنون وانتم امام الناس مراقبين فاقطعوا وقولوا كما فعل وكما قال محمد وصحبه.

النهي عن الزيادة نهي حرمه:

لقد ذم الله عز وجل الذين زادوا وغالوا في العبادات كما ذم ذلك رسول الله ﷺ وقد افرد بعض الفقهاء بحثا اسموه تعظيم الاوامر والنواهي هو تعظيم للامر والناهي. والادلة كثيرة من كتاب الله وسنة رسوله. فقد قال تعالى (ام لهم شركاء شرعوا لهم من الدين ما لم يأذن به الله) "الشورى ٢١". وقال لنبيه (ثم جعلناك على شريعة من الامر فاتبعها ولا تتبع اهواء الذين لا يعلمون) فعلمه الشريعة كلها ولا مجال لمن رأى شيطانا في المنام ان يقول اخبرني رسول ان افعل كذا وكذا وقد ذم القرآن من انحرف عن الشريعة القويمة وقال لهؤلاء (ولا تخافون انكم اشركتم بالله ما لم ينزل به عليكم سلطانا - ٨١ الانعام) وقال (وان تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا ٣٣ الاعراف) وقال (ويعبدون من دون الله ما لم ينزل به سلطانا الحج ٨١) وبهذا قال الفقهاء ان من اطاع الامراء والحكام والشيوخ ومن ادعى بالولاية في معصية الله أو احداث شيء في الشريعة خاصة العبادات فقد اشرك بالله غيره.

وقد حذر رسول الله ﷺ من الابتداع في الدين وقد حذرنا عليه الصلاة والسلام من الزيادة واحداث العبادات وامرنا ان لا نجالس او نأوى محدثا فقد اخرج البخاري في صحيح الحديث رقم (٧٣٠٦) ان رسول الله ﷺ حرم المدينة ما بين كذا الى كذا لا يقطع شجرها، من احدث فيها حدثا فعليه لعنة الله ورسوله والملائكة والناس اجمعين او من آوى محدثا، وقد صح عنه انه قال (اياكم ومحدثات الامور) وقال ايضا (من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد) الحديث عند البخاري برقم (٧٣٥٠) راجع فقه الحديث فتح الباري ١٢ /٣١٧. الا يكفيك يا من زدت في الاذان انك ابتدعت شيئا لم يكن عليه رسول الله ﷺ ولا اصحابه ولا الخلفاء الراشدين ولا سلف الامة الصالح فما بالك؟؟!.

كلمات الاذان في الاسلام:

ان كل جاهل فضلا عن عالم يعرف كيف بدء الاذان أما كلماته فنتذكر اهل البدع بها ونقول لهم ان كنتم تحبون رسول الله فعلا من قلوبكم وليس من السنتكم فهذا حديث الاذان في الصحاح وانقل لكم اللفظ الذي عند مسلم (١ /٢٨٧) الحديث رقم (٣٧٩) ان رسول الله ﷺ كان يعلم اصحابه الاذان ويقول لهم (الله اكبر الله اكبر أشهد ان لا اله الا الله أشهد ان لا اله الا الله أشهد ان محمدا رسول الله أشهد ان محمدا رسول الله ثم يعود فيقول اشهد ان لا اله الا الله أشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمد رسول الله، اشهد ان محمدا رسول الله حي على الصلاة (مرتين) حي على الفلاح (مرتين) الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله".

فيا أحفاد نجم الدين ومحتسبه لماذا ادعيتم بحب رسول الله وكرهتم اقوال رسول الله. يقول الشافعي رضي الله عنه من ادعى بحب الله بغير درع فهو كاذب ومن ادعى بحب رسول الله بغير تطبيق فهو مختان لنفسه اعاذنا الله وأياكم منهم وهذا الاذان الشرعي تقع مسؤولية تعليمه على العلماء اعني افاضل العلماء

يا علماء الدين يا ملح البلد
من يصلح الملح اذا الملح فسد

« يتبع »

حكمة التشريع

الزكاة

للدكتور يوسف القرضاوي

ولعل هذا ما نفهمه من عبارة الاية « تطهرهم وتزكيهم بها» فعطف التزكية على التطهير قد يفيد هذا المعنى الذي ذكرناه اذا كل كلمة في القران لها معناها ودلالتها.

والزكاة ايضا نماء لشخصية الفقير، حيث يحس انه ليس ضائعا في المجتمع، ولا متروكا لضعفه وفقره، ينخران فيه حتى يوديا به. ويعجلا بهلاكه، كلا ان مجتمعه ليعمل على اقالة عثرته، ويحمل عنه اثقاله ويمد له يد المعونه بكل ما يستطيع، وبعد ذلك هو لا يتناول الزكاة من فرد يشعر بالاستعلاء عليه، ويشعر هو بالهوان امامه، بل ياخذ حقه من يد الدولة حرصا على كرامته ان تخدش. ولو قدر للافراد ان يكونوا هم المعطين بانفسهم فالقران يحذرهم المن والاذى : (قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى والله غني حليم).

والزكاة بعد ذلك نماء للمال وبركة فيه، وربما استغرب ذلك بعض الناس فالزكاة في الظاهر نقص من المال باخراج بعضه، فكيف تكون نماء وزيادة؟!

ولكن العارفين يعلمون ان هذا النقص الظاهري وراءه زيادة حقيقية : زيادة في مال المجموع، وزيادة في مال الغني نفسه، فان هذا الجزء القليل الذي يدفعه يعود عليه اضعاف من حيث يدري او لا يدري.

وقريب من هذا ما نراه في بعض الدول الغنية المتخمة تتبرع باموال من عندها لبعض الدول الفقيرة، لا لله ولكن لتخلق قوة شرائية لمنتجاتها.

واذا نظرنا نظرة نفسيه نرى ان الدينار في يد رجل تخفق له القلوب بالحب وتهتف له الالسنة بالدعاء وتحوطه الايدي بالحماية والرعاية - الدينار مع هذا الانسان اشد قدره واكثر حركة من بضعة دنانير مع غيره ممن يعيش لنفسه، غريقا في انانيته يتمنى الناس له الفشل والاخفاق.

ولعل هذا التفسير الاقتصادي للنماء هو بعض ما تشير اليه آيات القرآن « ما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين » « الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه وفضلا والله واسع عليم » « وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون » « يمحق الله الربا ويربي الصدقات ».

ولا تنس هنا عمل العناية الالهية في هذا الاخلاف والارباء بغير ما نعرف من الاسباب، والله يؤتي من فضله ما يشاء لمن يشاء والله ذو الفضل العظيم.

والزكاة بعد ذلك وسيلة من وسائل الضمان الاجتماعي الذي جاء به الاسلام فان الاسلام يابى ان يوجد في مجتمعه من لا يجد القوت الذي يكفيه والثوب الذي يزينه ويواريه والمسكن الذي يؤويه فهذه ضروريات يجب ان تتوافر لكل من يعيش في ظل الاسلام، والمسلم مطالب بان يحقق هذه الضرورات وما فوقها من جهده وكسبه فان لم يستطع فالمجتمع يكفله ويضمنه ولا يدعه فريسة الجوع والعري والمسكنة.

حكمة السلف

قال الاصمعي: وقف اعرابي علينا فقال: يا قوم، تتابعت علينا سنون بتغير وانتقاص، فما تركت لنا هبعا ولا ربعا، ولا عافطة ولا نافطة، ولا ثاغية ولا راغية، فاماتت الزرع، وقتلت الضرع، وعندكم من مال الله فضل نعمة، فاعينوني من فضل ما اتاكم الله، وارحموا ابا ايتام، ونضو زمان، فلقد خلفت اقواما يمرضون مريضهم ولا يكفنون ميتهم، ولا ينتقلون من منزل الى منزل وان كرهوه، ولقد مشيت حتى انتعلت الدماء، وجعت حتى اكلت النوى.

قال الاصمعي: وقفت اعرابية فقالت: يا قوم، سنة جردت وايد جمدت، وحال اجهدت، فهل من فاعل لخير، وآمر بمير؟ رحم الله من رحم، واقرض من يقرض.

قال الاصمعي: اصابت الاعراب اعوام جدبة وشدة وجهد، فدخلت طائفة منهم البصرة وبين ايديهم اعرابي وهو يقول: ايها الناس، اخواتكم في الدين، وشركاؤكم في الاسلام، عابرو سبيل، وفلال بؤس وصرعى جدب، تتابعت علينا سنون ثلاثة، غيرت النعم واهلكت النعم، فاكلنا ما بقي من جلودها فوق عظامها فلم نزل نعلل بذلك انفسنا، ونمني بالغيث قلوبنا، حتى عاد محنا عظاما، وعاد اشراقنا ظلاما، واقبلنا اليك يصرعنا الوعر ويكبنا السهل، وهذه اثار مصائبنا، لائحة في سماتنا، فرحم الله متصدقا من كثير، ومواسيا من قليل، فلقد عظمت الحاجة، وكسف البال وبلغ المجهود، والله يجزي المتصدقين.

قالوا

قال الاوزاعي: دخل خريم الناعم على معاوية، فنظر الى ساقيه فقال: اي ساقين. لو انهما على جارية. قال في مثل عجيزتك يا امير المؤمنين. قال معاوية: واحدة باخرى والبادىء اظلم.

دخل عطاء المضحك على عبد الملك بن مروان، فقال له: اما وجدت لك امك اسما الا عطاء؟ قال: استكثرت من ذلك ما استكثرته يا امير المؤمنين، الا سمتني باسم المباركة، صلوات الله عليها، مريم.

قال معاوية لصحار بن العباس العبدي: يا ازرق. قال: البازي ازرق. قال: يا احمر. قال: الذهب احمر. قال: ما هذه البلاغة فيكم عبد القيس؟ قال: شيء يختلج في صدورنا فتقذفه السنتنا كما يقذف البحر الزبد. قال: فما البلاغة عندكم؟ قال: ان نقول فلا نخطىء، ونجيب فلا نبطىء.

قال الهيثم بن عدي: قال معاوية لابي الطفيل: كيف وجدك على علي؟ قال: وجد ثمانين مثكلا! قال: فكيف حبك له؟ قال: حب ام موسى، والى الله اشكو التقصير!

وقال مرة اخرى: ابا الطفيل! قال: نعم. قال: انت من قتلة عثمان؟ قال: لا، ولكني ممن حضره ولم ينصره. قال: وما منعك من نصره؟ قال: لم ينصره المهاجرون والانصار، فلم انصره. قال: لقد كان حقه واجبا وكان عليهم ان ينصروه. قال: فما منعك من نصرته يا امير المؤمنين وانت ابن عمه؟ قال: او ما طلبي بدمه نصرة له؟ فضحك ابو الطفيل وقال: مثلك ومثل عثمان كما قال الشاعر:

لاعرفنك بعد الموت تندبني
وفي حياتي ما زودتني زادا

رسائل القراء

الدية — ضمان ما اتلفته المواشي من الزروع والثمار وغيرها « ٤ »

ذهب جمهور العلماء - منهم : مالك، والشافعي، واكثر فقهاء الحجاز - الى ان ما افسدت الماشية بالنهار من: نفس اومال، للغير، فلا ضمان على صاحبها، لان في عرف الناس، ان اصحاب الحوائط والبساتين يحفظونها بالنهار واصحاب المواشي يسرحونها بالنهار، ويردونها بالليل الى المراح، فمن خالف هذه العادة، كان خارجا عن رسول الحفظ الى التضييع.

هذا اذا لم يكن معها مالكها، وان كان معها فعليه ضمان ما اتلفته، سواء كان راكبها او سائقها او قائدها، او كانت واقفة: عنده، وسواء اتلفت بيدها او رجلها او فمها.

واستدلوا لمذهبهم هذا، بما رواه مالك عن ابن شهاب عن حرام بن سعيد بن المحيصة : ان ناقة البراء بن عازب دخلت حائط رجل فافسدت فيه، فقضى رسول الله ﷺ : ان على اهل الحوائط حفظها بالنهار وان ما افسدت المواشي بالليل ضامن على اهلها.

قال ابوعمر بن عبدالبر : وهذا الحديث وان كان مرسلا فهو حديث مشهور، ارسله الائمة وحدث به الثقات، واستعمله فقهاء الحجاز، وتلقوه بالقبول، وجرى في المدينة العمل به وحسبك باستعمال اهل المدينة وسائر اهل الحجاز لهذا الحديث.

ويرى سحنون - من المالكية - ان هذا الحديث، انما جاز في امثال المدينة التي هي حيطان محدقة، واما البلاد التي هي زروع متصلة، غير محظرة وبساتين كذلك، فيضمن ارباب النعم ما افسدت من ليل او نهار.

وذهبت الاحناف : الى انه اذا لم يكن معها مالكها فلا ضمان عليه، ليلا كان او نهارا لقول الرسول ﷺ :

« جرح العجماء جبار ».

فالاحناف يقيسون جميع اعمالهم على جرحها.

وان كان معها مالكها : فان كان يسوقها فعليه ضمان ما اتلفت بكل حال وان كان قائدها او راكبها فعليه ضمان ما اتلفت بفمها او يدها، ولا يجب ضمان ما اتلفت برجلها.

واجاب الجمهور، بان الحديث الذي استدل به الاحناف عام خصصه حديث البراء، هذا فيما يتصل بالزروع والثمار، اما غيرها فقد قال ابن قدامة في المغني :

« وان اتلفت البهيمة غير الزرع، لم يضمن مالكها ما اتلفته ليلا كان او نهارا، ما لم تكن يده عليها ».

وحكي عن شريح : انه قضى - في شاة وقعت في غزل حائط ليلا - بالضمان على صاحبها.

وقرأ شريح (اذ نفشت فيه غنم القوم.

قال : والنفش لا يكون الا بالليل..

وعن الثوري : « يضمن وان كان نهارا، لانه مفرط بارسالها »

ولنا قول النبي ﷺ :

العجماء جرحها جبار « متفق عليه، اي هدر.

واما الآية فان النفش هو الرعي ليلا، وكان هذا في الحرث الذي تفسده البهائم طبعا بالرعي وتدعوها نفسها الى اكله بخلاف غيره، فلا يصح قياس غيره عليه، انتهى.

ضمان ما اتلفته الطيور

يرى بعض العلماء : ان النحل والحمام، والاوز، والدجاج، والطيور، كالماشية، وانه اذا اقتناها وارسلها نهارا فلقطت حبا، لم يضمن لان العادة ارسالها.

ويرى البعض الاخر : ان فيها الضمان، فمن اطلقها فأتلفت شيئا، ضمنه .

وكذلك ان كان له طير جارح، كالصقر، والبازي، فأفسد طيور الناس وحيواناتهم، ضمن.

وهذا الرأي هو الصحيح.

ضمان ما اصابه الكلب او الهر

وفي المغني :

« ومن اقتنى كلبا عقورا، فاطلقه فعقر انسانا، او دابة، ليلا او نهارا - او خرق ثوب انسان، فعلى صاحبه ضمان ما اتلفه، لانه مفرط باقتنائه، الا ان يدخل انسان داره بغير اذنه، فلا ضمان فيه، لانه متعد بالدخول متسبب بعدوانه، الى عقر الكلب له وان دخل باذن المالك فعليه ضمانه، لانه تسبب في اتلافه، وان اتلف الكلب بغير العقر، مثل : ان ولغ في اناء انسان، او بال، لم يضمنه مقتنيه، لان هذا لا يختص به الكلب العقور، قال القاضي :

وان اقتنى سنورا، ياكل افراخ الناس ضمن ما اتلفه، كما يضمن ما يتلفه الكلب العقور، ولا فرق بين الليل والنهار، وان لم يكن له عادة بذلك لم يضمن صاحبه جنايته كالكلب اذا لم يكن عقورا،

ولو ان الكلب العقور او السنور حصل عند انسان من غير اقتنائه ولا اختياره فافسد لم يضمنه لانه يحصل الاتلاف بسببه.

ما يقتل من الحيوان وما لا يقتل :

ولا يقتل من الحيوان الا ما امر الرسول ﷺ بقتله، وهو :

« الغراب، الحداة، والفأرة، والحية، والعقرب، الكلب العقور، والوزغ » ويلحق بها ما اشبهها في الضرر، مثل : الزنبور المؤذي والنمر والفهد والاسد فانها تقتل ولو لم يصل واحد منها.

قالت عائشة رضي الله عنها : امر رسول الله ﷺ بقتل خمسة فواسق في الحل والحرم :

الغراب والحداة والعقرب والفار والكلب العقور « رواه البخاري ومسلم.

وفي الصحيحين من حديث ام شريك، ان النبي ﷺ امر بقتل الاوزاغ وسماه (فويسقة).

واذا قتلت فانه لاضمان في قتلها، ولا قتل غيرها من السباع والحشرات وان تافلت بالاجماع الا الهر فتضمن قيمته، الا اذا وقع منه اعتداء.

ولا يقتل الهدهد، ولا النملة، ولا النحلة ولا الخطاف ولا الصرد ولا الضفدع اذ لا ضرر فيها.

وقد روى النسائي، عن عمرو ان رسول الله ﷺ قال :

« ما من انسان يقتل عصفورا، فما فوقها بغير حقها الا سأله الله يوم القيامة عنها، قيل يارسول الله : وما حقها؟ قال : يذبحها ويأكلها ولا يقطع رأسها ويرمي بها) واذا قتلها فعليه ان يتوب الى الله ولا ضمان عليه.

وعن ابن عباس قال :

نهى رسول الله ﷺ عن قتل اربعة من الدواب :

النملة، والنحلة، والهدهد، والصرد)

مع المواطن

اثر الحضارة العربية على الانسانية

لا يختلف اثنان على ان للعرب اعرق حضارة في تاريخ الانسانية، وهذه الحضارة قد اثرت على سائر امم الارض تأثيرا فعالا شمل مختلف مناحي حياتها من لغة وثقافة وعادات وتقاليد وغيرها. على ان الحضارة العربية اختلفت وتميزت عن سائر الحضارات الاخرى بالتزامها - الخلقي والذي اثراه الاسلام والذي طالما اقترن اسمه بحضاراتنا "الحضارة العربية الاسلامية".

ومن تأثيرات حضارتنا العربية الاسلامية على الانسانية انها غرست قيما انسانية سامية لدى الشعوب مثل احترام الانسان وتفضيله وتكريمه والرفع من شأنه. وهذا الامر لم تلتفت له الافكار الحديثة والتي طالما نظرت للانسان على انه حيوان عزيز ليس له سوى العمل والاكل والشرب تماما كالانعام.

هذا على الصعيد الانساني، وعلى صعيد البحث العلمي فالعرب المسلمون قد غمروا العالم بنور معرفتهم وبقيت كتب الطب لعلماء العرب المسلمين تدرس في جامعات اوروبا حتى القرن التاسع عشر، وبرع علماؤنا في مختلف المجالات العلمية من رياضيات وفلك وهندسة وطيران وغيرها هذا في حين كانت اوروبا تغط في سبات عميق في عصر بلغت فيه اوج انحطاطها.

ولقد اثرت اللغة العربية على سائر لغات الامم فاثرتها بمفردات ومصطلحات جديدة لم تكن مألوفة من قبل، وبعض اللغات اقتبست عن العربية قواعدها وعلى سبيل المثال لا الحصر ادلل على كلامي باللغة البربرية والتي اخذت يا المضارعة عن العربية. فتضاف الياء قبل كل فعل ماض لاخذ مضارعه. ومن اوجه التأثر في الاصل: ساعة، عمر، حياة، عشق، دنيا، حرية، دولة، ..الخ وكذلك تأثرت كل من اللغات: الاسبانية، الايطالية، الهندية، الهاوسا (نيجيريا)، الانجليزية، الفرنسية وغيرها من اللغات التي اشتقت منها.

فان العرب لما تركوا المباديء التي كانت حافزا لهم على العلم والعمل - واعني بذلك الاسلام - وركنوا الى الدعة والترف، ولما لم يعودوا قادرين على تطوير الاوليات التي اسسوها فانهم قد تاهوا وتخبطوا في الجهل خبط عشواء الليل وذاقوا ذل الاستعمار وهوان الحاقدين، ونكل بهم اعداؤهم تنكيلا لم يعملوا به من قبل، فأصبحت كل امجادهم وحضاراتهم مجرد اقاصيص تاريخية، فعلينا نحن ابناء يعرب بالعودة الى اهداب الدين والخلق، وان ننظر الى الحياة بمزيد من الجد والعمل كي تصبح حضارتنا واقعا ملموسا بدلا من تاريخ مدروس.

احمد سالم ارشيدات
جامعة اليرموك

من المسؤول عن تحديد جنس المولود؟

ما اكثر الرجال الذين دفعهم جهلهم الى ترك زوجاتهم لانهن لا ينجبن الا اناثا! متجاهلين انهم هم المسؤولون عن تحديد جنس المولود ذكرا ام انثى!

فنطفة الرجل تحدد جنس الجنين لانها تحمل الاشكال المتغايرة من الصبغيات الجنسية التي بناء عليها يتم تحديد نوع المولود.

ونقول لمثل هؤلاء الرجال الذين تركوا زوجاتهم لو امعنتم في آيات القرآن الكريم لعلمتم انكم انتم الذين تحددون من نطافكم جنس الجنين وليست المرأة الا كالارض تنبت ما يزرع فيها. قال تعالى: "نساؤكم حرث لكم".

وقد قيل ان اعرابيا هجر زوجته لانها ولدت له بنتا، واقام في بيت مجاور لها فسمعها ذات يوم تداعب ابنتها قائلة:

ما لأبي حمزة لا يأتينا
يظل في البيت الذي يلينا.
غضبان ان لا تلد له البنينا.
تالله ما ذلك في ايدينا.
وانما نأخذ ما اعطينا.
ونحن كالزرع لزارعينا.
ننبت ما قد زرعوه فينا.

ايها الرجال اتقوا الله واعلموا ان الولد والبنت سواسية لا فرق بينهما ورسولكم عليه السلام قال: "من كانت له بنت فعلمها فأحسن تعليمها وادبها فأحسن تأديبها كانت له سترا من النار يوم القيامة".

منور عيد العطاونة

من هو المسؤول بعد سلطة المياه

نحن سكان حي المدرسة الثانوية للبنين في بلدة عنجرة / طريق راجب نعاني من انقطاع الماء باستمرار عن هذا الحي.

حيث كانت اخر مرة وصلت فيها المياه الى منازل المواطنين في هذا العام يوم ٢٨ / ٤ / ١٩٨٧م.

وقد قمنا بمراجعة مدير سلطة المياه والمجاري في لواء عجلون اكثر من مرة في الاسبوع الواحد.

وكان جوابه لنا دائما الانتظار ويقول لنا هناك عمل في طريق هذا الحي.

كلنا امل في مدير سلطة المياه والمجاري في لواء عجلون العمل على ايصال المياه الى سكان هذا الحي. وشكرا.

فهمي عبدالعزيز

مكبرات الصوت وازعاج المواطنين

اقتربت الساعة الواحدة والنصف صباحا ومكبرات الصوت تتردد اصداءها في بلدتي والشباب يغنون ويرقصون والموسيقى تعزف والنساء يزغردن، متجاهلين راحة الانسان الذي يرقد على سريره لينال قسطا وافرا من الراحة بعد عناء يوم طويل.

ان مكبرات الصوت التي تنصب فوق اسطح المنازل في حفلات الزواج وخصوصا في فصل الصيف اصبحت مصدرا من مصادر ازعاج المواطنين وخصوصا ازعاجها للاطفال والمرضى وغيرهم. لذا نناشد من يهمهم الامر ان يمنعوا وضع مثل هذه السماعات من اجل راحة المواطنين.

منصور الزيادنة
ابراهيم الزيادنة

صور كتابية

من هذه الصور الجميلة «تاج محل»، وهو من الاثار الرائعة في الدقة والتنسيق، الموجود في مدينة اغرا بالهند وهو من روائع الفن الاسلامي بلا منازع، بناه الشاه .. (جيهان) بين سنتي ١٦٣٢ و ١٦٥٢ م كضريح لزوجته، وله قبة بيضاء عظيمة ترتفع الى علو ٦٥ مترا فوق الرصيف وبمآذنه الاربع في الزوايا يعد تاج محل انتصارا في تحقيق الاتزان والجلال، كما ان البرك في حديقته تعكس نواحي الجمال المتعددة.

وفي نفس المدينة يوجد ضريح اعتماد الدولة بنته ابنته (نور محل بيجوم) سنة ١٦٢٩ م لوالدها الوزير الاول، ويتميز هذا الضريح من الداخل برهافة ودقة وجمال شبكة الستائر الرخامية ويحتوي على النصبين التذكاريين للوزير وزوجته.

فاطمة ابراهيم الاحول
الزرقاء

امام وزير الشؤون البلدية والقروية

نحن سكان منطقة زي في محافظة البلقاء نرفع الى السيد وزير الشؤون البلدية والقروية هذه الشكوى ونرجو التكرم بالنظر فيها.

هذه القرية السياحية التي يرتادها الاف السياح تبعد عن مدينة السلط حوالي سبعة كيلومترات ويوجد في هذه القرية مجلس قروي (مجلس قروي زي) وهذا المجلس لا يقوم بالخدمات والواجبات الموكولة اليه على الوجه الصحيح حيث انها بالنسبة لهذه القرية مهمة جدا.

ومن هذه الخدمات انتشار البعوض والهسهس والجرذان بشكل كبير جدا. ايضا الحاجة الى فتح بعض الشوارع الفرعية على الاحياء خاصة ان طبيعة المنطقة وعرة وجبلية وعدم وجود هذه الشوارع يشكل عبئا على المواطنين مع العلم انه تم فتح بعض الشوارع من وجهة نظري انها غير ضرورية

سيف العمايرة

الغربة في لندن

الغربة رحلة جميلة، الغربة حلم هاديء المشاهد.

الغربة، تفقد المرء اتزانه، الغربة لا غرب ولا شرق.

الغربة، غريبة الاحداث، الغربة من لا يعرفها يحبها، لقد احببت الغربة وتمنيتها، لقد احببت الغربة وحظيت بها..

من لم يرها لا يعرفها.

اخي الشاب العربي ازح من مخيلتك حلم السعادة حلم الغربة فانت لا تعرف الغربة.

ارجوك ثم اتوسل اليك، اقبل يديك، ارجوك مرارا وتكرارا ان لا تحب من لا يحبك، ان لم تعلم اسال من كان به خبيرا.

حامد مفضي علي العبادي
لندن - بريطانيا

مواكب الحزن .. الى اين ؟

عندما تصبح الحياة قاحلة جدا لا معنى للحياة عليها، وتعصف في الارض ريح الطغيان .. وتهضم اسمى معاني الانسانية والعطاء على وجه الارض .. يصبح الانسان في حيرة، واي حيرة، بل يصبح ضائعا تائها لا قيمة له في هذا الوجود لان حياته اصبحت معلقة بلقمة العيش التي يبحث عنها ويركض وراءها ليس لاجله فقط بل من اجل اطفاله الصغار الذين لم يعرفوا طعما للحياة بعد، قد يذل وقد يهان وقد تداس كرامته، ولكنه يبقى صامتا وترتسم على جبهته الوان الحزن القاهرة المكبوتة، ولكن ما يواسي هذا الانسان ان معه المئات بل الالوف من البشر يسيرون وراءه في موكب كبير جدا تغطيه غمامة سوداء داكنة تلاحقه في كل مكان تحجب عنه شمس الحرية ونور الفرح والسرور.

ولكن الى متى يظل يسير هذا الموكب والى اين يسير؟ ومتى تكون نهايته؟ هذا ما لا يعلمه الا الله، فالايام حبالى مليئة بكل جديد.

اهلب عبدالحميد الكيالي

واحدة بواحدة

هزات سيدة من زميلتها المؤلفة بقولها "من الذي الف لك كتابك الاخير؟ انه لبديع".

فأجابتها المؤلفة: يسرني انه اعجبك.. لكن من الذي قرأه لك؟".

بما ان السيارة متضررة من الخلف .. فبالتاكيد عمود الكهرباء هو المخطيء..

صورة ارسلها المهندس يوسف ابو فراش

لقـــــاء

معذرة يا حبيب القرن العشرين.. فمن الاقدار ان نلتقي معا.. وان نتعذب معا.. ان نتحمل الوجع معا...

ان نصمد معا.. ان يشهد حبنا لنا... قدرا مكتوبا علينا.. آه يا حبيبي آه ...

ابحث عن نفق نخرج منه.. واحاول.. واحاول.. ولكن عبثا... فما عدت احتمل الما.. هيا.. انطلق.. انطلق..

فانا اعرف يا حبيبي بأن الفجر سيأتي حتما...

وسيقدروك قدر الازمان.. ولكن بعد. فوات الاوان..

وبعد ان قضوا على ذكريات حبنا الاسير...

منال الموصلي - دبي

مع التحية

وطني لو شغلت بالخلد عنه - نازعتني اليه في الخلد نفسي

الوطن ليس بقعة جغرافية له الحدود الاربعة.

والوطن ليس كماليات وهدايا وعطور وعربات فاخرة..

ليس هو الشهادات والدرجات الجامعية العالية.

الوطن هو التضحية، هو المجد، هو الفخار، وفي كلمة واحدة: الوطن هو الانتماء.

اسكندر الياس الدقم

العادات القديمة الى متى .. ؟

نحن في القرن العشرين وما زلنا نلاحظ في هذا المجتمع كثيرا من العادات والتقاليد القديمة التي لا تخدم بشيء وتعطل مسيرة الحضارة الجديدة، والاغرب من ذلك اننا نرى وننقد من بعيد دون العمل على التقليل منها وبالتالي تلاشيها تماما . في العمل الجاد المخلص نستطيع مواجهة هذه الظواهر الخطيرة السلبية وضرورة مشاركة كل فرد من افراد المجتمع دون خصوصية وانانية وبتحمل المسؤولية دون الهروب منها، والتضحية دون التواكل والتلذذ على المثل الذي يقول من يعلق الجرس.

فالتضحية لها ابعادها وتنوعها من حالة الى اخرى، والمهم في الاخير بذل كل فرد نوعا من التضحية تؤدي الى السمو والشموخ بهذا الوطن الغالي وايجاد مجتمع حضاري متقدم يعمل بعقله لا بلسانه فقط.

والعمل على سعادة كل انسان في هذا الوطن، حيث الانسان هو كل شيء وهو اغلى ما نملك ودون الانسان لا يعمر الكون وهو الاساس اولا واخيرا، المهم في الامر ان نتعاضد جميعا لاخراج مواطن مثالي، مجتمع شامخ معتز بنفسه، وطن متميز نفتخر به وقدوة الى الاخرين في العالم، شعاره العلم.

عبد الحميد عمايرة

طرائف برودة

استيقظت سيدة عربية على صوت جرس الهاتف في المنزل عند منتصف الليل وسمعت شخصا يكلمها قائلا: ان زوجك قد مات الان في المستشفى!! فردت بغضب. كان يجب ان تخبر الصحف بدلا من ايقاظي وازعاجي في نصف منتصف الليل.

رد مقنع

* الضابط: لو هبت عليك عاصفة في مركب بالبحر فماذا تعمل؟
- الطالب: ارمي مرساة.
* الضابط: فاذا هبت عليك عاصفة ثانية فماذا تعمل؟
- الطالب: ارمي مرساة ثانية.
* الضابط: واذا هبت عليك عاصفة ثالثة فماذا تعمل؟
- الطالب: ارمي مرساة ثالثة.
* الضابط: وتأتي بالمراسي هذه كلها من اين؟
- الطالب: من المكان اللي حضرتك تأتي بالعواصف منه.

عبد الرحمن خلف الحنيطي

الى وزير التعليم العالي

في ضوء قرار مجلس التعليم العالي المتضمن التوقف عن قبول الطلبة لبرنامج البكالوريوس في التربية الابتدائية اعتبارا من بداية العام الجامعي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ في جامعة اليرموك واجهتنا مشكلة نحن الطلاب في جامعة اليرموك الذين نرغب في الانتقال الى بكالوريوس التربية الابتدائية، حيث جزء اخذ مادتين للانتقال اليها في الفصل الصيفي من ثلاث مواد للانتقال، حيث لم نأخذها في الفصل الصيفي لان جميع الشعب كانت مغلقة لتلك المادة الثالثة

نرجو منكم ان تقبلوا بان ننقل الى التربية الابتدائية علما بان الطلاب الذين اخذوا ثلاث مواد سوف يتم تحويلهم الى بكالوريوس التربية الابتدائية.

عدة تواقيع

المسؤولية

المسؤولية كلمة بمعانيها ومضمونها، وكثيرون يخطئون ويجهلون هذه الكلمة، فانت لست مسؤولا عن نفسك فقط.

فالمسؤولية حدودها ابعد مما تتصور، فوطنك انت مسؤول عنه، مسؤولية ضعها اما ناظرك، فالوطن حق علينا ان نحميه ونبنيه من اجل مستقبل زاهر، وزاخر بالعمران، ومفعم بالطمأنينة، والحياة الكريمة تحت راية الحسين الحبيب، اذن فالمسؤولية كلمة نستطيع البوح بها ولكن هذا لا يهمنا، بل هو القيام بالمسؤولية.. على اكمل وجه.

فان اديت واجبك نحو اعمال صالحة بنية صادقة تخدم الوطن والمواطن، فانك قد ارضيت ضميرك وارضيت من بحولك في هذه الدنيا.

سوسن محمود الخشمان

الى مدير شركة الكهرباء في الزرقاء

نحن سكان منطقة ياجوز في الرشيد. نعاني من مشكلة ضعف التيار الكهربائي، فالتيار الكهربائي في هذه المنطقة لا يقوى على انارة البيوت او اللمبة الصغيرة والثلاجات اصبحت كالخزانة الحديدية التي تأخذ حيزا بلا فائدة منها والتي اغلبها تعطل بسبب التيار الكهربائي اللعون.

وحتى ان المسجل الصغير لا يقوى على ادارة بكرة شريط الكاسيت.

وقد تقدمنا بشكاوى الى شركة الكهرباء في الزرقاء بسبب هذا الوضع غير المقبول وفوجئت بان الشركة تطلب ان يدفع كل بيت عشرين دينارا لكي تشتري الشركة محولا للمنطقة. والا فان التيار سيبقى على حاله.

ولحسن الحظ فقد زارنا في هذه المنطقة السيد وزير الطاقة واضطلع على الوضع ووعد بان يتم حل المشكلة وطلب منا عدم دفع اي مبلغ من المال لانه نحن دفعنا رسم اشتراك للشركة واصبح من حقنا ان نحصل على التيار الكهربائي وما زلنا ننتظر ان يتم تصويب الوضع.

وللعلم بان خط الضغط العالي يمر من منتصف المنطقة ويخترقها حتى نهايتها. وبالتالي فان المشكلة ليست كبيرة على الشركة لكي تقوم بوضع محول يستطيع ان يغذي المنطقة كاملة خاصة وانها منطقة مكتظة بالسكان وتنعم بالخدمات الاخرى التي توفرها بلدية الرصيفة من ماء وشوارع وازالة مستمرة للنفايات. ولكن تبقى مشكلة الكهرباء وهي من الخدمات الرئيسية والتي لا يستغني عنها اي منا في هذه الايام.

واننا شاكرون لكم كل تعاون هدفه خدمة المواطن الاردني في هذا البلد الكريم واننا على يقين فان كلا يسعى ومن موقعه الى ان يدفع بعجلة التقدم في هذا البلد الى الامام.

المهندس ربحي حسن

اعرف بلدك قرية الزميلة

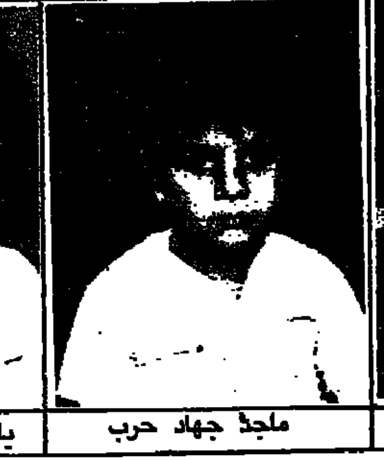
تقع قرية الزميلة الى الجنوب من العاصمة عمان وتبعد حوالي ٥٠كم وتقع على طريق العقبة، في هذه القرية مدرستان اعداديتان ومكتب للبريد ومصنع للبلاط وما يزيد عن خمس عشرة مزرعة للخضروات ومجلس قروي لتقديم الخدمات للمواطنين.

وهذه القرية تطورت بشكل ملموس في السنوات الاخيرة ويعمل معظم سكان هذه القرية بالزراعة وتربية المواشي واهلا وسهلا بكم.

سلامة سند المسلم

بـراعـم الـرأي

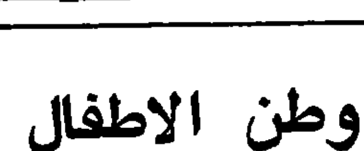












مامون عبد الحفيظ البطوش | ايات احمد حبيب الله | ماجد جهاد حرب | يانا محمد ابو خيط | زياد وعلي الحوراني | ياسمين بسلم حداد | خالد وليد خنفر | عمر سليمان الهروط | الاء محمد عبد اللطيف.

ذات الاشواك

تحتمي قلة من الحيوانات باشواك حادة تغطي جزءا من الجسم، فتغطي جسم القنفذ مثلا اشواك كثيرة تنتشر بين الشعر في اعلى الرأس والظهر وعلى امتداد الجانبين، والبطن خال منها. واذا ما احس القنفذ بالخطر فانه يتكور داخل غطائه الشوكي فلا يجرؤ الحيوان المفترس على مهاجمته.

واشواك الشيهم اطول منها في القنفذ، وهو يستخدمها باسلوب مغاير، فالشيهم الهندي المقنزع ينصب اشواكه المسننة عندما يشعر بالخطر، ويروح ينخر ويخشخش باشواكه الطويلة محذرا، واذا لم ينجح التحذير فان الشيهم يستدير ويتلقى الخصم بمؤخرته يشكه باشواكه وقد يرديه قتيلا.

وجسم المدرع في جنوب افريقيا مغطى بصفائح قرنية صلبة ذات نتوءات، ومن انواعه ما يلتف كالكرة عند الاحساس بالخطر، اما مدرع الجن القزمي وهو بحجم الفأر الكبير فالدرع يغطي ظهره ومؤخرته فقط، وهو يحفر جحرا بسرعة ويسد مدخله بدرع المؤخرة لتجنب الخطر.

وطن الاطفال

شعر الصديق:
حمدان محمد قضاة

نحن الاطفال لنا غدنا غدنا مملوء بالخير
تشرق بالنور طليعتنا وتنير دروبا للغير
نحن الاطفال لنا غدنا
اخلصنا للوطن العهدا ان نجعله الوطن الاحلى
وزرعنا انفسنا وردا وجعلناه المثل الاعلى
نحن الاطفال لنا غدنا
وطن الاطفال له المجد والامل الزاهر والوعد
ان يبقى سر محبتنا ويزين محياه الورد
نحن الاطفال لنا غدنا

حوار بين شجرة وقطعة فحم

قالت الشجرة: انا اعطي الناس الظل لكي يرتاحوا فيه من التعب ويحتموا به من شعاع الشمس الحارقة.

فقالت الفحمة: انا لا غنى عني حيث يستخدمني الناس وقودا في المصانع والمعامل وبعض القطارات.

قالت الشجرة: وثماري الحلوة يتناولها الجائع فيشبع.

قالت الفحمة: وانا يضعني البردان في مدفأته فيدفأ.

وهنا تكلم طائر حكيم كان يسمع حوارهما فقال:

لكل شيء مهما صغر حجمه رسالة وواجبه ان يؤديها بأمانة حتى ينتظم سير الحياة.

اضحك معنا

سأل الكاتب الناشيء اديبا كبيرا:

ـ ما رأيك في كتابي؟

ـ انه مليء بالجيد والجديد

لكن جيده ليس بالجديد وجديده ليس جيدا!!

عرس في القرية

قصة: منيرة شريح

"عجاج" ثور عجوز يحب الاكل كثيرا. ولهذا كان صاحبه أبو احمد لا يبخل عليه بالطعام الوفير، فهو بعد ان يحرث حقله، يجر ثوره عجاج الى خلف الدار ثم يضع حول رقبته طوقا له سلسلة طويلة تنتهي بوتد يدقه أبو أحمد في الارض ثم يضع للثور العلف والماء لكي يأكل ويشرب وينال حاجته من الراحة.

وفي يوم من الايام قرر ابو احمد ان يزوج ابنه الوحيد احمد فتاة من القرية اسمها "امينة" وكما يحدث في مثل هذه المناسبات فقد دعا ابو احمد اهل قريته كلهم لحضور حفل زفاف ابنه أحمد.

في المساء أخذ أهل القرية يتوافدون ولم ينس كل واحد منهم أن يحمل معه هدية صغيرة ومفيدة الى العروسين.

أخذ الشبان والشابات يرقصون ويدبكون وهم يلبسون اجمل ما عندهم من ثياب مزركشة ومطرزة بالخيوط الجميلة... بينما راحت زغاريد النسوة تملأ الفضاء.

كان المختار أبو حسين رجلا طيب القلب، راجح العقل... يحب أهل قريته ولذلك جاء الى العرس لكي يشارك الجميع فرحتهم.

أما أم احمد فقد كانت اسعد انسانة في القرية. فها هو ابنها قد كبر وصار رجلا وسوف يتزوج وسوف تصبح هي جدة... لذلك وقفت امام بيتها ترحب بالضيوف والبشر والسعادة يملآن وجهها.

وأما عجائز القرية فقد انهمكن في تحضير اللحم والارز واللوز والصنوبر من اجل وليمة الغداء التي ستقام يوم الزفاف.

مع اشراقة صباح اليوم التالي استيقظ احمد ثم ذهب الى حقله وقام بحراثته بالمحراث القديم الذي يجره الثور "عجاج" وبعد ان انهى حراثة الحقل عاد الى البيت ولبس ثيابه الجديدة، التي اشتراها خصيصا من اجل هذه المناسبة السعيدة. ثم استعد للقاء شباب القرية الذين تجمعوا لكي يزفوه الى عروسه.

نظر عجاج حوله فوجد أن الجميع في لهو ومرح، فأخذ يتمشى وهو فرح مسرور. فها هو طليق من غير طوق ولا سلسلة، يذهب حيث يشاء، وفجأة وجد نفسه امام مخزن القمح وقد ترك بابه مفتوحا على مصراعيه.

نظر عجاج الى القمح اللذيذ ولم يستطع ان يغالب شهيته فهجم عليه وراح يلتهم منه بلذة وشراهة.

في صباح اليوم التالي للعرس استيقظ ابو احمد باكرا وذهب الى ثوره يتفقده ولكنه لم يجده في مكانه، بحث عنه حول البيت فلم يجده..واخيرا ذهب الى مخزن القمح وهناك فوجيء بمنظر رهيب... لقد كان عجاج ملقى على الارض من غير حركة.

فزع أبو احمد لهذا المنظر، وأخذ يصيح على جيرانه، فتجمع الجيران على صياحه، وجاء المختار أبو حسين.. وعندما شاهد الثور ميتا. صاح متعجبا يا للشراهة القاتلة.. ثم وقف بين الفلاحين وراح يلقي عليهم خطبة كما هي عادته عندما يحدث امر مهم.

قال المختار ابو حسين: اخوتي واهل قريتي الاعزاء، علينا ان لا ننسى واجباتنا وان لا نهمل أعمالنا، سواء في الافراح أم في الاتراح، لان الاهمال يسبب الخسارة، فلو ان أم احمد اقفلت باب مخزن القمح بعد ان اخذت حاجتها منه ولو ان احمد لم يهمل ثوره لما حدث ما حدث.

نظر الفلاحون الى بعضهم فقد كان كلام المختار صحيحا. فالاهمال سبب الخسارة لابي احمد، وقلب فرحه الى حزن، ولكن المختار ابا حسين كان طيبا وكريما ولهذا احب ان يعيد الفرحة الى نفس ابي احمد، فتابع قوله بحماس:ـ

ـ بما انني الى الآن لم اقدم هديتي الى العروسين لذلك ستكون هديتي لهما عجلا قويا.

شكر احمد وأبوه المختار أبا حسين وأما أم احمد فقد اطلقت زغرودة طويلة وصل صداها الى الحقول.

البطة المغرورة

خرجت البطة الصغيرة في نزهة قصيرة مع صديقتها السلحفاة على شاطيء النهر، ومشت البطة مزهوة بخفتها ورشاقتها، واحست وهي تسير بجانب السلحفاة ان عندها مميزات اكثر من صديقتها السلحفاة، فقالت بصوت مرتفع:

انا اجمل المخلوقات على الارض، ولو اشتركت في مسابقة جمال لكنت الفائزة بدون شك، فانا من افضل الحيوانات والطيور مواهبي كثيرة متعددة، حيث يمكنني ان اركض بسرعة البرق وان اعوم افضل من السمك وان أطير واحلق في الفضاء.

سمع الثعبان الحكيم كلمات البطة المغرورة فقال لها: يا صديقتي البطة الصغيرة: انت ما زلت صغيرة والغرور اسوأ صفة يوصف بها كائن على الارض، انت تتباهين على صديقتك السلحفاة لانها كبيرة وثقيلة لكن اوصافك التي تفاخرين بها تبدو صغيرة بجانب مواصفات حيوانات وطيور اخرى.

ـ فهل انت اكثر سرعة من الغزال؟ قالت البطة: لا

ـ وهل تسبحين افضل من الاسماك؟ قالت: لا

ـ وهل تطيرين افضل من النسر؟ قالت: لا

اذن يا عزيزتي الصغيرة، قبل ان تتكلمي، عليك ان تفكري جيدا فيما ستقولين وفيما ستفعلين، وابتعدي يا بطوطة الصغيرة عن الغرور.

الزيارة الجميلة

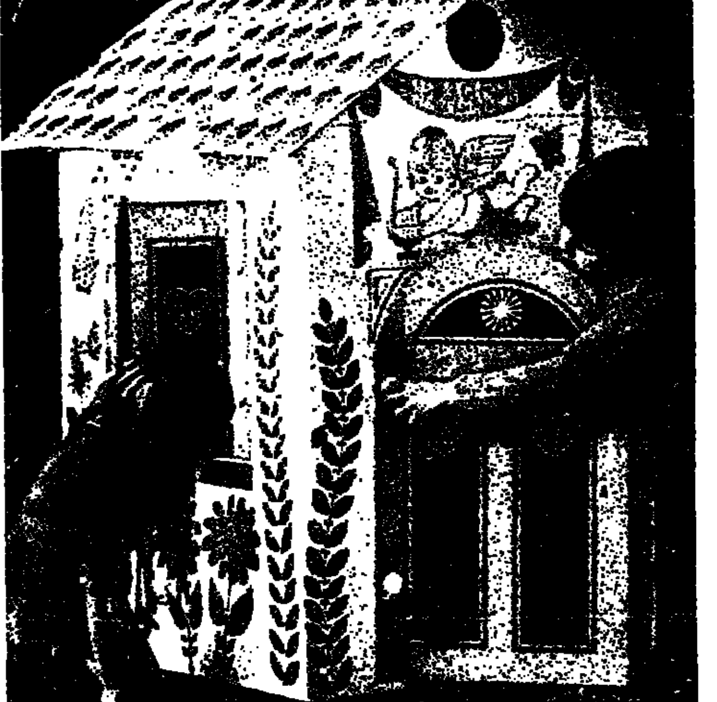
اراد احمد ان يقوم بزيارة بيت عمه، فابنة عمه عزيزة متغيبة عن المدرسة منذ ثلاثة ايام. سأل احمد والدته عن الهدية التي يأخذها معه فقالت له: الزهور من اجمل الهدايا يا احمد. فأسرع احمد الى الحديقة وقطف منها بعض الورود الجميلة، وجاء بها الى والدته التي عاونته في تنسيقها واعداد باقة ورد جميلة. ثم حملها احمد مسرورا وتوجه الى بيت عمه.

عندما وصل احمد الى منزل عمه، قرع الجرس بهدوء حتى لا يزعج الاخرين، ففتحت له عزيزة الباب ورحبت به ونادت على والدها ووالدتها كي يسلموا عليه، وبعد ان قدمت له كوبا من الشاي قالت له: تعال يا احمد نلعب بالعابي، انظر هذه عروستي الجميلة وهذا بيتها.. هيا يا احمد تعال نلعب.

قال احمد: أسف يا عزيزة.. لا استطيع ان العب معك فانا ولد وهذه اللعب مخصصة للبنات. قالت عزيزة: لا يا احمدهذه اللعب ليست للبنات فقط. فالبيوت يسكنها الاولاد والبنات ومهمة ترتيبها وتنظيفها والمحافظة عليها مسؤولية جميع افراد الاسرة وعروستي هذه تمثل طفلا صغيرا، وليس عيبا ان يهتم الولد بشقيقه الصغير.

قال احمد: صدقت يا عزيزة.. سوف العب معك واساعدك في اعداد حجرات البيت وتنظيفها، بعد ذلك ذهب احمد وعزيزة الى غرفة سالم شقيق عزيزة، حيث كان سالم يلعب مع شقيقته فاطمة بهدوء وتعاون دون ان يتشاجرا او يتخاصما. قالت عزيزة لاحمد: الطفل المهذب يا احمد هو الذي يلعب مع زملائه واخوانه، وانت يا احمد: هل تشارك احدا في العابك؟

قال احمد: بصراحة لا يا عزيزة ، فلا احب ان يلعب احد



بالعابي الخاصة حتى شقيقتي بتول اضربها ان لعبت بها.

اندهشت عزيزة وقالت: هذا لا يجوز يا احمد.

قال احمد: فعلا يا عزيزة، سوف لا اضرب شقيقتي بعد الآن وسأسمح لها مشاركتي في اللعب. نظر احمد الى الساعة، ثم استأذن من بيت عمه ليعود الى المنزل لان الوقت اصبح متأخرا. شكر احمد عزيزة واخبرها انه استفاد كثيرا من هذه الزيارة الجميلة ودعاها لزيارته في منزله لتلعب معه ومع بتول.

الساعة

اسمي ساعة
ولي الطاعة
شكلي حسن
سيري زمن
اقضي العمرا
عيني سهرى
للمجتهد
كنز لغد
لك يا طفل
نصحي يحلو
اغن حياتك
صن اوقاتك



الزمـــــن

اعداد الصديقتين
لينا وسناء محمود مطالقة
حوفا ـ اربد

اهتم الناس منذ قديم الزمان بمعرفة الوقت وتحديده فابتكروا "المزولة" وهي ما يمكن ان نسميه بالساعة الشمسية فلو غرسنا في الارض قصبة او عودا مستقيما من حطب لرأينا ظله يتحرك طوال النهار. ولو وضعنا علامة مكان الظل بين كل فترة زمنية محددة واخرى، لاستطعنا ان نقسم النهار الى ساعات. وقد تطورت هذه الفكرة فأصبحت اكثر دقة فصنعت المزولة من مؤشر صلب ثابت على قرص من الحجر او الرخام محفور عليه العلامات التي تشير الى الوقت.

لكن هذه الطريقة تعجز عن قياس الوقت بعد غروب الشمس او اذا كانت السماء غائمة.

كذلك فقد ابتكر الناس قديما الساعة الرملية.

وهي عبارة عن اناء صغير مغلق من زجاج يتوسطه اختناق. وفي الاناء رمل دقيق ينساب من الاختناق في بطء وعندما ينتقل الرمل من الجزء الاعلى الى الجزء الاسفل من الاناء يكون قد مر من الوقت زمن معين... ثلاث دقائق مثلا وهي فترة تكفي لسلق بيضة او تحديد زمن مكالمة تليفونية.

وما زال بعض الناس يستعملون هذه الساعات الرملية حتى الان.

الرأي ثقافي

[redacted] خالد الساكت

بقلم: احمد المصلح

شدّني إهد[redacted]ديق الشاعر خالد الساكت ، في ديوانه الجديد ، المخـ[redacted] إلى الحدّ الذي بت فيه أتحسّسُ موقع همتي الأدبية [redacted]

يداعبني الـ[redacted] الساكت بالكسل في تناول الاعمال الابداعية الجديد[redacted]صدر صحافتنا المحلية. ومعه الحقّ في ذلك ، فمنذ نيف[redacted]تين، لم اتناول اي عمل جديد بالنقد الصحفي، الذي [redacted] على صحافتنا الادبية باستمرار .

اقول معك حقّ[redacted] قيس، ولكن الستّ القائل في الصفحة الأخيرة من ديوان[redacted]يد هذا، ان لك سبع مخطوطات تنتظر الطبع ؟!

إذن . فليعذرني [redacted]يق إذا قلت انني لم انقطع عن الكتابة النقدية ابداً وقد نـ[redacted]بعض الابحاث في مجلات ادبية عربية متخصصة في الفتـ[redacted]ضية، كما واطمئن الصديق الساكت بانني انجزت مخطو[redacted]ن الحركة الشعرية الاردنية المعاصرة وأمل ان اجد الجهة [redacted] تتولى طباعته في المستقبل القريب او غير القريب .

وبكل تأكيد فإن [redacted]ث عن الحركة الشعرية في الاردن لا يكتمل الا بتخصيص [redacted]منه ليتحدث عن تجربة الشاعر خالد الساكت . وهكذا فعـ[redacted]

★★★

أعود إلى « المخاض[redacted]المولود الجديد للتجربة الشعرية للصديق الساكت، فأر[redacted]ها انجازاً شعرياً متقدما قياسا الى مجموعتيه السابقتين [redacted]ذا الحزن ولماذا الخوف .

اقول انجازاً متقدما [redacted] انفي استمرارية الخط الشعري الذي بداه الشاعر من حـ[redacted]الاقناع والصور المنتزعة من الواقع الحسي المباشر وبلغة [redacted]ة مباشرة تزاوج بين منطق اللغة التقليدي ومنطق الاشـ[redacted]

في الديوان الجديد « [redacted]اض » نرى الشاعر الساكت يفلت من اسر منطق اللغة [redacted]قليدي ، محاولا ان يحرفها عن مرجعيتها القاموسية، ليـ[redacted]ل بها عوالم جديدة غير مالوفة .

علّمتني الصغير[redacted] السماء
طفلـــــة
والنجوم
ملعب
كان ذاك الصباح
مظلمـــاً
لا ارى نأمة
او حفيف شجر
لا اجسّ عبير مطر
جالسا كنت
او كومة تحتضر

لقد تحولت اللغة بين يدي الشاعر هنا الى اشارات ورموز والوان وحركة ونغم . إنه يرسم الحالة الشعرية بالظل والضوء ان جاز التعبير .

نقطة اخرى نذكرها على طريق الانجاز الشعري المتقدم كما يطرحه المخاض هي :

كان الشاعر الساكت في شعره السابق « يقول » اكثر مما « يوحي » . اما في شعره الجديد فهو يقول ويوحي بالمقدار نفسه .

اقول
غدا تشرف الروح في كل نفس
فتزحف نحو الجدار
هديراً ورعداً ونار
اقول غداً يستفيق النيام
سيوفـــاً
ويخترقون الحصار
اقول ويزهر في كل قلب سلام
ويشرق افق
وتنبت في الحقل
لكل دار
اقول وانهض من حلمي
والكوابيس مثقلة
بل هو الوطن الجرح
والانتظار
أسميه منفى ؟
أسميه لعنة عرافة ؟
هل هو الصوت والمقصلة ؟
أم الاندثار ؟

وبعـد . فهذا هو خالد الساكت في ديوانه الجديد، يثبت للشعراء الشباب بان جيل الرواد من شعرائنا مشغول بهاجس الشعر، ولم تأخذه الدراسات التربوية او الفكرية من دوامة الشعر وناره المقدسة .

فهنيئا للشاعر خالد الساكت هذا المولود المعافى، وهنيئا للمكتبة الشعرية الاردنية بهذا السفر الممتاز ومع محبتي وتقديري للصديق خالد الساكت فإنني انتظر المزيد من ابداعاته الشعرية الجميلة !!

الرحيـل إلى السراب!

قصيدة جديدة للشاعر عبد الرحيم عمر

ماذا تبقى بعد أن كشف النقاب!
ها انت والحلم القديم.
ما زلتما صنوي ضياع واغتراب.
وهواكما الفج العقيم.
وكأنه لم يشهد الايام تهجره وأرتال السنين.
لم تبك، لم تذرف دموع الغربة الحرّى.
ولم تتل المزامير الحزينة.
اتظنّها بالامس وقفتنا على باب المدينة.
تصغي لهاجسك المقيم.
وسؤالك السارين في طوفانها البشري.
عن درب الصواب.
واليوم، بعد مسلسل العمر الذي امضيت.
مبهورا باضواء النيون.
لم يزهر اللبلاب،
ما فرّت طيور السعد من عشّ السكون.
اتراك تدري ما الذي جنت السنون؟
ماذا تبقى بعد ان كشف النقاب؟

* * * *

كانت مفاتيح العذاب.
حلما بحبّ ما رآه الريف أواغفى عليه الحالمون.
كانت مفاتيح العذاب.
حلما ترعرع في ليالي القرية الخضراء.
بالحسن المرفّه والكتاب.
واستخرجت من بيت اسرار المدينة.
كدحا وآلاما ورحلة ظاعنين بلا إياب.
وعلامة الميزان ترجح بالنضار.

فلا خيار.
وهواك محكوم وان جنت الديار.
بلا انتماء او قرار.

* * * *

يا صاحب الوجه الغريب!
عاد الشتاء،
ولم يعد معه الرجاء.
مطر يهدّد غابة الاسمنت.
والطرقات تشرق بالظماء.
ومدينة الغرباء تغرق في الدموع وفي النحيب.
فادفع مدى السيل الرهيب.
اعلمت انك واحد من عصبة من اقوياء.
فتّش عن الغرباء وانشر فيهمو سفر الاخاء.

* * * *

ولأنت فيها جائع.
يا ضيعة الغرباء في ليل المدينة.
يا ضيعة الكرماء، في ليل التواريخ الضنينة.
اولم تكن اقسمت ان تقرى لصوص الليل.
ان جاءوا واغلظت اليمين؟
فاطلب جموع الجائعين.
وابعث بهم سفر النداء.

* * * *

ولأنت نسل الثائرين.
والصمت بيت للطغاة الظالمين.
فاخرج عليهم!
اطلق عليهم نار شعرك.
فجّر الصرح الذي اعلوه قسرا.
فوق كل الصامتين.
واجعل رثاء أبيك شرف الكتابة والدماء.
وغن للبسطاء والحرف المكافح والصحاب.
وانر ظلام الليل، مهما شطّ او نعب الغراب.

* * * *

كانت مفاتيح العذاب.
حبّا وما بدّلت ناي العاشقين:
شفتاك من دحنون جيوس الاسير.
وجديلتاك هديّتان بها حباك مساؤها.
وعلى لحاظك حيرة المضني والحاح المصير.
هذا الجمال نماؤها وعطاؤها.

يا ليل!
ان طالت ليالي الصابرين.
وغاض في غيب الظلام رجاؤها.
فأحل علينا بعض عبء المتعبين.
يا ليل!
ادمنا العذاب.
وحقّ يا ليل العقاب.
وتجمّدت اجفاننا سهدا ولا جدوى ارتقاب.
لا بدّ رغم العار.
والضوء المكبّل في الظهيرة.
لا بدّ من لقيا اخيرة.
لا بدّ من وصل وان طال الخطاب.
وترن في الاذان اجراس العتاب:
بنتم وما بنّا.
وما زالت حداءات المسيرة.
تغري جموع الحالمين.
الهاجعين على فراش من حنين.
تغري الأحبّة.
بالرحيل الى السراب.

لغـة النص/بنيـة النص في روايـة "متاهة الاعراب"

بقلم: عبد الله رضوان

السرد والحوار هما أساس النص الابداعي ـ أي نص ـ ولكنهما في الرواية يصبحان العمود الفقري الذي يقوم النص على أساسهما. ورواية "متاهة الاعراب" لا تشذ في بنيتها اللغوية عن هذا السياق العام، ولكن الملاحظ ان اللغة كحضور تتقدم لتحتل مركزا أساسيا في النص الروائي ذاته، أي أن اللغة بحد ذاتها تصبح بؤرة أساسية من بؤر النص وليست خادمة فقط للنص ـ لمقولات النص ـ فهي الى جانب دورها الاخباري ـ لايصال مقولات النص الى القارىء ـ الدارس، فانها بذاتها تحتل موقعا جماليا خاصا. اي ان الروائي هنا لا يكتفي باستخدام اللغة وسيلة للخطاب، ولكنه يعتني بها باعتبارها غاية في ذاتها، وهي اثناء ذلك تقوم بايصال الخطاب الايدولوجي/ المعرفي المطلوب.

لذا فنحن لا نبالغ كثيرا اذا قلنا عن "متاهة الاعراب" بأنها رواية لغوية ضمن المفهوم التالي للغة: نص فني متميز ينحرف عن الاستخدام المباشر للدلالة ليصبح هو بحد ذاته مركزا وهدفا للكتابة، وهو اثناء ذلك يقوم بايصال المقولات المعرفية التي يريد الكاتب ان يوصلها.

ولعل اهم اسباب استطالة "متاهة الاعراب" ـ ما يزيد على اربعماية صفحة تابع من هذه البنية اللغوية اساسا، على اهمية الخطاب الروائي، اذ ان هذا الاهتمام المتزايد باللغة عمل على الاطالة في التناول، وهي ليست اطالة متعمدة، او مدخله على النص، أو خارجه عن احتياجاته. على العكس، انها صلب النص ذاته لتقول لنا خصوصية النص ـ الاحداث ـ الخطاب الروائي.

هذا ويمكن تمييز المستويات اللغوية التالية في الرواية:ـ

* لغة سردية اخاذة، تمتاز بدقة حاذقة في الوصف، وفي متابعة جزئيات الحالة. مع توسع في امساك العلاقة الانسانية بأدق جزئياتها وتفاصيلها، نمثل عليها بهذا الاقتطاع الطويل نسبيا:ـ

* انهمرت دموعها، وانهمر شعرها، وهطل مطر خفيف.. ثم تساقط ضوء قمر شاحب، وقرصني البرد وشعور غريب مباغت باللذة. فرحت ابالغ واحكي لها عن عذاباته في غيبته هذه. (اشارة الى الوالد الدكتور الذي سجن بناء على معتقداته وايمانه بالعصبية الكبرى. الفكر القومي) .وعن عذاباتي، وعيناها تفيضان بالدموع وانا استفيض وابالغ.. والريح تعبث بشعرها بهمجية. وانا اعبث بمشاعرها بوحشية وهي اطيب من "الجاتو". ونحن نلعب قلت بخبث انهم اخذوا والدي ولم يأخذوا والدها. فشعرت بالذنب، واخذت يدي بين يديها، واراحتها على خدها، وكان خدها ناعما، واحببت ان اقبله، ولم أفعل".

(الرواية ص ٢٣)

واول ما نلاحظه على هذا المقطع ما يلي:

ـ طبيعة العلاقة القائمة بين الافعال: انهمر، هطل، تساقط حيث الدلالة الحركية لفعل النزول.

ـ العلاقة بين قرص البرد، والشعور المباغت باللذة ـ وهو قارص بدوره.

ـ العلاقة بين تفيضان واستفيض / شعرها ومشاعرها (التتابع من جهة، وتواصل المعنى/ الدلالة مع القارىء لخلق جو تفاعلي ايجابي).

ـ ثم نلاحظ دور واو العطف وتكراراته في تقريب الصورة، واعطاء معنى ودلالة التتابع في الحدوث، مع تعميق مشاعر التواصل بين الاثنين.

ـ ثم نلاحظ كذلك هذا الاسهاب المحبب في تصوير المشهد، صحيح انه عمل على اطالته، ولكنها اطالة متفقة مع دقة التصوير، بحيث ينجح الروائي من خلال الاطالة هذه، في ايصال المعنى/ المشهد، دقيقا ودافئا.

* كذلك تميز في الرواية بين نوعين من سياقات اللغة من حيث بنيتها التركيبية وطبيعة المفردات المختارة فيها، اذ نلتقي بلغة تراثية تمتاز بما تمتاز به اللغة الكلاسيكية من حيث جزالة اللفظ قوة الايقاع، خصوصية المفردات المنتقاه ونمثل على ذلك (علونا على ظهور الجياد، وسرنا بالخيل، ثم انحدرنا كالسيل، وانعطفنا متسابقين، ورمحنا متلاحقين، وتناوبنا في النزال، واندفعنا كالجبال، وسقنا في الفجاج، واثرنا العجاج، ولعبنا بالرماح، وتقابلنا بالصفاح، وانفجرت الهيازع، واهتزت الزعازع).

(الرواية ص ١٢١

وهنا نلاحظ طبيعة المفردات المستعملة في السياق اللغوي، وهي مفردات لم تعد تستعمل حداثيا الا في النادر، كذلك نلاحظ قوة الجانب الحركي فيها لارتباطها بالفروسية/ البداوة العربية بحيث يبدو النص لغويا متفقا مع الواقع التاريخي/ الاجتماعي الذي يستند اليه.

ثم هنالك لغة سردية يومية، تتصل بالواقع اليومي الذي يعيشه الانسان المعاصر، تعتمد على سياق خبري يسرد الخبر بشكل مباشر دون تعقيد أو اختيار محدد للمفردة، وإنما يضمن سياق فعل الروي الذي يقوم به البطل. حيث تدخل الاصوات صيغة اليومي، الزمن الحاضر.

في صباح اليوم التالي، انطلقت الى زوجتي، وكان حسن الثاني قد دلني على العمارة التي تقع فيها الشقة، طوال الطريق ظل حسن الثاني يتبعني كظلي).

(الرواية ص ٥٢)

* كما ونلاحظ اعتماد الروائي الى استخدام نمطين في السياق اللغوي يرتبطان بزمنين وهما: لغة تراثية مقعره، ترتبط الشخصية حسن الثاني/ وترتبط بالاحلام والهلوسات الليلية/ انها لا تستخدم في الرواية الا ليلا، بمعنى انها تجيء متسقة مع النص الروائي، ومع مرجعيتها التاريخية، مع حسن الثاني الذي ينتمي الى تراثه وماضيه، بالتالي لا يعقل ان يتحدث بلغة معاصرة. او ان يتم ذلك نهارا وامام حركة المجتمع المعاصرة. لذا نجد الروائي قد وفق في تحديد زمان حديثة من جهة، ومع الليل، وفي تحقيق اتساق بين طبيعة الشخصية التراثية ـ حسن الثاني ـ وبين لغتة ـ بنية اللغة من جهة اخرى.

اما حسن الاول فهو اليومي والمعاصر حيث تعم لغته الرواية نهارا. وتقول ايضا مرجعيتها التاريخية الاجتماعية بما يتفق مع وعي الشخصية ـحسن الاول ـ ومع خطابها الروائي.

كما ويبرز في الرواية اتكاء لغوي على لغة الكتب المقدسة، سواء فيما وظف في النص من أيات قرآنية، او من نشيد الانشاد. هذا الاتكاء على نصوص مقدسة /تراثية، او هذا التوظيف عمل على تعميق جمالية اللغة وابرازها من جهة، وعمل كذلك على بروز النص اللغوي كحالة متميزة عن قولها ـ خاطبها :

[رحماك يا رب ! ما هذا الذي يخبئه لي القدر، وما تكنه الليالي، وانا التي من اسرة اصلها ثابت وفرعها في السماء. ولم يكن اي ابي امرأ سوء، وما كانت امي بغيا، ولكني احبه].

الرواية ص ٨٧٩

هنا لا يكتفي النص بالاتكاء على لغة القرآن الكريم في قصة مريم، ولكنه يأخذ القصة ذاتها ويوظفها ضمن شرط وواقع اجتماعي مغاير، مما اغنى النص ذاته على مستوى اللغة وعلى مستوى القول معا، بل ان هذا الاتكاء التراثي في الرواية يصل الى درجة التوظيف المباشر. لنشيد الانشاد على لسان بلقيس احدى شخصيات الرواية الرئيسة :

[ويث بين ثديي، ضربت الوتد. ونمت بين الكروم في خيمة الشهوة، خيمتنا طائر، والشهوة خضراء، وانغرس شوكك في تفاحتي. وانا رقدت تحت ظل شجر الوعر، فاتحة مسامي لالتقاط ثمره الحلو. شماله تحت راسي، ويمينه تعانقني.. والظباء والايائل تخترق حقولي تحمل رائحته، وتحمل راس عبدالخالق محجوب .. وكنت سارحة في سرحان بشارة سرحان، وشاردة كذكرى مؤلمة] ـ الرواية ص ١٧٩ .

هنا يبدو استخدام اللغة كغاية نقل او تصوير علاقة حب بالمعنى المباشر الذي ينقل صورة العلاقة من خلال استخدام دلالات حسية ضمن علاقة مادية يتم تصويرها من خلال الاتكاء على علاقة الحب / الذكر والانثى / في نشيد الانشاد.

ثم فجأة تمتد اللغة الى الراهن، الى تداعيات الشخصية /رابطة المشهد ـ للواقع الذي تحياه، عبدالخالق محجوب، بشارة سرحان ـ دلالة على القهر والقمع الذي يتعرض له المناضل بغية النيل من موقفه الايديولوجي.

★ ولعل مما يبرز في رواية (متاهة الاعراب) وخاصة في جانب «بنيتها اللغوية» هو قدرة الروائي على ايجاد حالة اتساق بين لغة الوصف السردية من جهة وبين المكان/ الزمان من جهة أخرى، ومن ثم طبيعة الحياة في المكان الموصوف ـ اي المرجعية التاريخية للنص واكثر ما يتضح ذلك اثناء الحديث عن الماضي، او لنقل عن البادية ومجتمعها [امعن الفرسان في وديان اليباب، ومضوا يطوون القفار، ترفعهم النجاد وتحطهم الوهاد.. احاط بهم لظى محرق سكنت له حركة الكون، وخفتت له الاصوات، واوشكت الصخور السود المتوهجة ان تصرخ من لذع لسان سيدة الصحراء السليط] ـ الرواية ص ٢٠٤.

هنا لا تبدو اللغة وكأنها تشير الى حالة وقعت في الماضي السحيق، ولكنها توصلنا حرارة وصدقا في التصوير، فنظن انفسنا نعيش الحدث معاصرا، وهذا ما يتفق مع طبيعة تداخل الزمان والمكان في النص برمته.

انهيار حر للغة، على شكل افكار تنثال من البطل ـ المتحدث، دون ضابط خارجي يربطها، بينما تنجح حتى اثناء هذا الانهيار الحر في ايصال فكرة عامة تتفق بدورها مع مقولات النص :

[مروا فوق طائرات الاواكس
ـ اذ ابو فرج الله الحلو
ـ حل يا عين
ـ اعتقلوا زياد ابو عين .. وسلموه] ـ الرواية ص ٢٨٢ و ص ٢٨٣.

ثم وقف في موقع اخر :

[... ما يرجي حلنا لام عقول
ـ لكنه واقعي
ـ بلا اشباح بلا بطيخ هدول ما بيطلعوا الا في الليل ..
ـ المرة الماضية ضربوا ..
ـ تونس
ـ مقر القيادة الاسرائيلية في صور] الرواية ص ٤٠٣ .

هذا الاستخدام الحر، ساعد الروائي في ايصال عدد من الافكار التي وان بدت متناقضة خارجيا، ولكنها تلتحم مع مجمل الخطاب الروائي، وقد اوردها الروائي بشكل بسيط من خلال اللجوء الى اسلوب الانهيار الحر للغة.

اضافة لاستخدام تقنية ـ السرد، الحوار، الانهيار الحر ـ للغة، فاننا نلتقي بين ثنايا النص، باستخدام موفق لتقنية التداعي كاحدى وسائل البنية الروائية الحديثة :

تناولت سيجارة من علبتي واشعلتها بأصابع مرتعشة ثم همست دون ان تنظر الي:

ـ اريد ضمانة.

وكنت قد قلت لفزاع ذات مرة:ـ ما الضمانة؟ فقال: ان من يعيش لا يسأل عن الضمانات، وكان المطر آنذاك ينقر رؤوسنا] ـ الرواية ص ٧١.

نلاحظ هنا ان مفردة الضمان التي اثارتها بلقيس قد اثارت لدى البطل موقفا أخر وان بدا مشابها في السياق العام، ضمانة، ولكنه كان مغايرا في الدلالة فالضمانة التي تطلبها بلقيس هنا ضمانة اقتصادية، بينما هي عند البطل وفزاع ضمانة سياسية.

هذا الشكل من التداعي يبدو موفقا ومنسجما مع الشروط الفنية لاستخدام تقنية التداعي في النص، حيث ضرورة وجود المثير المباشر لاسترجاع الحدث/ الزمن المتعلق بماضي البطل ذاته، ومن ثم استدعاء احداث تخدم وتؤكد مقولات النص في سياقه العام.

ان اللغة في الرواية لم تكتف بان تكون وعاء الخطاب الروائي وان تمثلته واوصلته الى القارىء، ولكنها جاءت لتقول تميزها، خصوصيتها، استقلالها النسبي ضمن سياقات لغوية متعددة تمت الاشارة الى اهمها :

هذا التعدد في سياقات اللغة، يولد عند القارىء في البداية احساسا بتشظي بنية النص. وتفككها، ولكن دراسة متعمقة لطبيعة بنية الرواية يشير الى تداخل هذه البنية وتماسكها في اطارها العام. في محاولة لتوظيف حداثي لبنية الف ليلة وليلة، يث الاطار العام المتمثل في متابعة شخصية حسنين في تشكلها وتطورها، ويحوي هذا الاطار العام ـ الكلي ـ تجزيئات فرعية. لا تلبث بدورها ان تقسم الى جزئيات اصغر فأصغر من علاقات انسانية / مع شخصيات اخرى، او مكانية ـ في كثر من مكان. لتنبعث التراث باعتباره الاساس التي تقوم عليه الرواية.

وقد تمت الاشارة الى طبيعة التداخل بين الاجزاء الاربعة الرئيسية التي يقم عليها النص في المحور الاول للدراسة [النص ـ الحكاية]. ولذا فسنكتفي هنا بالاشارة الى قضيتين تتعلقان بدورهما بطبيعة بنية الرواية وهما اشكال استخدام التراث ـ ثم المكان الروائي.

استخدام التراث

وقد سبق ان اشرنا الى طبيعة وكيفية توظيف اللغة التراثية، اضافة الى استخدام الروائي للعبة الفنية التراثية الواردة في الف ليلة وليلة، ومن ثم بعث حسن الثاني في أجواء اسطورية تتفق مع الجو الفانتازي السائد [قال: انا حسن الثاني، كنت ذاهبا في غيبتي الكبرى.. ممعنا في الغياب، وها انا اتجلى حاملا العلامة والاشارة .. لا تصعق .. اعتبرني اشبه بشهرزاد، سأحكي لك كل ليلة حكاية عن حياتي لاحول دونك وقتل نفسك .. اريدك ان تؤجل انتحارك حتى تنتهي حكاياتي كلها] ـ الرواية ص ٤٠.

على اننا نلاحظ هنا ان هذه التقنية، اقصد تقنية الف ليلة وليلة لا تنطبق على مجمل جزئيات الرواية، ولكها تلمح باعتبارها المرجعية التركيبية للنص ضمن اطره العامة ـ خطوطه العريضة. اما الجزئيات فتشذ احيانا عن السياق وتبني خصوصيتها بعيدا عن الاطار العام. ولكن انفتاح مثل هذه البنية ـ الحكايات المتداخلة ـ يتيح للروائي مثل هذا الخروج فيبقى الاطار العام قادرا على استيعاب هذه الخروجات عن السياق ان حدثت.

ثم اننا نلتقي في الرواية بعدد من التوظيفات للحكايات التراثية نذكر منها فيها : توظيف حكاية الخضر ومعرفته بالتنبؤ باحداث الغيث.

[قص علينا من علمك، واوقفنا على سر الحياة .

قال دون ان يلتفت الينا : انكم لن تستطيعوا معي صبرا] ـ الرواية ص ١٠١ في لجوء الروائي الى تغيير الدلالة / التوظيف، فاذا كان الخضر ايجابيا، قام بتفسير مقنع لحكايته، فان السيد المعاصر، الخضر الجديد نجده لا يبقي شهودا ولا قضية، وانما يبقى هو السيد العظيم رمز السلطة والقمع.

توظيف لقصة يوسف ـ حسن الثاني او البديل المعاصر.

[قلت بلا تردد ـ نعم. وبسطت له يدي. ان لسقوط دمه على ماء الجب وقع مكتوم. هبط دلو فامتطيته، وارتفعت، وما ان بزغ وجهي حتى هرع القوم نحو] الرواية ص ١٢٥ .

وهنا مرة اخرى نلتقي بقلب للدلالة ، فيوسق الفاعل الايجابي، نجده هنا قد تحول في النص الى قاتل. هذا التغيير يتعمده الروائي لطلسمة الحدث، ولتوغله في اجواء فانتازية تخدم المقولة الرئيسة في النص / لا معقولية هذا الذي يحدث.

توظيف لحكاية قميص عروة المضرج بدمه، وقد اتخذ وجهه هيئة الحزن والفجيعة، فسمع صياح الرجال، وعويل النساء] الرواية ص ٢٢.

والقاتل هنا هو الذي يطالب بدم الضحية، تاكيدا للفاجع وغير المعقول.

توظيف الاسماء التراثية، اذ ندر ان نجد اسما فاعلا في التراث غير موجود في النص الروائي، والتوظيف هنا يتعدد من ذكر عابر للاسم فقط، الى تاكيد وفاعلية لبعض الشخصيات التراثية وهذه قضية سبقت الاشارة اليها في محور التشخيص.

الـــرأي الثقـــافي

قصة قصيرة: انطون تشيخوف

مزحـــة

ترجمة: عدنان مدانات

ظهر يوم شتائي مشمس، الجليد الصلب يتصدع، اما ناديا التي كانت تتابط ذراعي، فقد غطى الندى الفضي المتجمد ،شعرها المجعد الهابط فوق صدغيها والزغب النامي فوق شفتها العليا، اننا نقف فوق جبل عال. وكان يمتد ما بين اقدامنا وسطح الارض منحدر املس، يمكن للمرء أن يرى الشمس من خلاله كما لو من خلال مرآة، توجد قربنا زحافات صغيرة مغطاة بقماش احمر فاقع.

"فلننزلق الى الاسفل يا ناديا بتروفنا"! اتضرع اليها.

"مرة واحدة فقط! اؤكد لك اننا سنصل سالمين ولن يمسنا اذى"

غير ان ناديا تخاف، ان المسافة ما بين اسفل جزمتها ونهاية الجبل المتجلد تبدو لها مخيفة، هاوية عميقة لا قرار لها، ان قلبها يضطرب وتتقطع انفاسها عندما تنظر الى الاسفل لمجرد ان اقترح عليها ان تجلس فوق الزحافة، فما الذي سيحدث اذا ما خاطرت بالانزلاق نحو الهاوية! انها ستموت، ستفقد عقلها.

"اتضرع اليك"! اقول لها: "يجب الا تخافي، افهمي ان هذا سلبية وجبن".

واخيرا تتراجع ناديا، وانا ارى على وجهها انها تتراجع وهي خائفة على حياتها، انني اجلسها وهي شاحبة ومرتجفة في الزحافة، احيطها بذراعي واسقط معها باتجاه الهاوية.

الزحافة تطير مثل الرصاصة، يصفعنا الهواء المندفع في وجهينا، يهدر يصفر في اذاننا، يزمجر بعنف وكأنه حانق، يريد ان يفصل الراس عن الكتف، ان ضغط الريح يمنعنا من التنفس ويبدو كما لو ان الشيطان نفسه قد امسكنا بانيابه وها هو يجرنا وهو يزأر نحو الجحيم، ان الاشياء المحيطة بنا تندمج في خط واحد طويل هاو، انها مجرد لحظة يبدو لنا بعدها اننا سنهلك!

"انا احبك يا ناديا" اقول لها بصوت هامس.

ان الزحافة الان تنزلق بهدوء اكثر فاكثر، اما هدير الرياح وازيز الزحافة فلا يرعبان كالسابق، وتنفسنا لم يعد يتقطع، وها نحن اخيرا في الاسفل، ان ناديا ليست حية ولا ميته، انها شاحبة، وتتنفس بصعوبة، انني اساعدها على النهوض.

"لن افعلها مرة ثانية مهما كان السبب" تقول لي، وهي تتطلع الي بعينيها الواسعتين، المليئتين بالرعب "لا شيء في العالم يجبرني على ان افعلها لقد كدت اموت"

بعد فترة تسترد ناديا هدوءها وتبحلق في عيني متسائلة: هل انا حقا من قال لها تلك الكلمات، ام قد خيل لها انها قد سمعتها في ضجة الاعصار؟ اما انا فاقف قربها ادخن واتامل قفازي بانتباه شديد.

انها تتابط ذراعي، فيما نتابع نزهتنا لفترة طويلة قرب الجبل، ان اللغز، على ما يبدو لا يزال يقلقها، هل قيلت تلك الكلمات ام لا؟ نعم ام لا؟ انها مسألة عزة نفس، الشرف، الحياة، السعادة، مسألة هامة جدا، اهم مسألة في العالم، تتطلع ناديا في وجهي بنظرة ثاقبة حزينة وملهوفة، انها لا تجد جوابا، تنتظر، هل ساتكلم ام لا؟ اية لعبة ترتسم على هذا الوجه الناعم، اية لعبة؟ انني ارى كيف تتصارع مع نفسها، بودها لو تقول شيئا، ان تسأل عن شيء ما، غير ان الكلمات لا تسعفها، انها محرجة، خائفة، ان الفرح يربكها "اتعلم؟" تتكلم دون ان تنظر نحوي.

– ماذا؟ اسالها..

– هلم مرة اخرى..فلنتزلج، اننا نصعد الدرج باتجاه الجبل، ومرة اخرى اجلس نادية شاحبة المرتجفة في الزحافة، ومرة اخرى نطير نحو الهاوية المرعبة، ومرة اخرى يهدر الريح وتئز الزحافة ومرة اخرى وفي اشد حالات اندفاعه الزحافة واكثرها ضجة، اقول لها بصوت هامس: "انا احبك يا ناديا".

عندما تتوقف الزحافة، تحيط ناديا الجبل بنظرتها، الجبل نفسه الذي انحدرنا منه للتو، ثم تتأمل وجهي لفترة طويلة، تنصت الى صوتي اللامبالي والذي لا حرارة فيه، وهي كلها، كلها وحتى قفازها وقلنسوتها، كل جسمها يعبر عن اشد حالات الذهول، وهذا ما كان مكتوبا على وجهها:

ما الامر؟ من تلفظ بمثل تلك الكلمات؟ هو ام مجرد ان الامر خيّل لي"

ان هذا اللغز يقلقها، يفقدها صبرها، ان هذه الفتاة المسكينة لا تجد جوابا على الاسئلة انها تعبس على استعداد للبكاء.

– هل نعود الى بيوتنا؟ اسالها.

– ولكن يعجبني ان نتابع التزلج، تقول لي ووجهها يحمر، الا تريد أن نتزلج مرة اخرى؟

ان هذا التزلج "يعجبها" في حين انها جلست في الزحافة، وكما في المرات السابقة، شاحبة تتنفس بصعوبة بسبب الرعب وترتجف.

أننا ننحدر للمرة الثالثة، وانا ارى كيف تتطلع في وجهي، تراقب شفاهي، غير انني اضع منديلي فوق فمي واسعل، وعندما نصل الى منتصف الجبل اجد الوقت لاهمس:

"انا احبك يا ناديا".

ويبقى اللغز لغزا تصمت ناديا وتفكر بشيء ما! ارافقها من منطقة التزلج حتى البيت، وهي تحاول ان تمشي على مهل تبطيء خطواتها وتنتظر ان اتفوه بتلك الكلمات، اما انا فأرى كيف تعاني، كيف تضغط على نفسها كي لا تقول:

"من غير الممكن ان تكون الرياح قد نطقت بتلك الكلمات! ولا اريد ان تكون الرياح قد نطقت بها".

استلم في اليوم التالي القصاصة التالية: اذا كنت ستذهب اليوم الى التزلج فبامكانك المرور لتأخذني، ومنذ ذلك اليوم بدات اذهب مع ناديا يوميا الى التزلج وما ان تندفع الزحافة الى الاسفل حتى كنت اهمس لها في كل مرة بالكلمات ذاتها.

– انا احبك يا ناديا!

وسرعان ما تعتاد ناديا على هذه الجملة، كما يعتاد المرء على النبيذ او المورفين، انها لا تستطيع ان تعيش بدونها، حقا، ان الطيران من قمة الجبل لا يزال مرعبا كالسابق، غير ان الرعب والخطر الان، يضيفان سحرا خاصا على كلمات الحب، تلك الكلمات التي بقيت كالسابق لغزا يتعب الروح، الاثنان ذاتهما يتعرضان دائما للشك، انا والريح، من هذين الاثنين اعترف لها بالحب؟ انها لا تعرف، غير انها على ما يبدو، اصبحت لا تبالي – لا يهم اي كأس تشرب منه، المهم ان تصبح سكرانا.

في ظهر احد الايام ذهبت الى التزلج لوحدي، واذا بي ارى، وانا بين الجموع، كيف تقترب ناديا من الجبل، كيف تبحث عني بعينيها، ثم تصعد الدرج وجلة، انه لامر مرعب ان تتزلج لوحدها، اه كم هو الامر مرعب! انها شاحبة بيضاء مثل الثلج، ترتعد، انها تسير كما تسير نحو المشنقة، ولكنها تسير، تسير دون ان تتلفت باصرار، انها كما هو واضح، قد قررت اخيرا ان تحاول: هل ستسمع تلك الكلمات الحلوة المدهشة، عندما لا اكون معها؟ انني ارى كيف تجلس شاحبة، وفمها مفتوح، من الرعب في الزحافة تغمض عينيها تودع الارض الى الابد، وتنطلق الى الاسفل ..."ززززز" وتئز الزحافة، لست اعرف ان كانت ناديا تسمع تلك الكلمات، انني ارى فقط كيف تنهض من الزحافة مجهدة، خائرة القوى، وكما يبدو على وجهها، فانها نفسها لا تعرف ان كانت قد سمعت شيئا ام لا، فالرعب حين كانت تنزلق، قد حرمها من امكان الاصغاء والتفريق بين الاصوات والفهم.

واخيرا يطل شهر اذار الربيعي، الشمس تصبح اكثر نعومة يعتم جبلنا الجليدي يفقد بريقه واخيرا يذوب، نتوقف عن التزلج، لن يقدر للمسكينة ناديا بعد الان ان تسمع هذه الكلمات في اي مكان، نعم وليس هناك من سيقولها لها، فالريح لم تعد تعصف، وانا اتهيأ للسفر الى بيتربورغ – لفترة طويلة ربما الى الابد.

مرة قبيل السفر بيومين، كنت اجلس وقت الغسق في الحديقة، التي يفصلها عن البيت الذي تعيش فيه ناديا سياج عال مثبت بالمسامير، كان هناك ما يكفي من البرد، والثلج لم يذب بعد كليا، الاشجار جافة، ولكن تباشير الربيع بدات تلوح والغربان تنعق بضجة وهي تستعد للنوم، اقترب من السياج واتطلع مليا من الشق الموجود فيه، انني ارى كيف تخرج ناديا الى الباحة وتطلق نظرة حزينة، مكتئبة، نحو السماء، ان هواء الربيع يلفح مباشرة وجهها الشاحب، والمرهق، انه يذكرها بذلك الريح الذي هب علينا فوق الجبل، عندما سمعت تلك الكلمات، فيصبح وجهها حزينا، وتنحدر الدموع على وجنتيها، وترفع هذه الفتاة المسكينة يديها، كما لو انها تطلب من الريح ان يقول لها تلك الكلمات مرة اخرى اما انا فانتظر لحظة الريح المناسبة واقول بصوت هامس:

انا احبك يا ناديا!

الهي، ما الذي يحدث مع ناديا، انها تصرخ، تغمر الضحكة وجهها وتمد يديها للقاء الريح سعيدة فرحة، جميلة الى حد كبير.

اما انا فاذهب ولكي ارتب امتعتي، لقد حصل هذا منذ زمن طويل، ان ناديا الان متزوجة من موظف في مجلس وصاية الولاية، – زوجوها ام تزوجت بنفسها – لا يهم، انها الان ام لثلاثة اطفال، غير انها لم تنس تلك الاوقات التي كنا نذهب فيها للتزلج معا، وكان الريح ينقل لها كلمات "انا احبك يا ناديا" فهذه بالنسبة لها هي الذكرى الاسعد والاروع والاكثر اثارة للعواطف في حياتها، والان عندما صرت اكبر سنا، لم اعد افهم لماذا قلت تلك الكلمات..لاي هدف مزحت؟!

بحثـا عـن الجوهر في الثقافة العربية المعاصرة (٢)

دراسة بقلم : صدر الدين الماغوط

■ تحقيق وجوب فعل الشرط الثقافي هل يحقق مصداقية الكل المعرفي ؟

الحلقة الثانية

● استكمالا لما بدأناه في الحلقة الاولى من هذه الدراسة والتي حاولنا من خلالها الكشف عن الملامح الاولية لازمة المثقف العربي وعلاقة هذا المثقف بتغيرات الواقع وما آل اليه وضع الثقافة العربية بشكل عام ومحاولة عزل الجماهير للادباء ومشروعية الرفض الجماهيري للمثقفين الذين انسلخوا عن الهموم المجتمعية التي ينتمون اليها، نعود فنقول :

● الفكر العربي الاني هل يحدد الظواهر التاريخية ؟

لقد حاول الفن مثلا أن يعطي مفهوما محسوسا للواقع وان يجيب على مشاكل الوجود والحياة الدائمة، وان يفترض في مغزى الوجود الانساني ومفهوم السعادة لكي يعبر بذلك عن جوهر عصره ويساهم في الحياة بنشاط ووعي وعلى من يود البحث ان يحاول الكشف عن القوانين الحقيقية القائمة للعملية الثقافية ولذلك الجديد الذي يحدث فيها وان يوجد علاقة منشأية السبب بين المثقف وجماهيره شريطة ان تكون قائمة على اساس من التبادل النوعي في الثقافة وبدون ذلك لايمكننا تفهم العصر الذي نعيش ولا التعبير عن العالم الحديث والانسان الجديد وان لاينقطع النقاش مطلقا عند دراسة الحقائق الفنية نظريا وتاريخيا.

وقد يتساءل سائل ما : هل توجد طريقة جديدة وعضوية للابداع الفني؟ وهل لهذا الطريقة مجموعة من الظواهر الخارجية الخاضعة لمتطلبات فكرية يرتبط بها الادباء والمثقفون؟

وللقيام بمثل هذه الدراسة ارى من الضروري الانطلاق من دراسة العلاقة القائمة بين الفنان المبدع وواقعه المجتمعي بدءا من التغيرات العميقة التي تحدث في الادب وانتهاء بمدى الالتزام الصادق بالتعبير عن قضايا العصر بكل حرية وطموح امثل.

فخطأ الذين ينتقدون مبدأ التواصل الانساني يكمن اساسا في انهم ينظرون للانتشار الثقافي عالميا دون ان يتمكنوا من تحديد مواقعهم وترسيخ مفاهيمهم عن محليتهم بالدرجة الاولى فهؤلاء لا يرون مدى التغيرات التي تحدث لمشاكلنا المحلية لانهم بطبيعة تكوينهم الثقافي يتصورون كل ما هو محلي وجديد وناجح على انه في طريق معاكسة لجوهر الجديد الذي اختزنوه او اكتسبوه اكتسابا وهم لا ينظرون للمحلية في ضوء عملية تكوين الشعور العالمي الجديد في نتاجاتهم وفي ضوء مفاهيم المحلية لجديد هذا العالم.

فاظهار الجانب الحقيقي لمسألة المحلية في النتاج الادبي والفكري انما يعني اعطاء البعد الشمولي لفهم جوهر الاشياء والطريقة التي ينظر من خلالها اليها. تلك الطريقه او الظاهرة الجديدة المعروضة في العملية الادبية العالمية او التي املاها التطور الخاص للثقافات المجتمعية ولعل دراسة تاريخية ما يمكنها ان تكشف قوانين ظهور وجوهر الفن المحلي الجديد في المجتمع العربي وصلات المحلية بالتطور الفني بمجموعه وامكاناته الابداعية الجديد، فالعصر والطريقة والادب العالمي اضافة الى واقعية الاشياء هي الميادين التي تحدد الظواهر التاريخية لكل فعل ثقافي والذي يحتل المكان الطليعي في ميدان التطور الفني للانسانية مما يفترض الرجوع الى القوانين الستاتيكية للتعبير عن الواقع واظهار النظرة الفنية للعالم وللانسان بهدف اظهار وايجاد الصيغة التشكيلية للتعبير عنها.

● التزامات ومواقف :

امام كل ما تقدم يطرح السؤال التالي نفسه : اين هو المثقف والاديب العربي من هذا كله ؟

ان المثقف العربي عندنا معزول عن الجماهير لا بثقافته وحسب بل وحتى بطموحاته الترفية المتعالية، لان التزام المثقفين بقضية المجتمعات لا يمكن ان يتوافر الا اذا توافر لديهم وعي ايديولوجي تام ومتطور لهذه القضية اي لا بد من توافر الاساس الفكري الواضح المتين لهذه القضية كي يمكن الاستناد اليه من اجل ان تتحقق ممارسة انسانية صحيحة في ضوء فهم واضح ومحدد للعلاقة بين الاستراتيجية والتكتيك في الواقع المعقد والمتشابك فالوعي الفكري يجب في هذه الحال ان يقترن باخلاقية معينة يمكن ان نطلق عليها اخلاقية النضال ويقصد بهذه الاخلاقية الالتزام بمصالح الجماهير الواسعة والتجرد عن النزاعات الذاتية والانانيات والمصالح الشخصية بجميع اشكالها وصيغها بمعنى ان يسقط المثقف من قاموسه اي شكل من اشكال الانتهازية والوصولية والمغامرة !!

من هذا يتضح ان جوهر المسألة يتحدد ضمن الشروط الراهنة لتطور المجتمعات العربية في ايجاد شرط ذاتي في صفوف المتعلمين والمثقفين قادر على موازنة الشروط الاجتماعية والاقتصادية التي تفرض انسلاخ المثقفين عن الشارع الشعبي وبالتالي فان الوعي الفكري يفرض نفسه في هذه المرحلة كحاجة ملحة وحيوية ويتمثل هذا الوعي في ضرورة تبلور الفكر العربي المتقدم وتجذير هذا الفكر في الواقع المجتمعي الملموس عن طريق استقطاب كافة المثقفين الملتزمين بقضايا امتهم من حوله.

هذا الهدف يفرض بطبيعة تكوينه جملة من الالتزامات على جميع المثقفين العرب وعلى جميع الكتاب والادباء الذين يتجاوبون تجاوبا عميقا مع مصالح امتهم وتطلعاتها من اولى هذا الالتزامات اتخاذ موقف نقدي من الفكر المتخلف وتحليل جميع الظواهر الاجتماعية والاقتصادية التي يتجدد من خلالها تحليلا مشخصا ملموسا من خلال وقائع الحياة اليومية بجميع اشكالها ورفض جميع اشكال التسوية مع هذا الفكر لان اي منطلق للفكر العربي المعاصر لا يمكن ان يكون باتجاه الامثل والاصوب الا بتصفية الحساب مع الواقع الثقافي المترجرج لان جميع انواع الاخفاق التي منيت بها حركة الفكر العربي منذ اواخر القرن الماضي ناجمة عن ان الفكر العربي لم ينطلق من موقف نقدي وتحليلي للعقلية السائدة والتي هي استمرار للجانب السلبي الموروث من التراث ومن موقف نقدي لجميع اشكال التفكير الوسطية التوفيقية اضافة للربط النهائي بين جميع اشكال العمل الثقافي وبين معطيات الواقع الاجتماعي والاقتصادي لان المطلوب من المثقفين فعلا هو التخلي فعلا عن فكرة انهم قساوسة الثقافة والادب والفن.

وعلى هذا الاساس نجد ان المطلوب من الثقافة هو التوجه نحو الواقع مباشرة لرسم صورة حقيقية له وتحليل هذا الواقع تحليلا عميقا يعطي الفرصة للجماهير كي تتبين الظروف المستجدة في واقعها وتتبع تحولاته معرفة القوى التي تفعل فيه !!

● في الممارسة الثقافية :

فممارسة العمل الثقافي يجب ان لا تكون بديلا عن النزول الى ميدان العمل في الواقع اليومي، وبمقدار مايتلاءم هذا العمل مع الصالح العام بقدر ما تتوضح الرؤية ويذوب جليد فردية المثقفين عندنا وعزلتهم الفكرية والنفسية.

لهذا فان خيانه المثقف لمصالح الامة وتطلعاتها .. ومن ثم انغلاقه وتشرنقه على نفسه واترابه ادى في النهاية الى اتساع الفجوة بين المثقف وجماهيره وربما مرد ذلك في اعتقادي الى عدم وضوح الرؤية الفكرية للمثقفين.

وعلى اية حال فلا يخفى عن الذهن ان النخبة المثقفة ان بقت على ما هي عليه فان حركة التاريخ التي تسجل وقائعها حركات الامة سوف تشير باصبع الاتهام الى هذه النخبة جنبا الى جنب مع اعدائها. واعداء اهدافها كما لو ان مبدأ الانسان المثقف ومبدأ المجتمع لا يجتمعان لاعمليا ولا نظريا وكما ان المجتمع العربي يؤكد الاعتراف بالفرد كحقوق ويطالبه بالواجبات على اساس انه حلقه في سلسلة متتابعة تشكل في النهاية مجموع الامة فانه لا يرى اي تعارض او تناقض بين مصالح الجماهير ومصالح الفرد بل انه يؤسس لمصالح الامة والفرد على اسس جديدة لاعادة بناء القدرة الذاتية لكل مجتمع بيئي على حدة.

فالازدهار المتعدد الجوانب للفرد لايمكن تصوره بدون وجود مجتمع حر ووجود المجتمع الحر لايمكن تصوره او وجوده بدون الاشباع الكامل المتعدد الجوانب لجميع متطلبات ومصالح الانسان الفرد.

لقد كشف الفكر العربي في المرحلة الاخيرة عن جوهر التناقضات الاجتماعية في المجتمعات العربية وعن المنبع والقوى المتحركة في المجتمع المتطور منطلقا من الذات الانسانية الحقيقية ومتطلبات الفرد الحيوية ومساهمته الضرورية الواعية في التأسيس لصرح الامة وخصائص العمل الاجتماعي وعلى اساس وحدة المتناقضات للفرد والتاريخ من خلال تعميم مبدأ عودة الانسان لذاته على اساس جديد كنتيجة حتمية لتصفية التناقضات المتوهمة بين المواطن والمجتمع والتمسك بهذا التناقض معناه تعزيز واحدة من خصائص كيان نظام الملكية الذاتية.

● خطران يتهددان الثقافة العربية:

امام ما تقدم يمكن القول: في ان القيم والمعايير المختلفة ليست وحدها هي التي يجب ان تتغير في مفاهيمنا عن الثقافة، بل ان مكان الثقافة نفسها في حياة المجتمعات العربية يجب ان تتغير تماما، ولا تصبح مجرد قشرة او طلاء او واجهة او شيء يصطنع اصطناعا ويضاف من الخارج الى حياة المجتمع.

ان ما تدعي له شلل الثقافة العربية، ليست ثقافة انها قناع لا بد وان يتمزق تحت ضغط الاحداث. ومن شأن هذا النوع المصطنع من الثقافة التغريبية ان تحتكره النخبة وتوظفه في خدمة مصالحها ليكون ميزة لها. ولتضاعف الفوارق التي تفصلها عن الهم العام .. واذا كان لنا ان ننظر الى الثقافة باعتبارها المقومات الاساسية التي تجعل الحياة جديرة بأن نحياها. فانها في الوقت ذاته يجب ان تكون تابعة من هذه الحياة. وجزء لا يتجزأ منها.

لكن الخطر على الثقافة العربية يبدأ من نسياننا للغتنا اولا ولطبيعة النخبة المثقفة التي تسيء تقدير التطلعات الحقة للجماهير ثانيا. ولمحاولة فرض العجز عن التفكير الخلاق على المجتمع بأي صورة من صور الارهاب الفكري والمعنوي اللذين مارستهما وتمارسهما شلل ثقافية ذات طابع مافياوي. هذه القضايا لا يمكن تجاهلها ونحن نبحث لنبني ثقافة جديدة لانفسنا تأخذ من موروثنا الفكري والعلمي انصعه: وتستفيد بالمقابل من الفكر الانساني ايا كان نوعه شريطة ان يخدم مصالح هذه الامة.

ان هذه المبادىء الاولية العامة هي مبادىء لا ادعي التأسيس لها بقدر ما اقول انها معروفة جيدا. ولا تستدعي اية مجادلات. لكن المشكلة المعقدة هي تطبيقها عمليا. في حين انه وعند التحليل الملموس لاي نتاج فكري عربي، فان ذلك الرصيد الفكري الذي ينقله العمل الى وعي العصر العربي الاجتماعي يجب ان يتماثل في معظمه مع مضمونه الفكري من ناحية الحاجات الموضوعية للتطور الاجتماعي والذي يجب ان ينظر اليه على انه كشف للقيمة الفكرية للعمل مع المضمون الفكري وبالتالي مع قيمته الفكرية الموضوعية.

الا ان التحليل الواعي لهذه الحالات يبين ان الامر هنا اكثر تعقيدا، والواقع انه كثيرا ما يري عند كتابنا ومثقفينا ان يصادف القارىء العربي ازدواجية في اقوال هؤلاء نظريا. وتطبيق لقوالهم عمليا. اي ان ثمة تباعدا بين القول والممارسة. هذه الازدواجية اثرت الى حد كبير في بناء الثقافة العربية وربما زعزعتها كبنية في نظر القارىء العربي ؟!

عودة نقدية
الى اشتعالات
عبد الله وايامه

بقلم: علي البتيري

ما الذي وضع "عبد الله" في البقعة الشائكة الممتدة بقسوة بين الحزن والغناء؟ وأيهما المفضي الى تلك البقعة الشعورية الموحشة؟ اهو جسده المعلق كمعطف شهيد على مشجب الزمن المنسي... أم هو صوته المرتطم بجدران ردئية التوصيل لحرارة الاشتعال بينما هي متأهبة لالتهام كل ما يتناق مع سكون الرماد؟

هذا هو التساؤل الكبير الذي يعمد الى تفجيره الشاعر محمد القيسي في اتون التجربة التي يتضمنها ديوانه الشعري السادس والذي سيظل علاقة شعرية متألقة وفارقه في مسيرته الفنية الطويلة. والقيسي حين يحاذي بركة الوعي الراكدة ويلقي بشظايا تساؤلاته الشعرية بعبارة حميمة وجارحة يحرص على ان يرسم على السطح وفي الاعماق دوائر تنوير كاشفة لفجيعة الركود.. فعبد الله المنبثق من كهف المعاناة كطلقة تنوير على جبهة الكتابة يخرج ممتلئا بهموم القهر والاستلاب محتقلا على الرغم من تشرده بعلاقة تلاحمية بين الانتماء الى فلسطين والانتساب الى وطن العروبة الاكبر... وعبد الله في غمرة احتقاله بحرائقه الناشبة بين كابوسية الحلم ورداءة الواقع لا يظل منطويا على خصوصية المعاناة... اذ لا يلبث ان تعترف فئة متميزة من جمر اشتعالاته ليلقي بها الى داخلنا بحضور شعري لاذع يجيء ممتلئا بالاثارة والادهاش والتواصل:

"تنقل قدميك فلا يصلان الارض
تشرد بين الناس غمامة
تتشكل سارية وحمامة
لا تملك سفرا
من قيد خطوك يا عبد الله ومن
ارساك على هاوية النهر الساكن،
انت ام الصوت؟"

بوعي حاذق لابعاد العملية الشعرية، وبتمكن ظاهر من لغة الشعر الحديث ،اغ القيسي بمجاديف ابحاره في اعماق بطله المحوري دون مهادنة او محاباة لتيار بحرى ما، فدون ان تتمشى مع موجة تراجعيه يمكن ان ترتسم على السطح نجده يقيم حالة جدلية معه، يجدف ضده لتتولد عن حرارة الحوار الدرامي معه، ومن هنا يتسنى للقيسي استكشاف شخصية عبد الله وقيمانه النفسية ليدعونا الى قراءة صامتة في اعماقه من الداخل، ويسقط احتمال القراءة الجهرية المأخوذة بضجيج الكلمات الحماسية وجرسها الموسيقي الملتصق بمنبريه الاداء، ومن اول وهلة نكتشف ان عبد الله المتوزع بحرارة وصدق بين فلسطينية وعروبته ما هو الا جسد في امة وامة في جسد.

"دم لاهب في طبقات الرأس
وهذا جسد في امة تلوب، انا امة تلوب"

يجيء عبد ا لله "القيسي" مثالا فنيا حادا وصارخا لواقع مأزوم يتجذر في الاجساد الملتهبة وفي الطرق الليلية المعطوبة، وعبد الله هذا... لا يعني له الاشتعال طريقا موقوتا الى الانطفاء فهو لا يستسلم لشيخوخة النار، وانما تتجدد فيه حالة وعي ونهوض تجمع بين التوجع والتمرد لمواطن عربي من ارض فلسطين يقع هو وارضه نهبا لرياح غزو وتزوير ومصادرة حتى يصبح جسده المنفي ممرا شائعا وموصوفا لقوافل السلب والنهب. وتصبح ارضه مسرحا رهيبا للايدي القاتلة والمتواطئة.

يظهر عبد الله في بدايات الاشتعال منفيا ومردودا عن خشبة المواجهة الغارقة بميلودراما العرض وبعناصر الديكور الصارخة التوضيب، ولكن تبقى لعبد الله الرابض خلف المشاهد المكرورة ارادة ثابتة ورؤية ثاقبة تجعل لوقوفه الخلفي معنى نافذا وصميما:

"عبد الله الفلك الدوار
عبد الله بلا عمل او جار
لكن وظيفته ان يقرأ هذا الخطأ المتواصل
ان يتكامل
في الليل خدودا ووجودا
ويرى ما ليس يرى

وعلى الرغم من العادية التعبيرية التي اتسم بها هذا المقطع من قصيدة "عبد الله المزمار" والتي وصلت الى حد النثرية والتفصيل الذهني، على الرغم من ذلك افصح فيه الشاعر عن طبيعة "عبد الله المزمار" القائمة على الاستبار، والتجاز لظواهر الامور الى درجة الكشف المتبصر بجذور الواقع السائد.

الا ان القيسي حين ينتشل "عبد الله المزمار" من حجمية المكان والزمان لا يرحل به الى الواقع المطلق والمعمم وانما يزيده اتساعا وامتدادا في وجداننا وبشاعرية تجمع بين الرشاقة والرصانة وتوحد بين الرومانسية والواقعية في التعبير بشكل يجعل القصيدة قادرة على التأثير الجمالي والوجداني في لحظة شعرية واحدة تغني الواقع الفني وتؤلقه.

"شيء ما
يحدث خلف الباب،
فمن اين اجيء اليه، ومن اين يجيء الينا
من هذا الظل المتمدد فينا
والساكن في الليل مآقينا
الارض ام الشارة
والصدر ام الغارة
هذا عبد الله اذن
من يغمره الرمل العربي ولا يغرق
ولعبد الله الازرق"

وفي قصيدة "عبد الله المزمار" يبدو عبد الله طالعا من صلب التجربة المخضرمة كرمح نافر وساطع يوحي بتوهجه الى عشق "سارا" الفلسطينية العينين والحزن والضفائر ويصنع فارقا بين الارتداد والتقهقر، فهوان كبا لا يسلم جسده للسقوط وان اطبق عليه الحلم الوحشي يظل له متسع للخروج... من مسامات جلد المخيم يتأبط حرقته واشتعاله ويجاهر بعشقه الذي شاع في البر والبحر، وتراه بين الوقوع والنهوض يظل مزدهيا بوضوح حزنه ووسامة جراحه قد يتألم ولكنه لا يتكسر او يتناثر مثل انية هشة كما يخيل للبعض:

"عبد الله يحل وحيدا في الاغصان
جميلا وحزينا
ينسل الى الماء يغني لامرأة يسكنها
تسكنه خنجر
عبد الله خطى تتواصل،
انية تتكسر

وحين تكتمل دائرة الوعي بتداخل الخاص والعام ويصبح قلب عبد الله حقلا لهموم وأوجاع شعبية هل يقنع بصحوه المتضاد مع حلم القافلة الطويل؟ بالطبع لا.. ها هو يتحول الى مشروع احتجاج ممتلىء بالضجيج والصراخ والجلبة فيتراجع أو يتلاشى نوم القيلولة في أعين رواد الواحات السلمية.. وتتنامى العلاقة الجدلية مع المحيط القائد تصل بنا القصيدة الى قمة بنائها الدرامي حيث يتحدد شكل الموقف الايجابي لعبد الله المقاوم في زمن انهمار الموت والشظايا.

– أين تقود خطاك رياح النفي؟.
● أين تقود خطاي رياح النفي؟.
تنثرني كي اتجمع..
تكسرني حتى أتوجع
فالم عظامي من أطراف الارض وانفخ فيها سبحان الحي..
سبحانك يا شعبي الحي!.

حبذا لو أنهى الشاعر قصيدته عند هذه الصورة الشعرية التي استمدت جمالها وحضورها الفني من عمق وتركيب متولدين في حرارة الاندغام بين التجربة الراهنة والتجارب الماضية المختزنة في الذاكرة.. لو فعل القيسي، ذلك لكان في غنى عن الوقوع في خطابية المقطع الاخير الذي اتسم بإشارة واضحة الى ما أوحت به القصيدة:

"يا سادة.. يا من تجتمعون الان حوالي
انتم من يخرج في هدأة هذا الوقت الي علي.
انتم من يخرج في ذل الصمت الي.. علي
انتم من يخرج في عرس الموت الي.. علي
....وانا عبد الله العربي."

ننتقل الى قصيدة "عبد الله يمتلك أيامه" والتي شكلت المرحلة الثانية في رحلة الاشتعال، وقد جاءت في احدى وعشرين محطة شعرية.. حيث عكست لنا هذه المحطات الاشتعالية الصغيرة تجربة جديدة مختلفة للشاعر محمد القيسي في كتابة قصيدة النثر، وهي تجربة تفيض بروح الشعر سواء في موسيقاها الداخلية أو في صورها المبتكرة المتسمة بالرشاقة والعمق معا، ومما يلفت النظر قدرة القيسي الحاذقة على تكثيف الموقف الشعري وتفريغه على شكل ومضة فنية تفي بالغاية الشعرية، وتخرج معافاة من خطورة الوقوف في الترهل أو التهويم، ومن سذاجة الركون الى اللغة النثرية البحتة، والتي تجيء عند الكثيرين خالية من حرارة الشعر وتوهجه.

نسأل أو نتساءل، هل عبد الله المشتعل في ذاكرة الشاعر ووجدانه يمتلك ايامه بالمعنى المحدد لدلالة العنوان؟ ان جولة تأملية متأنية في محطات القيسي لا تشير الى ان عبد الله يمتلك ايامه وفي رحلاته السندبادية بين البحر والصحراء بسهولة ويسر..

اذن بأي شيء يمتلك عبد الله ايامه، وكيف؟.

باتساع دائرة الوعي واحتوائها لرزوح حركة الذات الجماعية تحت ارهاصات الواقع القائم على الاشياء الكبيرة الخاطئة، وبالاحتكاك المباشر بقلق الجماعة، وباشهار سيف الرؤية في وجه غبار الايام العاصفة.. بكل هذا وذاك يبدو لنا عبد الله يمتلك ايامه، ويلامس بجراحه المشتعلة ابعاد الفاجعة التي ألمت بشعبه ووشمت وطنه بالسواد.. وفي ظل التلاحم مع هم الجماعة نجد عبد الله يستبدل الايقاع المنفرد في الاغنية بالايقاعات الجماعية المتداخلة:

"اننا لا نبحث عن مسارب للتخفي
فنحن اذ نرفع غناءنا.
نعلن عن كينونة لنا .
وعن مكان هو بعيد عنا، ونحن نريده.
ممتشقين اليه الدم الذي طورد.
والجسد الذي عزته سهام المنافي

وعبد الله الذي يحقق حالة متقدمة من الادراك الجواني لماهية الاشتعال على ابواب قضيته "لاهبة يصل في تحقيقه الى رسم ملامح منشودة لصورة الانسان القلق المبدع في مزج وتشكيل قامة قلقة وحزنه ويظل الامر متواترا الى ان نصل الى اطلالة شعرية متاحة على حلم الشاعر ويقظته حيث لا نكاد نلمس فارقا موضوعيا بين ذات عبد الله وذات الشاعر.. الا ان عبد الله في غمرة اشتعاله المرتطم بصخرة الواقع الجاثم على الصدر لا ينطوي هذه المرة على خصوصية القيسي الاغترابية التي تعودنا ان نراها تمارس حضورها الفني وهي مبللة برذاذ رومانسي فعبد الله القيسي هنا يظل حتى آخر محطة مثقلا بأعباء الواقع ليكون اشتعاله بمثابة تجسيد حقيقي للوعي الجمعي المتعمق في أعماق الذات والمتصدي لفريسية المكان والزمان عندما يلتقيان على تعاطيهما الرديء في دائرة الرؤيا.

الـرأي الثقـافي

مسرحية الاطفال « يزن » وهذه الملاحظات

بقلم : يوسف الغزو

لا أدعي بانني قادر على تقييم عمل ادبي ما تقييما نقديا بارعا دقيقا.. ولكنني انظر في الاعمال التي اكتب فيها نظرة قارىء محقق ذي وجهة نظر محايدة.. واحسب بانني اضع يدي على بعض الملاحظات التي ارى انها تعتبر اجحافا بحق جمهرة القراء الذين يلهث بعضهم وراء الحدث.. ويتأثر بعضهم بشخصية الكاتب او الكاتبة سواء اكان ذلك التأثر ناتجا عن معرفة شخصية.. او معرفة اعجابية بعمل سابق من اعمال ذلك الكاتب او الكاتبة.. وفي كلا الحالين تغيب عن ذهن القارىء الصورة الصحيحة للعمل الادبي، ويتلاشى التقييم الموضوعي، وتتكاثر الهفوات او لنقل الفجوات في أعمال ذلك الكاتب المستقبلية وعليه فان ابداء هذه الملاحظات حول اعمال الكتاب هي في مصلحة الكاتب اولا... ثم في مصلحة القراء تبعا لذلك.

حين قرأت مسرحية « يزن » للكاتبة السيدة منيرة شريح لم اخرج عن هذا المنظور النقدي.. ووجدت ان اهتمام الكاتبه بالطفل هو اهتمام تربوي حازم، ربما يكون نابعا من طبيعة عملها كمدرسة.. او كأم.. او من خلال ملاحظاتها العامة لمسألة الطفولة خلال سني الدراسة الاولى، والمسرحية بمجملها تدور حول طفل اصم – يزن – ينقل الى مدرسة جديدة.. ويواجه هناك مصاعب ناتجه عن وضعه الاعاقي السمعي.. ومصاعب اخرى ناتجه عن الغيرة لكونه ذكيا وينافس اوائل الطلبة في المدرسة التي نقل اليها.. وتتوالى هذه الاشكالات الى ان تتضح الحقيقة.. حقيقة الحاجة الى الصداقة والتعاون والتنافس الشريف.. ويدرك الطلبة اخطاءهم بحق يزن.. وتعود المياه الى مجاريها.. هذه هي الحبكة العامة التي ارى انها تصلح كحبكة قصصية اكثر منها حبكة مسرحية – وهذا هو رأيي في كل مسرحيات السيدة منيرة القصيرة والطويلة – لان الطابع القصصي لتطور الحدث يبدو بوضوح اكبرمن عامل الحركة المطلوب في الحدث المسرحي.

وقبل ان اسوق ملاحظاتي حول المسرحية، ينبغي ان اسجل حقيقة أن الكتابة للطفل هي مسألة بالغة الصعوبة ولذلك فلا مناص من توجيه الشكر الى كل من يحاول – وحتى مجرد محاولة – سلوك هذا الطريق الصعب، فان نجح فقد فعل خيرا.. وان اخفق فقد مهد الطريق لغيره او لاعماله القادمة لكي تصيب حظا من النجاح. وعليه فان مسرحية « يزن » هي احدى تلك المحاولات الجريئة للكتابة في موضوع الطفل.. لا اقول بانها ناجحة.. ولا اقول بانها اخفقت.. بل هي خطوة في طريق طويل اتمنى للكاتبه او عليها ان تواصل السير فيه الى أن تبلغ مراحل اقرب الى الهدف الكبير.

وملاحظاتي حول المسرحية تتمحور حول عدد من النقاط منها على سبيل المثال.. اختيار الطفل الذي ناصب « يزن » العداء.. حيث جعلت منه الكاتبه الطفل المتفوق في المدرسة .. ان هذا الربط بين التفوق في المدرسة وبين الافعال الشريرة هو ربط يوجب الحذر كموضوع مطروح للاطفال.. وان كان ليس غريبا في الواقع .. وليس خطيرا اذا ما طرح اثناء الكتابة للكبار.. على اعتبار ان الذكاء في المدرسة لا يعني بالضرورة انه عاصم من الشر.. ولكنه في مجال توجيه الاطفال ينبغي ان يكون كذلك.

ومن تلك الملاحظات ايضا : اعتبار الطفل « يزن » طفلا اصم او معاقا سمعيا، رغم انه في الحقيقة ليس كذلك لانه يستطيع السمع بواسطة سماعة طبية.. وعليه فانه لا يمكن اعتبار الطفل الذي يسمع بواسطة سماعه طبية معاقا سمعيا.. بنفس القدر الذي لايمكن اعتبار من يستعمل النظارة الطبية كفيفا..

ومن تلك الملاحظات ايضا مسألة رئيس الصف او قائد الصف كما ورد في المسرحية.. فانا لم اسمع عن صف دراسي له رئيس من بين الطلبه بل سمعت عن « عريف » تعينه المدرسة او مربي الصف في معظم الاحيان.

ومن تلك الملاحظات ايضا مسألة انقسام الطلبة التلقائي الى فريقين.. هذا مع يزن وذاك مع منافس يزن، انقساما يشعر القارىء بالذهنية المفرطه في تناول الحدث الحياتي.. فالحياة تخلو من هذه النهايات الحادة في مسائل السلوك.. هذا شرير مفرط في شره.. وهذا خير طيب بالغ الطيبة.. هذا اسود شديد السواد.. وهذا ابيض ناصع البياض.

واخيرا فهناك ملاحظة حول هذا الانقلاب الدراماتيكي في سلوك الفريق المؤيد للشر والمناوىء ليزن.. فاسباب التحول التي ساقتها الكاتبة غير مقنعه الى حد بعيد.. لقد كان باستطاعتها ان تبحث عن حالة اخرى تبرر هذا التحول وتكون اكثر اقناعا..

وعليه.. فان تلك الملاحظات كلها، ليست هدما للعمل ولا احباطا للكاتبة، بقدر ما هي تمكين لما سوف تنجزه بعدها من اعمال.. واهتمام بعمل جيد يراد له الافضل..

"الدين والحرية"

العرب عام الفين

فايز محمود

تناقلت وسائل الاعلام العربية، خلال هذا الاسبوع، نتائج تحقيق اجرته الجمعية الدولية لشؤون المستقبل نشر في بداية الشهر الحالي في باريس: ان الدين والحرية الفردية هما القيمتان اللتان سيوليهما سكان الوطن العربي القدر الاكبر من الاهمية عام ٢٠٠٠.

وفي اطار هذا التحقيق الذي شاركت فيه منظمة اليونسكو، واجري في المناطق الكبرى في العالم، اجاب ١١٢٥ خبيرا على السؤال التالي:

– ما هي القيم العشرون الفردية التي يوليها سكان منطقتكم حاليا وسيولونها عام ٢٠٠٠ الجانب الاكبر من الاهمية؟

وقد جاءت الاجابة على صعيد العالم العربي مشيرة الى ان الدين يتقدم ثلاث نقاط ليحتل المركز الثاني مباشرة خلف الحرية الفردية التي احتلت مكان قيمة الشرف بعد تقهقره الى المركز السابع عشر من القيم وفي جميع الاحوال، فان خبراء العالم العربي هم الوحيدون الذين ادرجوا الشرف ضمن القيم العشرين الاولى.

والقيم التي تظهر في ترتيب عام الفين، والتي لم تذكر عام ١٩٨٧ – هي: التسامح الثقافي، المركز السادس.. التألق الشخصي، التاسع.. الوطنية والقومية، الحادي عشر.. التعاون الدولي، الثالث عشر.. التقدم العلمي والتقني، الرابع عشر.. الديمقراطية، السادس عشر.. المسؤولية والتمدن، السابع عشر.

وقد تراجعت قيم مثل: النقود، التي كانت تحتل المركز الخامس عشر.. والاستقلال السياسي، الذي كان يحتل المركز الثامن.. واحتلت العائلة من جانبها الثامن.

ويتضح من هذا التحقيق، الذي كشف ان المنطقة العربية ستعطي الاولوية، لقيمتي الحرية الفردية والدين، على التوالي، على رأس سلم من عشرين قيمة – ان الانسان العربي، ما زال يحتفظ بسجيته "البدوية" منذ عصور ما قبل الاسلام من حيث اعتداده بحريته الفردية: وكيف ان مفهوم الدين لديه منذ بداية العصر الاسلامي لم يتناقض مع هذه الحرية: فكما ان القبيلة تعيش في الفرد، والفرد يعيش في القبيلة: بوحدة ميكانيكية تحيل احداها نفسها عن الاخر وبالعكس: فان الدين يوحد الشخص الفرد بنوعه الانساني في عبوديته للاله، ويوحد النوع الانساني في شخص الفرد بذات المطلقية العبودية

وقد اثار هذا التحقيق جدلا ولغطا واسعا بسبب ما ترسخ في الاذهان من مسلمات شبه بديهية: بان الحرية الفردية تتناقض ضرورة، او تتباين على الاقل، مع العقيدة الدينية: فالاولى نزعة دنيوية ذات مضمون فلسفي علماني على صعيدي الانسان والعالم: اما الثانية فهي ايديولوجيا شمولية هدفها النهائي غير دنيوي وهي تميل الى فرض بعض القيود على الحرية الفردية بصيغها كافة: السياسية والمعرفية والوجودية.

بانوراما الثقافة:

إعداد: منذر رشراش

أخبار محلية:

●● المخاض.. جديد خالد الساكت



صدر، قبل ايام، في عمان كتاب جديد للاستاذ خالد الساكت وهو ديوان شعري ثالث بعد ديوانيه (لماذا الخوف) و (لماذا الحزن)، الديوان الجديد يضم مجموعة من القصائد الجديدة تغوص في مناخات جديدة وتعكس رؤية متقدمة لهذا الشاعر والكاتب والتربوي المعروف، رؤية تتجاوز الاحباط الذي تعانيه الامة وبسمة تفاؤلية في المستقبل القادم.

الديوان حمل عنوان (المخاض) وهو يقع في ١١٠ صفحات من القطع الصغير، وقد كتب مقدمته الدكتور حسين جمعة.

●● الحياة الفكرية في فلسطين والاردن في عصر النهضة




يلقي الدكتور علي محافظة مساء يوم غد السبت محاضرة في مؤسسة عبد الحميد شومان في موضوع (الحياة الفكرية في فلسطين والاردن في عصر النهضة).

وتأتي هذه المحاضرة في اطار محاضرات وندوات المنتدى الشهري للمؤسسة.

محاضرة السبت الماضي كانت للزميل حسان ابو غنيمة حول "التجربة السينمائية الاردنية".

●● اسبوع الافلام السوفيتية في عمان

يستمر اسبوع الافلام السوفيتية الذي يقيمه النادي السينمائي الاردني بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون والسفارة السوفيتية في عمان وذلك في فندق القدس الدولي، ففي مساء اليوم الجمعة سيعرض فيلم (الليلة الثانية بعد الالف لشهرزاد)، اما غدا فمن المقرر عرض فيلم (العروس) وفي يوم الاحد. فيلم (القطار الاستثنائي) وفي اليوم الاخير الاثنين فيلم (البارود).

الاسبوع السينمائي السوفياتي كان قد بدأ يوم الثلاثاء الماضي حيث عرض فيلم (فويتي) والاربعاء فيلم (موسكو لا تؤمن بالدموع) ومساء امس الخميس فيلم (نقطة الاهتمام الخاص).

●● امسية شعرية لفدوى طوقان





تقام يوم الخميس القادم وفي الساعة السابعة والنصف مساء امسية شعرية تحييها الشاعرة الكبيرة فدوى طوقان وذلك في مبنى الكلية الوطنية حيث تقرأ بعض قصائدها الحديثة.

عربية ودولية

●● (النسيان المتمرد) بالفرنسية)

عن بيروت عام ١٩٨٢، واجواء هذه المدينة المنكوبة والتي تعيش في واقع الحرب اليومية ومن اطراف وجهات عدة يدور كتاب فتحية سعودي الصادر حديثا في باريس "النسيان المتمرد"، وهو يتأرجح ما بين الرواية والمذكرات الخاصة.

□□ الماء والنار.. صفحات من اوراق عبدالله وايامه



غلاف الكتاب

اصدر الكاتب والناقد العراقي ماجد السامرائي كتابا تحت عنوان (كتاب الماء والنار – صفحات من اوراق عبدالله وايامه)، والكتاب الجديد "لا هو بالرواية لكنه رواية. وما هو بالقصيدة لكنه قصيدة، وما هو بالسيرة الذاتية لكنه سيرة ذاتية، ولا هو بالنقد لكنه كل النقد. هكذا، ببساطة العبارة جمع ماجد السامرائي كل هذه الاقانيم في كتاب ما ان تفتح صفحته الاولى حتى تجذبك العبارات واحدة تلو الاخرى بدون توقف، حتى السطر الاخير من الصفحة الاخيرة" بهذه العبارات وصف الكاتب ياسين رفاعية كتاب السامرائي الجديد.

قدم الكتاب الكاتب والروائي والمترجم المعروف جبرا ابراهيم جبرا.

□□ معرض آدم حنين في القاهرة

بعد سنوات طويلة من الغربة عن وطنه عاد الى القاهرة الفنان ادم حنين لكي يقيم في قاعة مشربية، بوسط العاصمة، معرضا خاصا لاعماله في التصوير والنحت، قدم الكاتب فتحي غانم الى الجمهور بكلمة قصيرة يقول في بعض سطورها: "ان عالم آدم حنين يمتحن الرفق. بين الخلود والابدية، بين الكشف والتجلي، بين الفلسفة والصوفية. وبين الزمان والمكان والوجود في ذاته".

ولمزيد من المعلومات فقد ولد آدم حنين في القاهرة سنة ١٩٢٩، وتخرج من كلية الفنون الجميلة قسم النحت في سنة ١٩٥٣ حصل على التفرغ اربع سنوات جاب خلالها اسوان والاقصر والنوبة، كما زار سيناء وطاف بأديرتها وجبالها.

اقام ما بين ١٩٥٦ – ١٩٨٧ ثمانية عشر معرضا خاصا في العواصم العربية والاجنبية، ويشترك سنويا في السوق الدولية للفن التشكيلي بالجران باليه – السراي الكبرى – في باريس، ويعتبر من كبار فناني مصر المعروفين.

□□ قبو البصل.. وقصص المانية اخرى

تتضمن المجموعة القصصية الالمانية الصادرة حديثا عن دار المأمون للترجمة والنشر (قبو البصل) مختارات من اروع القصص الالمانية من مختلف المدارس والاساليب الفنية، فمن الغموض الفني حيث الرؤوس الحلمية او اللاواقع المستمد من الواقع وفق المذهب السايكولوجي التي تميزت به قصة كافكا الى العمق الفلسفي الذي يدفع بالقارىء الى الغوص عميقا لاكتشاف عوالم غونتر غراس في "قبوه" ومن القصة الملتزمة التي ترفع لواءها انازيجرز الى النقد اللاذع الذي تحفل به كتابات برشت الواقعية.

ومن القصة الرومانسية ذات اللون الانساني الشفاف الى القصة الاجتماعية ذات المضمون النقدي الحاد. ومن المكانة البسيطة التي تشف عن الرمز العميق الى القصة ذات الحبكة والتكنيك الفني المعقد.

في هذا الكتاب مختارات قال عنها النقاد انها من احسن القصص الالمانية ضمن مسيرة هذا الادب الذي ظل جديرا ان يحتل مكانة سامية في ذاكرة المكتبة الانسانية وحضورها المتجدد بقي ان تذكر ان المترجم الذي قام بترجمة القصص جميعها هو الدكتور سامي حسين الاحمدي.

□□ الاغتيالات السياسية

كتاب بعنوان "اشهر الاغتيالات السياسية في العراق" صدر عن مطبعة الديواني ببغداد لمؤلفه احمد فوزي يتحدث عن شخصيات جمعهم مصير واحد ولم تجمعهم قضية واحدة وهم: جعفر العسكري، ضياء يونس، بكر صدقي، الملك غازي، موتك ميسن، رستم حيدر، ياسين الشيخلي وغيرهم.

وقد قدم المؤلف من خلال هؤلاء صفحات من تاريخ العراق المعاصر.

□□ معرضان سعوديان في تركيا

في الشهر الماضي "اقيم في مدينتين من مدن تركيا وهما انقرة واسطنبول "معرض الفن السعودي المعاصر"، وعلى مدى شهر كامل في كل من المدينتين ضم المعرض اكثر من تسع واربعين لوحة فنية تشكيلية ومجسم فني شملت معظم انواع الفنون التشكيلية.

كما اشتمل المعرض على اثنتين وعشرين لوحة رسم للاطفال السعوديين، وضم جناحا خاصا للصناعات والحرف اليدوية السعودية، كذلك جناحا للصور الفوتوغرافية لاوجه التقدم السعودي.

□□ عصر البنيوية

كتاب اديث كيرز ويل "عصر البنيوية من ليفي شتراوس الى فوكو" صدر مؤخرا بترجمة من جابر عصفور.

والكتاب يسد ثغرة لاحظتها المؤلفة بالنسبة للواقع الثقافي في الولايات المتحدة، وما لاحظه المترجم بالنسبة للواقع الثقافي العربي.

□□ مجلات.. (عيون المقالات)

هذه المجلة التي تصدر في الرباط بالمغرب تعتبر فريدة من نوعها بين المجلات الثقافية العربية اذ كانت في سنتها الاولى تختار اهم ما ينشر من موضوعات ثقافية في العالم وتعيد نشرها، لكن مع صدور عددها الاول من سنتها الثانية تخرج عن هذا الخط قليلا، وكما جاء في مطلع افتتاحيتها: "بهذا الاصدار الاصيل تنتقل "عيون المقالات" من مرحلتها الاولى التي عايشها القارىء طوال السنة الاولى من عمرها الى مرحلة اخرى مغايرة تماما، تعتمد فيها، اساسا، على نصوص موضوعة خصيصا لها تنشر لاول مرة دون الامتناع، طبعا، عن اعادة نشر بعض المواد الاستثنائية التي تستحق ذلك".

احتوى عددها الممتاز الجديد: كلمة العدد، تاريخ النهايات في مجال الدراسات: خلال اعادة التفكير في الحياة المادية والحياة الاقتصادية (فرناند بروديل)، اناشة كلاستر او المجتمع ضد الدولة (بشير رصاص)، مدخل الى قضايا علم اجتماع للرواية (لوسيان كولدمان).

في "معالم": الثقافة والمأساة (رولان بارت)، ما الاشتراكية (شي دو)، المثقف العربي امام المسؤولية الوطنية (صادق العظم وآخرون)، لا كان ماته، والغيوم تزحف من الغرب (إ. رودنسكو).

في باب "ابداعات" نقرأ لحجازي، عبدالله راجع، احمد بورفورو خورخي لويس بورخيس.

وفي الابواب الاخرى نقرأ لمحمد السليطن، محمد بن محرز الوهراني، محمد البكري، عبدالله كنون ومحمد بنيحي.

□□ حيفا في المعركة

عن المطبعة الشعبية في الناصرة صدرت الطبعة الثانية من مجموعة قصص قصيرة بعنوان (حيفا في المعركة – مذكرات لاجيء فلسطيني) لمؤلفها المحامي توفيق عمر، وكانت الطبعة الاولى صدرت في العام ١٩٥٧ تحت عنوان "المتسلل وقصص اخرى"، وهي قصص تسجيلية (٣٢٤ صفحة من القطع المتوسط) لبعض احداث العام ١٩٤٨، يروي من خلالها المؤلف قصصا وحكايات واقعية، ليست تاريخية محض، ولكنها تكرس الادب لصالح الواقع الفلسطيني في صراعه ضد الاحتلال منذ سنوات مبكرة.

وقد اثارت هذه القصص في حينه اهتمام الادباء الفلسطينيين بخاصة حين جاءت في مرحلة مبكرة لم تكن فيها الحركة الثقافية الفلسطينية قد ترسخت وطرحت اسماءها ورموزها الجديدة المعروفة الان في معظم الانحاء العربية.

□□ "المتشائل" بالفرنسية

عن دار غالي – الباريسية صدرت ترجمة فرنسية (لرواية الكاتب الفلسطيني اميل حبيبي (ومغامرات سعيد ابي النحس المتشائل) وقد ترجمها من العربية مباشرة جان باتريك غوليوم.

وكانت في سنة ١٩٨٠ قد ظهرت ترجمة اخرى اقل دقة من الترجمة الجديدة. فغوليوم تمكن من ان يدمج بالفرنسية لفظتي متفائل ومتشائم بصورة لا تقل طرافة عن الدمج العربي.

□□ الموقف من الحداثة

صدر في جدة بالمملكة العربية السعودية كتاب جديد للناقد الدكتور عبدالله محمد الغذامي عنوانه (الموقف من الحداثة) هو الثالث للمؤلف بعد كتابيه: "الخطيئة والتكفير – من البنيوية الى التشريحية" و "الصوت القديم الجديد".

يحوي كتاب الدكتور الغذامي عدة دراسات ادبية ونقدية منها: الموقف من الحداثة، المنعطف النقدي بين علم الادب وعلم المضمون، في اشكالية العلاقة بين النص والمؤلف (موت المؤلف)، مسألة الدلالة في النص الادبي، القارىء والنص، كما يحوي فصولا في مناقشة الناقد المصري الدكتور محمود امين العالم.

وفي الكتاب يرى الدكتور الغذامي: "ان لدينا ازمة في الابداع الثقافي واننا نمر بفترة تاريخية ضائعة الهوية الفكرية، وليس للعرب اليوم فلسفة تميز ثقافتهم وتطلقها بادئة وتوجهها غاية، واقتصرنا في هذا الزمن على الاجتهادات الفردية التي لم تتحول الى مدارس فكرية مؤسساتية".

□□ نحو عقد اجتماعي جديد

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت كتاب للدكتور غسان سلامة بعنوان (نحو عقد اجتماعي عربي جديد: بحث في الشرعية الدستورية) يقع الكتاب في ١٠٨ صفحات من القطع الصغير وهو العاشر ضمن "سلسلة الثقافة القومية"، ويشتمل على مقدمة وخاتمة وخمسة ابواب هي: مكونات الشرعية: ثلاثية ابستون – عناصر الشرعية الدستورية: ثلاثية دويتش في ثقافية "اللحظة الدستورية" – نحو عقد اجتماعي جديد (مآخذ وردود) – نحو عقد اجتماعي جديد: المضمون.

□□ حكايات الاخوة غريم

في سلسلة "مكتبتنا" التي تصدر عن قسم البحوث والنشر – دار ثقافة الطفل في بغداد باشراف فاروق سلوم صدر كتاب بعنوان (حكايات الاخوة غريم) يضم قصصا للاطفال تحمل العناوين التالية: موسيقيو مدينة بريمن، السيدة والاسد، القرنفلة، الاخوة الاربعة البارعون، الوردة البرية (الجمال النائم) الرجل الذي لحيته تشبه منقار طائر السمنة، رابونزيل، العريس اللص، القشة والجمرة وحبة الفاصولياء، الافعى البيضاء، الدب والصعد، هانزل وكريتل، ماء الحياة، الغداف، جورندا وجورنكل، الاوزان الست، اولاد الحظ الثلاثة، الذئب والعنزات السبع، القلنسوة الحمراء، الفتاة الاوزة، سندريلا، الحبيب، رولاند، شركة القط والفارة، رمبلستلتسكن، الضفدع الامير، الموسيقى الغريبة، الغرباء السبعة، شعرات الشيطان الذهبية، الصيادون الاثني عشر، ستلايطوف العالم، الثعلب والانسان، الذئب والثعلب، ملكة النحل، الحائكات الثلاث، اللغز، والثعلب والهر.

اما عن الكاتبين فهما المانيان، يعقوب غريم ولد عام ١٧٨٥ ومات ١٨٦٣ وله بحوث في التاريخ والادب الشعبي واللغات الجرمانية.

اما وليم غريم فقد ولد عام ١٧٨٦ ومات عام ١٨٥٩ وكان عالما لغويا ايضا، وقد قام مع اخيه بتأليف هذا الكتاب الذي ضم اساطير وحكايات المانية شعبية للاطفال.

الطريق الى القدس

بقلم : حسني فريز

(١) بين يدي كتاب « الطريق الى القدس » وهو ديوان شعر للسيد داود معلا، طبع سنة ١٩٨٤ توزيع دار الفرقان للنشر والتوزيع ويقع في ٧٦ صفحة من القطع الصغير، وقدم له الدكتور احمد نوفل – كلية الشريعة / الجامعة الاردنية – وبعد قراءتي للديوان رأيت روحا عالية، ولم ار ما ينبغي من الرديف الأدبي من الشعر القديم، رغم انه يجري على اوزان الخليلي وتخير منها الاوزان الفخمة، ولكنه قال بأنه لا يعتبر نفسه شاعرا وفي كلمته تواضع، فان له نفسا شعريا وابياتا حسانا، قال السيد داود في المقدمة :

امضيت ما كان من عمري اقلب في
اوراق غيري. وقد قلبت اوراقي

قلت لنفسي اذا كنت لست بشاعر فما الذي ساقك الى هذا البحر الهدار. وقلت لنفسي انت لا تعرف الشاعر. فهاتفته فعلمت ان كلتا يديه كلْتا من نحت الحجارة، قلت في ايامنا الاولى شبه. قال وانا اعمل مقاولا وفي حيفا في الخمسين. اذن فالشاعر ذو موهبة، ولكن الايام لم تمكنه من الانقطاع الى خدمة الموهبة ..

لكن لماذا نشر ؟ خطر لي قول لين يوتانج، الكاتب الصيني : اذا كتبت لصديقك او اي من الاحباء واردت ان تضمن رسالتك شعرا او رسما فليكن ذلك من عملك انت فانه يعبر عن مشاعرك – هذا طبعا اذا كنت نظمت شعرا ورسمت من قبل.

شعر داود معلا فيه الحب والاخلاص والقصد الحسن والحماسة الوطنية وهو يرضي الاصدقاء ويرضي من يعرف تاريخ حياته وكفاحه الدائم في تأمين العيش وهو بذلك لم يجد الوقت الى الاطلاع الحثيث والمحاورة ودحض الحجة بالحجة، والرأي بالرأي. لقد نشر ديوانه بسبب العاطفة الجياشة والحب لاظهار نتاجها وما فيه من رأي للناس. ومن رأيه ان القومية في حال سيء عفا الله عنه كيف نسي قول الله عز وجل « انا انزلناه قرآنا عربية لعلكم تعقلون ».

ولكن اذا مر زمن طويل تمسك الناس بكثير من الاوهام وظنوها من العروبة والدين فإنها اعقبت هذه الحياة المنكرة التي يستنكرها الشاعر ويدعو الى بناء القوة التي تنهض باعبائنا الثقال في كل ديار العرب والمسلمين والفريقان قوة عظيمة لعله لا تدانيها قوة .

وفي رأيي ان الجانبين ينبغي ان يتناديا الى لقاء لدراسة اسباب هذا الواقع السيء جداً جداً جداً الذي لا يجوز لامة قال الله تعالى فيها « كنتم خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف، وتنهون عن المنكر ».

(٢) ان هذا الديوان فيه كثير من الكلام دون ما ينتظر من شاعر وانا ذاكر بعض الابيات الحسان واشير الى شيء مما لا يصح :

قال في قصيدة صبرا وشاتيلا :

يتيمة امة الاسلام مغمدة
سيوفها وهي تبكي الحق مغتصبا
يا فاتح القدس خل السيف ناحية
السيف بالظلم مغلوب ولو غلبا
واقعد فإن ليوم القدس موعده
وان للحق سيفاً يرهب الرهبا

لاحظ ان الشطرة الاولى من البيت الثاني هي لشوقي حين قال في اللنبي فاتح القدس ١٩١٧ :

– يا فاتح القدس خل السيف ناحية
ليس الصليب حديداً كان بل خشبا
اذا علمت الى اين انتهت يده
وكيف جاوز في سلطانه القطبا
علمت انَّ وراء الضعف مقدرة
وانَّ للحق لا للقوة الغلبا

لنزار القباني كتاب اسمه « الشعر قنديل اخضر » يقول فيه « ان الله شاعر» استغفر الله العظيم » كذا قال معلا.

يا صاحب القنديل ان الله عز وجل حق يرتجى ويهاب
هذي ثقافتك التي ارسلتها
افعى وسم ناقع وعذاب

وهذه من قصيدة « لا يا نزار » وذلك ان نزار القى قصيدة في تونس، وفي قصيدة معلا نراه يذم بعض الشعراء ويمدح بعضهم فيقول :

ولبعضهم قول يضيء ومنطق
حق ونور ما عليه حجاب

وهو يصف ما يقول نزار :

ورسمتهم: زوج يخون وعاهر
لا هنَّ ابكار ولا هم تابوا
يتقاتلون على بقايا مومس
مما رسمت فمدمنٌ وكعاب
وتعود تشتمهم وتشتم زيهم
وتزيدهم عيبا وانت مصاب

ومن الابيات التي تدعو الى لم الشمل والوئام :

يا نيل يا بردى الم تجمعكما
بالرافدين اواصر الايثار
او لم تكونا اخوة الاردن في الايراد مقرونا وفي الاصدار

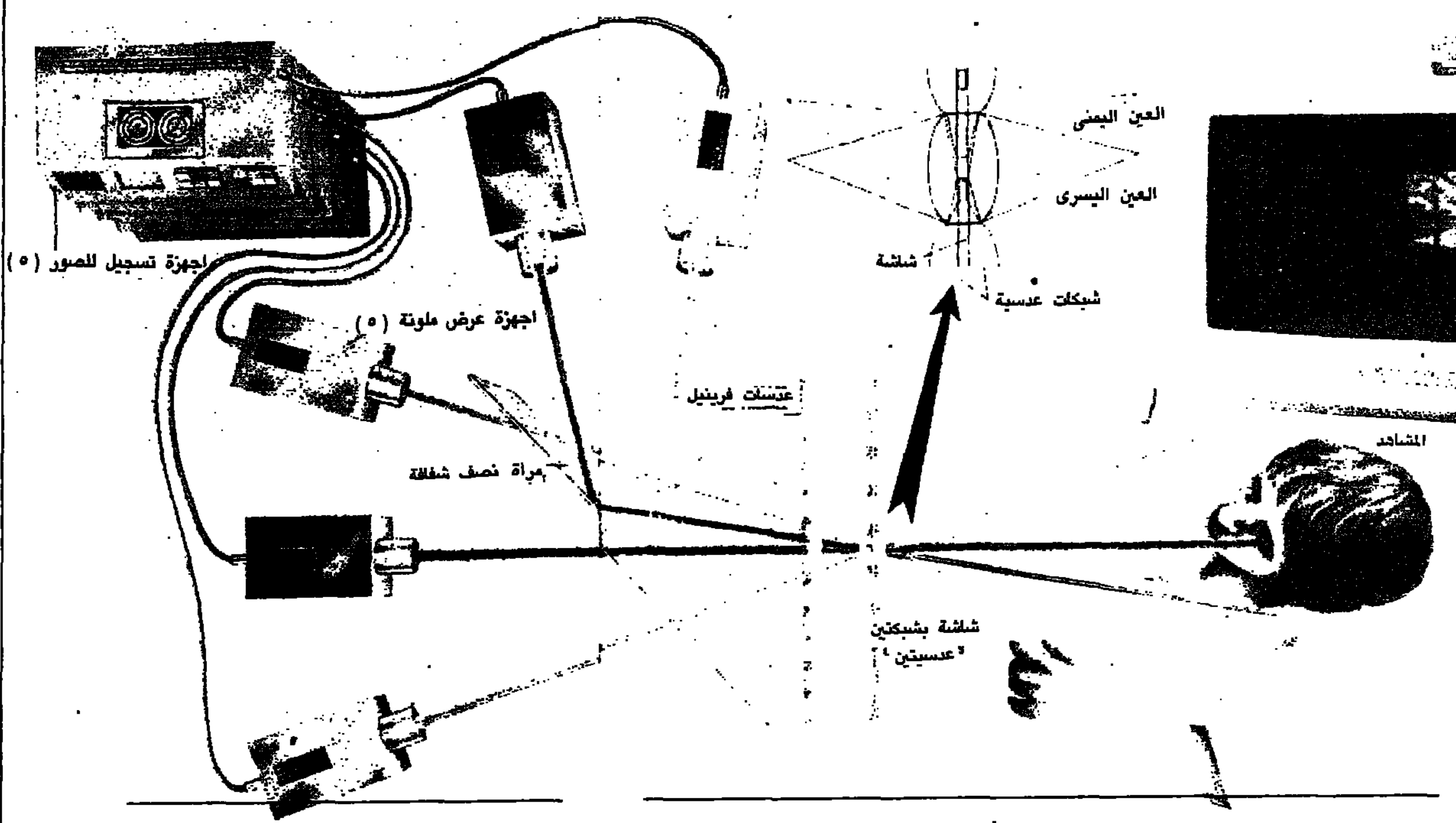
تلاحظ الخطأ النحوي في تكونا اخوة، وحقها ان تكون اخوين وفي قصيدة « الضباب او شيء آخر » :

امشي اليه بكبريائي
مشي الفداء الى الفداء (؟!)
ينساب من حولي فاسبقه
فيمرق من حذائي

لا نحاسب على حذائي ، ولكن يمرق معناها يخرج وهو يريد يمر من جنبي.

تربية علوم تكنولوجيا

التلفزيون المجسم .. هل سيكون تلفزيون المستقبل ؟



خلال السنوات القليلة الماضية، كانت تعرض على شاشات التلفزيون في امريكا واوروبا من وقت لآخر، افلام وبرامج مجسمة بشكل التجسيم يتم باستخدام ما يمكن تسميته «المجسم اللوني» Anaglyph حيث يصور كل مشهد من زاويتين مختلفتين. وتعرض الصورتان معا ولكن بلونين مختلفين اذ تعطي احداهما اللون الاحمر والاخرى الاخضر.

وما على المشاهد الا وضع نظارة ذات زجاجة حمراء واخرى خضراء على عينيه فترى كل عين احدى الصورتين. كان المشاهد يرى المشهد من زاويتين مختلفتين في نفس الوقت، وبالتالي، فانه يراه مجسما، لكنه يراه بالاسود والابيض. لكن اليابانيين قدموا تلفزيونا مجسما ملونا وبدون استخدام المشاهد للنظارات.

ونتساءل هنا هل سيكون حظ التلفزيون المجسم عند المشاهد العادي اكبر من حظ السينما والصور المجسمين، واللذين لم ينتشرا حتى الآن جماهيريا؟

لقد تمكنت مؤسسة يابانية هي «ماتسوشيتا» من انتاج التلفزيون الملون. وقدمته للمشاهد الياباني عام ١٩٨٥ م. وهو لا يختلف في مبدأ عمله عن الرؤية المجسمة للصور العادية، ويعتمد محاكاة اسلوب العينين في ادراك التجسيم.

تقع عينا الانسان في مقدمة الوجه. والمسافة بينهما في الانسان البالغ تتراوح عادة بين ٦ ـ ٨ سم. وتنظر العين اليسرى من زاوية مختلفة قليلا عن اليمنى. وهما بالتالي تريان صورتين مختلفتين قليلا احداهما عن الاخرى.

ويعمل الدماغ على اعادة تكوين صورة واحدة مجسمة للجسم من هاتين الصورتين المختلفتين. وهكذا. يمكنك ان تتوقع انك اذا اغمضت عينا ونظرت بالعين الاخرى، فانك لن ترى الاشياء مجسمة. وفي الحقيقة فانك اذا جربت ذلك ستعتقد انك ما زلت تراها مجسمة، وذلك بحكم العادة ولمعرفتك بالطبيعة المجسمة للاشياء.

وفي الحقيقة، فان التلفزيون المجسم قد مر بمراحل اربع حتى الان، وهي تشابه المراحل التي مرت بها الصور المجسمة :

١ـ جهاز الرؤية المجسمة التقليدي (ستيريوسكوب) :

حيث يتم تسجيل المشهد بواسطة آلتي تصوير ومن زاويتين مختلفتين. ثم يستخدم المشاهد جهاز تجسيم الصورة (ستيريوسكوب) والمكون من عدستين بحيث يجعل كل عين ترى صورة واحدة فقط، العين اليمنى ترى الصورة المأخوذة من جهة اليمين وبالمثل للعين اليسرى.

٢ـ المجسم اللوني (اناجليف) :

بعد التقاط الصورة من زاويتين مختلفتين، تطبعان او تسقطان على نفس الموضع (شاشة او فيلم او ورق). ولكن تكون احداهما (اليسرى مثلا) باللون الاخضر والاخرى بالاحمر. وحتى ترى الصورة المجسمة عليك ان تضع نظارة زجاجتها اليسرى خضراء واليمنى حمراء. وهكذا ترى كل عين الصورة المخصصة لها ـ تذكر ان الزجاج الاحمر لا يمرر الا اللون الاحمر ويمتص بقية الاشعة.

٣ـ التجسيم بواسطة الاستقطاب :

في حالة المجسم اللوني لا يمكن رؤية الصورة المجسمة ملونة حيث يجب صبغ الصورة مرة بالاحمر ومرة بالاخضر (ونطمس) بذلك الوانها الاصلية. ولكن اذا استخدمنا بدلا من العدسات الملونة عدسات مستقطبة، يمكن عندئذ الرؤية المجسمة بالالوان. وتعرض الصورتان بالالوان عبر فلترين مستقطبين. ويكون الاستقطاب لعدسات النظارات لا ترى كل عين سوى الصورة المخصصة لها.

٤ ـ الشبكات العدسية :

تسجل الصورتان خلف شبكة من العدسات الدقيقة او العديسات او بشبكة من الشقوق او الاخاديد الرفيعة الشفافة والملامسة للسطح الحساس للضوء على فيلم التصوير، وتستخدم هذه الشبكية للرؤية المجسمة للصور المطبوعة على بعض بطاقات البريد ذات الصور المجسمة.

فكل عين لا ترى سوى صورة واحدة. فالعدسات او الشقوق تقوم بعمل مخاريط ضوئية لا ترى كل عين سوى سطح جانبي واحد منها وهو ذلك السطح المقابل لها. وبالتالي لا ترى الا الصورة الواقعة خلف هذا السطح. وقد استخدمت هذه الطريقة في الصورة الورقية كالبطاقات وفي السينما ايضا حيث استعملت عادة اكثر من صورتين معا بهدف تحسين الرؤية وعدم انهاك العينين.

لقد استخدمت هذه الطرق الاربع في عرض المشاهد المجسمة في التلفزيون. ولكن الطريقة الاخيرة فقط ـ الشبكة العدسية ـ تسمح للمشاهد بالاستغناء عن الوسائل المساعدة من نظارات او ستيريوسكوب، ولكنها طريقة تتطلب استخدام جهاز تلفزيون خاص تكون شاشته مغطاة بشبكة العدسات.

ورغم ان هذه الطريقة تتميز بعدم حاجة المشاهد لوضع نظارات خاصة، فانها لا تخلو من بعض النقائص. يجب اولا ان تكون الشبكة العدسية مضبطة تماما بالنسبة للصور المتكونة خلف سطوح العديسات او الاخاديد. ولا يستطيع المشاهد ان يتحرك اثناء مشاهدته الصورة المجسمة لانه قد لا يعود يرى الصورة مطلقا.

ثم ان ابعاد وتركيب هذه الشبكة تجبر المشاهد على الجلوس على مسافة معينة من الشاشة. وبحيث يكون خط نظره عموديا على الشاشة ليرى اكبر قدر من الاضاءة.

وللتخلص من هذه العيوب، طور مهندسو ماتسوشيتا طريقة معقدة لا تعتمد على صورتين فقط للجسم، وانما على خمس صور في نفس الوقت. اذ تستخدم خمس الات تصوير ملون فيديو توضع متجاورة وعلى ابعاد محسوبة بدقة بعضها من بعض. توصل الات الفيديو هذه بخمسة اجهزة تسجيل او توصل بجهاز تلفزيون خاص واحد.

يحتوي هذا الجهاز على خمس مجموعات في كل منها ثلاثة انابيب عرض فيديو وحيدة اللون (كل منها بلون مختلف : احمر او اخضر او ازرق). ثم توجه الصور الخمس نحو الشاشة عبر شبكة عدسية. وتسمح هذه التقنية بتحسين مجال الرؤية حيث تقدم خمس زوايا مختلفة، مما يقلل من احتمال فقد الصور عندما يتحرك المشاهد امام الشاشة.

وبسبب زيادة عدد الانابيب (من ٣ في التلفزيون اللون العادي الى ١٥ في هذا التلفزيون الملون المجسم) فقد لزم تصميم انابيب اصغر بكثير من الحالية وبقطر لا يتعدى ٥ سم. وترتب الانابيب في الجهاز على جانبي مرآة شبه شفافة.

اما الشاشة فقد غطي سطحها من الجانبين بشبكتين معكوستين من العديسات، كما اضيف سطح يحمل عدسات فرينيل Fresnel بين الشاشة والانابيب المرسلة للضوء.

ولكل من هذه السطوح العدسية الثلاثة وظيفة محددة. فالشبكة العدسية على السطح الداخل للشاشة تضمن توزيع الضوء القادم من الانابيب الخمسة على الشاشة. اما الشبكة العدسية على السطح الخارجي للشاشة فتجعل كل عين للمشاهد لا ترى سوى الصورة المخصصة لها. وتعمل عدسات (فرينيل) على ضمان التوزيع المتجانس للاضاءة على سطح الشاشة.

وبالطبع فهناك عدد من الملحقات الضرورية للحصول على صورة مجسمة مقبولة مثل جهاز توليد اشارات تزامن لضمان عرض الصور الخمسة في نفس اللحظة. كما يمكن ان يقوم الكمبيوتر باستقبال وتوليد الصور الخمسة لتسجل على خمسة اشرطة تسجيل ثم تعرض بطريقة متزامنة.

ان تعقيد هذه الطريقة للعرض التلفزيوني المجسم تجعلها غير مناسبة للاستخدام على شبكات البث العام حيث تكون الصورة فيها من ٥٢٥ او ٦٢٥ خطا. وسيقتصر استخدامها حاليا على الاقل على المجالات العلمية والصناعية.

ومن التطبيقات العملية المستخدمة فعلا، توجيه الروبوت (الانسان الآلي) عن بعد بواسطة التلفزيون المجسم لتنفيذ مهام داخل مواضع معرضة للاشعاع او في جو ملوث بغازات سامة.

كما تجري عمليات جراحية، خاصة في العين بمساعدة التلفزيون المجسم، ولا بد ان التلفزيون المجسم المعتمد على الاشعة السينية سيكون ذات فائدة كبيرة في الطب وفي الصناعة.

وقد صممت المؤسسة التقنية للتسليح ETCA في فرنسا نظاما مختلفا وبسيطا للتلفزيون المجسم، اذ يستخدم الصورة التقليدية المكونة من ٦٢٥ خطا والتي تصوير. ويتم بث الصورتين بشكل متناوب بحيث تبث احداهما على الخطوط الزوجية والاخرى على الخطوط الفردية. وترى كل عين الصورة المخصصة لها. ولكن مجال الرؤية في هذه الطريقة محدود بالمقارنة مع طريقة آلات التصوير الخمس.

عن Sc. et vie ترجمة :
مهندس حسام مداناث
المركز الجغرافي الملكي الاردني

جهاز لفحص الرئة عند المواليد

يتعرض اكثر من عشرة في المئة من الاطفال للازمات الصدرية الا انه لا يمكن حتى الان التعرف على الاطفال الذي سيتعرضون في المستقبل لمثل هذه الاصابات وذلك بسبب عدم التمكن من اجراء فحص دقيق لمهام رئتي الطفل.

فالبالغون يمكن فحص رئاتهم نتيجة لتعاونهم، فهم قادرون على تنفيذ التعليمات المعطاة لهم من قبل الطبيب، الا ان الاطفال لا يستطيعون تنفيذ هذه التعليمات اللازمة لتمكين الطبيب من اجراء فحصه.

ومن اجل ذلك عكف فريق من الاطباء في احد مستشفيات لندن على معالجة هذه المشكلة، ونجحوا بابتكار جهاز خاص لقياس مهام الرئة لدى الاطفال منذ ولادتهم حتى تبلغ اعمارهم ثمانية عشر شهرا.

والمعروف ان اكثر من ٢٥٪ من الاطفال يعانون في وقت ما اثناء حياتهم بنوع من اضطرابات الجهاز التنفسي الا ان ١٠٪ منهم يصابون بازمات صدرية مزمنة وان هذه الحالة بازدياد مضطرد.

والازمة الصدرية مرض خطير وقد يكون مميتا او قد يسبب العاهات المزمنة. ولذلك يصبح امر تشخيصها في وقت مبكر امرا ملحا.

المبيدات تسقط مع مياه الامطار

جاء في دراسة حديثة نشرت في مجلة "نيشر" ان المبيدات الزراعية تدخل الى الغلاف الجوي ثم تسقط على الارضبدرجة اكبر بكثير مما كان يعتقد سابقا.

فمن خلال تحليل لعينات من ماء المطر من ولايات اوهايو وانديانا وويست فرجينيا ونيويورك، وجد العلماء الاميركيون ان مستوى المبيدات في ماء المطر تتغير بدرجة كبيرة من فصل لآخر، وقد وصل الذروة مع امطار الربيع الماضي

هذه الدراسة تمثل بداية لدراسة طويلة الامد سوف تجري لدراسة تأثير المبيدات في مياه الامطار على البيئة، علما بان مبيدات الحشرات ومبيدات الاعشاب المستخدمة حاليا تبقى في البيئة لفترة قصيرة جدا، وبالتالي فمن المتوقع ان تكون تأثيراتها قليلة مقارنة بالمبيدات القديمة مثل د.د.ت.

جهاز صوتي لتشخيص امراض المفاصل لدى الاطفال

تم تصميم جهاز فريد من نوعه لفحص مفاصل الورك لدى الاطفال المولودين حديثا يستطيع ايضا تشخيص اصابات المفاصل.

وقد قام بتطوير هذا الجهاز احد اساتذة الطب في جامعة (بلفاست)، وهو يعتمد على الصوت المنبعث عن شد المفاصل، للتعرف علميا على شذوذ او انفصال مفصل الورك لدى المواليد.

ان التشخيص المبكر لشذوذ المفصل امر ضروري للمواليد لتجنب الاصابة بمرض الالتهاب العظمي المفصلي في وقت لاحق والذي لا علاج له.

وبالاضافة الى قدرة هذا الجهاز على فحص مفاصل الورك، فانه يستطيع ايضا الكشف عن مشاكل اخرى تصيب مفاصل الركبة او كعب القدم. وقد اثبتت التجارب دقته البالغة وبذلك يستطيع الطبيب تجنب تعريض مرضاه لعمليات جراحية مؤلمة غير ضرورية لتحديد المرض.

والالة تعتمد المجسات التي توضع على الجلد بالقرب من الورك. وتقوم هذه المجسات بالتقاط الامواج الصوتية الناجمة عن تحريك المفصل وترسلها الى كمبيوتر يترجمها بكلمات مطبوعة تظهر على الشاشة وتشرح حالة المفصل.

خرائط باللمس.. للمكفوفين

تلعب الخريطة دورا هاما وفعالا في حياتنا ولكن لا فائدة منها ما لم نعرف استعمالها وقراءتها ولقد اهتم الاختصاصيون بعمل خرائط مختلفة بطرق واساليب حديثة. وبدأ الاهتمام حديثا بصنع خرائط خاصة باخواننا المكفوفين فكما نعلم فلقد وهبنا الله سبحانه وتعالى حاسة البصر ومن خلال عضوها الرئيسي العين نستطيع قراءة الخريطة والتعرف على محتوياتها ودراستها ولكن ومع الاسف الشديد فان لنا اخوة يعانون من ضعف البصر او من فقدانه تماما ولقد حظي هؤلاء باهتمام كبير من خلال جمعيات رعاية المكفوفين التي توجد في مختلف دول العالم وبهذه الجمعيات اهدافها الجليلة وبدأت في السنوات القليلة الماضية بحث الاختصاصيين على عمل وانتاج خرائط خاصة للمكفوفين وضعاف البصر من اجل التنقل ومساعدتهم في التعرف على ميزات المنطقة التي يعيشون فيها وذلك باستخدام حاسة اللمس وتشكلت لجان على المستوى الدولي والوطني وبدأت تدرس امكانية عمل خرائط مجسمة ذات بروزات معينة ومقاييس رسم محددة.

ونذكر هنا وعلى سبيل المثال التجربة الهنغارية في عمل مثل هذه الخرائط. ففي علم ١٩٨٣ وبناءا على طلب الجمعية الوطنية للمكفوفين وضعاف البصر قامت الجهات المختصة بالبدء في عمل خرائط خاصة بالمكفوفين لعدة مناطق في العاصمة بودابست بمقاييس رسم كبيرة بالاضافة الى خارطة تبين شبكة خطوط السكك الحديدية الرئيسية المنتشرة في البلاد.

في الحقيقة حتى يتم التعامل بشكل جيد مع الخريطة فان حجمها يجب ان لا يكون كبيرا وكذلك فان قراءة مثل هذه الخريطة لا يحتاج الى وضع معلومات كثيرة وانما يختصر حجم المعلومات لبيان اهم اجزاء المنطقة المدروسة مثل بيان الطرق المختلفة وتقاطعاتها واماكن ممرات المشاة... الخ وحسب التجارب العلمية والعملية التي قام بها الاختصاصيون فلقد ثبت ان اقل ارتفاع للبروزات المختلفة عن سطح الخريطة هو ٠,٣ مم ويفضل ان يتراوح مقياس رسم الخرائط هذه من ١/٢٠٠٠ ـ ١/١٠٠٠٠ بحيث يفي حجم المعلومات التي نريد ابرازها بالغرض المطلوب مع بيان الاجزاء الاساسية فقط.

وفي عام ١٩٨٤ انتهت الجهات المختصة بصنع الخرائط من انجاز "١٣" خريطة خاصة بالمكفوفين تشمل "١٣" منطقة او ساحة رئيسية في بودابست تحتوي على اهم البنايات. الحدائق. الشوارع الرئيسية. ممرات المشاة تحت الارض وعلى سطح الارض بالاضافة الى الارصفة وغير ذلك من معالم رئيسية اخرى وهذا كله تمثل بوضع مستويات او بالاحرى بروزات مختلفة اضافة الى خريطة السكك الحديدية الرئيسية. ولقد تم عرض هذه الخرائط في كل من منغوليا واستراليا في معارض خاصة بالخرائط واستعملت تلك الخرائط من قبل العديد من المكفوفين في بودابست وابدوا ارتياحهم في استعمالها واصبحت من اهم الوسائل التي تساعدهم في التنقل من منطقة لاخرى اعتمادا على حاسة اللمس والذاكرة ودون اللجوء الى المساعدة التقليدية المعروفة.

ان التكنولوجيا التي اتبعها الاختصاصيين الهنغار تكنولوجيا حديثة حققت الهدف الذي كانت تصبو اليه بالرغم من قلة المراجع العلمية التي تبحث موضوع عمل خرائط المكفوفين. والان يحاول هؤلاء الاختصاصيون تطوير اسلوبهم من اجل ايجاد حلول جديدة وسريعة. ولقد شكلت الرابطة الدولية للخرائط لجنة خاصة من اجل دراسة ومتابعة مشاريع عمل الخرائط الخاصة بالمكفوفين وكذلك دراسة اهم التقنيات الحديثة من اجل الاسراع في عمل الخرائط وتم اختيار احد الخرائطيين من هنغاريا ليكون احد اعضاء لجنة خرائط التحسس واللمس والتي وضعت واجباتها واهدافها التي تتلخص في دراسة امكانية استخدام الاشارات والرموز المختلفة بحجوم كبيرة والتي تخدم ضعيفي البصر والمكفوفين وكذلك دراسة الامكانيات الحديثة والتقنيات الجديدة في انتاج هذه الخرائط وعرضها على الدول الاعضاء في الرابطة الدولية مع تقديم الاقتراحات المختلفة وخصوصا في دراسة مدى الحاجة لمثل هذه الخرائط وعمل ببليوغرافيا خاصة بها بحيث يتم توزيعها على الدول الاعضاء. لقد وضعت خطة عمل اللجنة عام ٨٤ وتستمر لغاية نهاية علم ١٩٨٧م حيث سيتم عرض اهم النتائج التي توصلت لها اللجنة في المؤتمرات القادمة والخاصة بالرابطة الدولية المذكورة سابقا.

ان نجاح التجربة الهنغارية لهو دليل جيد على الاهتمام الفعلي بالمكفوفين من اجل ايجاد وسيلة جيدة ومريحة لهم للتنقل من مكان لآخر. حبذا لو نستطيع نحن ايضا تقديم يد العون والمساعدة لاخواننا المكفوفين والذين هم جزء لا يتجزأ من افراد مجتمعنا وذلك بمحاولة دراسة موضوع عمل خرائط خاصة بهم مع مراعاة الشروط الفنية والعلمية والاقتصادية. اي دراسة مدى الحاجة لمثل هذه الخرائط اضافة الى دراسة الامكانية الفنية من اجل اخراجها.

د.م. البير سيمونيان

التغير في مغناطيسية الارض

اظهرت نتائج دراسة مشتركة بين علماء من اكاديمية العلوم الصينية والجمعية الملكية البريطانية، ان التغير في شدة المجال المغناطيسي للارض خلال الستة آلاف سنة الماضية هو اكثر تعقيدا مما كان يعتقد سابقا، اذ يعتقد ان مغناطيسية الارض قد تضاءلت تدريجيا منذ حوالي ٢٠٠٠ سنة لتصل الى نصف ما هي عليه الان.

الدراسة جرت على (٧٠) عينة خزفية اخذت من اماكن متعددة في الصين وتم قياس درجة التمغطس باستخدام كشاف مغناطيسي فائق الحساسية يعرف باسم SQUID كان من الممكن بواسطته قياس مستويات دقيقة جدا من التمغطس التي لوحظت في الخزف عندما تم تجفيف الطين المكون له ولتواريخ تعود الى اربعة الاف سنة قبل الميلاد.

تنقية مياه المنزل بطريق جديدة

صممت مؤسسة بريطانية جهازا بسيطا ينقي مياه الشرب النقية الصافية بسرعة وسهولة وهو صالح بصورة خاصة للاستعمال في البلاد النامية.

يسمى هذا الجهاز باسم (اكوستريم) وهو يتضمن مرشحين رمليين ومرشح كربوني ويتشكل من صفائح فولاذية مبطنة بمادة البي في سي ويعمل على ضغط مائي يتراوح من ٥ ـ ٣٠ رطل ويعطينا حوالي ١٢٠ غالون ماء في الساعة.

تجري عملية التعقيم للمياه بجعلها تمر فوق حبوب تطلق مادة الكلورين اطلاقا بطيئا وبذلك تقتل الجراثيم الضارة. وعندما تفرغ كمية الحبوب تسقط على الصمام اداة خاصة تعيق من انسياب المياه الى ان يتم اضافة حبيبات جديدة.

تقوم الطبقات الرملية بمهمة الترشيح ويبلغ قطر كل طبقة ٣٠٥ مم وعمقها ٣٠٥ مم للتخلص من كافة القطع الصلبة في المياه، وبعد ذلك تمر المياه عبر مرشح كربوني للتخلص من مادة الكلورين ومن الروائح الموجودة في المياه ومن الطعم وبقايا اللون ويجعلها صالحة نقية للشرب.

والجهاز خال من الاجزاء المتحركة، ويمكن استعماله بدون مضخة.

الامساك المزمن وخير السبل للتخلص منه

الامساك المزمن المقصود في هذه المقالة هو الامساك الذي لا يرجع في الاصل ـ بعد اجراء التشخيص اللازم ـ الى انسداد في قناة الجهاز الهضمي او الى خلل هرموني او اضطرابات عصبية او نقص في بعض ايونات الدم، وانما له علاقة مباشرة بطبيعة وشكل المعيشة اليومية، وتعاني الاغلبية من هذا النوع من الامساك، ولقد اصطلح علميا على ان الاخراج الطبيعي هو الذي يتراوح ما بين ثلاث مرات اسبوعيا الى مرتين او ثلاث مرات يوميا، فما كان دون الثلاث مرات اسبوعيا فهو الامساك وما كان فوق الثلاث مرات يوميا فهو الاسهال.

واذا امعنا النظر في اسباب الامساك المزمن تتلخص في الاتية:

- اولا: قلة الحركة والخمول.
- ثانيا: عدم ترويض الجسم على اوقات معينة وثابتة لانجاز عملية الاخراج وقلة الاستجابة الى المؤشرات التي تصدر من المراكز المختلفة من الجسم للتخلص من البراز. كتأجيل الاخراج لضيق الوقت مثلا.
- ثالثا: عدم الاكثار من تناول الخضار النيئة والفاكهة التي تحتوي على الانسجة الليفية التي تساعد في اتمام عملية الاخراج.
- رابعا: عدم تناول السوائل (الماء والعصير) بصورة كافية والاعتماد على الملينات في هذه الحالة المزمنة للتخلص من الامساك ومكافحته هو طريق فاشل وخطأ شائع يقع به الكثيرون ونتائجه عكسية وفي بعض الحالات خطيرة واليك توضيح ذلك.

تشترك جميع الملينات في مبدأ واحد وهو ايقاف عملية امتصاص الماء والاملاح من قناة الجهاز الهضمي الى داخل الجسم واصطناع تيارات مائية معاكسة من الداخل الى القناة الهضمية لتسهيل عملية الاخراج، ولا يتم هذا عمليا الا على حساب ايونات الجسم فتكون اهم نتائج هذه العملية عند من يعتاد على الملينات فقدان الجسم لايونات الصوديوم والبوتاسيوم في البراز، اما الهبوط الحاصل في ايونات الصوديوم فيؤدي الى قذف نسبة اكبر من هرمون الالدوستيرون في الدم لمعادلة النقص في هذه الايونات ورفعها الى الاعلى، ومضاعفات ذلك تكون في ارتفاع ضغط الدم، اوجاع الرأس، ارهاق شديد وهبوط اخر لايونات البوتاسيوم في البول. اما النقص المضاعف في ايونات البوتاسيوم في البراز والبول فيؤدي الى الآم في العضلات وخمول واضطرابات في الاعصاب وقيء وشلل جزئي في الامعاء، واختلاف تسارع في نبض القلب، وازدياد التداخلات الدوائية، اي يؤدي النقص في البوتاسيوم الى استمرار الامساك المزمن الذي يدفع بالشاكي المعذب للاستغاثة بالملينات المرة تلو الاخرى وهكذا دواليك يصبح الشاكي اسيرا ضعيفا تحت رحمة الملينات.

فان كنت ممن يشكو الامساك المزمن ويعاني منه، فاعلم ان خير علاج لهذه المعضلة هو اعادة النظر والتفكير في الحياة اليومية: كيف يمضي نهارك؟ هل تتحرك بما فيه الكفاية كي تعادل الجلوس الرتيب في المكتب مثلا؟ هل تخرج الى المشي او الركض او التنزه انت وافراد اسرتك؟ هل تشرب يوميا الكميات الكافية من السوائل؟ وتهتم بالتغذية المتنوعة التي تضم الى اصنافها خبز القمح والخضار النيئة والفاكهة؟

اذا فعلت هذا فانك لن تحتاج الى الملينات، وسوف تسير الامور على افضل وجه ولن تواجه مضاعفات الامساك (البواسير وغيرها) فلا تكن فريسة سهلة للملينات ودع شأنها الى الطبيب يصفها للمرضى كيف يرى فذلك من اختصاصه.

د. علي نمر ابو طه

الحيوانات تهتم بالتعرف على الانسان

يقول العلماء ان التعرف على الوجوه بين الحيوانات يلعب دورا بالغا في حياتها، فهي تخبرها مكانتها في القطيع ومن هو القائد وما هو مركز كل فرد.

فقد اثبت اثنان من الاطباء الاختصاصيين في معهد فيزيولوجيا الحيوان في بريطانيا ان الحملان والاغنام تهتم ايضا بالتعرف على وجوه الانسان كاهتمامها بالتعرف على وجوه بعضها.

وقد اجريت تجربة شملت تمويه اجزاء متفرقة من جسيم الحيوانات باصبغة مختلفة وكانت النتيجة ان الحيوانات الرضيعة استطاعت التعرف على امهاتها دون صعوبة، وعندما اعيدت التجربة وموهت وجوه الحيوانات، لم تستطع الحملان الرضيعة من العثور على امهاتها، حتى ازيلت الاصبغة عن الوجوه وعادت الى لونها الطبيعي.

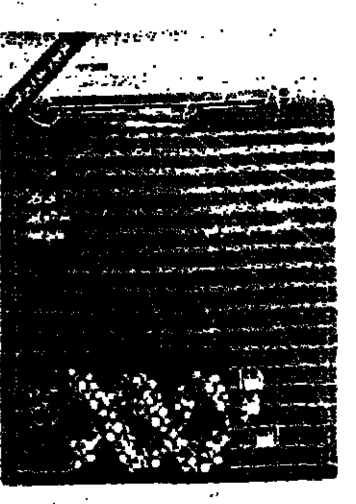
وللحيوانات .. اختبار للحمل؟!

تم في بريطانيا ابتكار جهاز اطلق عليه اسم (افيسكان) لاختبار الحمل لدى الحيوانات سواء كانت ناقة او نعجة او فرسا او كلبة او قطة او حتى سمكة.

يستطيع الجهاز ان يكشف اذا كان الحيوان حاملا بعد انقضاء شهر من التزاوج، الامر الذي يعين المزارع معرفة عدد المواليد المتوقعة في القطيع في وقت مبكر للغاية ومساعدته على تحقيق وفر بالغ في تكاليف الاطعمة المكلفة التي يجب توفيرها للحوامل في فترات محددة ومعروفة بفضل جهاز الاختبار هذا، وبمعرفة المزارع موعد الولادة عند الحيوان، يستطيع ان يجهز نفسه للاشراف على الولادة مما يحد من حوادث وفيات المواليد.

المكتبة العلمية:

الصفر



في الاسواق الان العدد (١٧) من المجلة الشهرية العلمية. "الصفر" التي تصدر عن المركز العربي للدراسات الدولية وشركة انترسبايس للنشر ـ قبرص.

يقع العدد في (١١٤) صفحة متميزة بتنوع موضوعاتها المشوقة وباخراجها الفاخر، واضافة للابواب الثابتة نقرأ في هذا العدد مقالات مثل:

- قصة الاشجار الضخمة في العالم
- كيف سلم العالم الالماني الفذ تكنولوجيا الفضاء الالمانية الى الامريكان.
- تحقيق عن مركز عمليات الولايات المتحدة للمراقبة الفضائية في اعماق جبال كولورادو الاميركية.
- علماء العالم يعيشون في الانفاق العميقة لمراقبة موت الكون.
- حين انفجر غاليليو غاليلي صارخا "ومع ذلك فان الارض تدور وتدور حول الشمس".
- الكمبيوتر يحتل كرسي الاستاذ ويحول الرياضيات والفيزياء الى علوم تجريبية ـ تحقيق موسع.
- لقد انتهى عهد بصمات الاصابع لكشف هوية الانسان، واخذ العلم يستخدم التركيب الوراثي للانسان لتحديد الهوية.
- قصة الزمن منذ آلاف السنين وحتى عصر الساعة الذرية.
- عالم سمك القرش الرائع.

المفكرة

وقفة مع كتاب: الطلاب والشباب فرص وتحديات

تاليف: حسني عايش
عرض وليد سليمان

كتاب مفيد وهام للسيد "حسني عايش" صدر قبل ايام في عمان يحمل عنوانا عريضا "الطلاب والشباب" وقبل ابداء بعض الملاحظات حول هذا الكتاب نقتطف بعض المواقف والممارسات والمعلومات كمدخل مشوق:

● لو نقلنا الشعب الدانماركي او الكندي الى بنغلاديش او تشاد لنضع مكانهما شعب بنغلاديش او تشاد لاصبحت بنغلاديش وتشاد مزدهرة في فترة وجيزة، ولتدهورت الاوضاع في الدانمارك وكندا في فترة اقصر، فعندما يكون (الانسان) متقدما او متطورا تتطور بيئته معه، بما في ذلك حيواناتها وخدماتها ومرافقها وتسهيلاتها، وبالعكس يكون الامر عندما يكون الانسان (متخلفا).

● ان الموارد (البشرية) وليست الموارد (المالية) هي التي تشكل المنطلقات الاساسية (الثورة) الامم والشعوب، فالحضارات تنشأ وتزدهر ثم تندثر وهكذا في المكان نفسه لاسباب تتعلق (بالانسان) وليس لاسباب تتعلق (بالموارد الاخرى) فالمبادرة الشجاعة والاختراع والنشاط الانساني الخلاق هي التي تجعل الحضارة تنشأ وتزدهر من جديد وفي نفس المكان او الدولة التي اندثرت فيه.

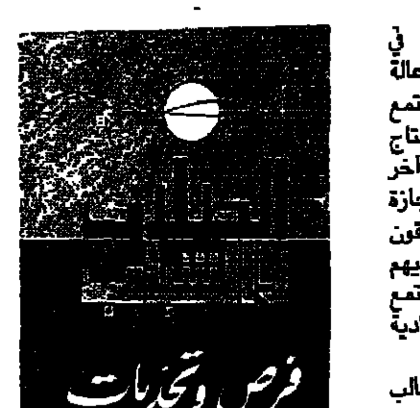
● يعتقد بعض المربين ان كلفة التعليم ستزداد مستقبلا بسبب القروض الكبيرة التي يأخذها الاردن من البنك الدولي لتمويل التعليم وارتفاع فوائد هذه القروض وتدني انتاجه المشاريع الممولة بها بالقياس الى مثيلاتها في القطاع الخاص، والسيد حسني عايش يوضح لنا كيفية السبل الى التخلص من هذه المشكلة بعرض فكرة ربما كانت جديدة على المجتمع والتربية وهي باختصار ان لا ندع الطلاب في المدارس والجامعات، والكليات عالة على هذه المؤسسات والمجتمع والاسرة وان نشركهم بالانتاج الاقتصادي، حتى انه في موضع آخر في الكتاب ينادي بفكرة اعطاء اجازة للطلاب لمدة سنة كاملة حيث يلتحقون بالعمل المنتج الذي يعود عليهم بالنفع المادي والمهني وللمجتمع باحياء المشاريع والتنمية الاقتصادية المطلوبة.

● السنوات التي يقضيها الطالب في الاردن بالتعليم العام طويلة جدا ومملة جدا لما فيها من تكرار في كمية المواد ونوعها، لذلك ينادي المؤلف الى تجربة تعديل الوقت والدوام المدرسي بحيث يتسنى للطلبة ان يدرسوا يوما وان يعملوا في يوم آخر طيلة النهار وطيلة العام.

● هناك فرق بين (التمدرس) اي الذهاب الى المدرسة دون تعلم اي شيء سوى اللغة وتخزين المعلومات والتعلم الذي يركز على امتلاك المهارات والقيم والاتجاهات الجديدة اللازمة للعيش في هذه الحياة التي لن ترحم المتقاعس الذي لا يستفيد عمليا وثقافيا.

● نحن نحتاج الى التعليم (الابداعي) الذي يصنع التغيير والتجديد واعادة البناء من جديد، لقد كان هذا التعلم الابداعي يحدث عندما تقع الكوارث والازمات الكبيرة فقط! ولا يزال قسم كبير من الناس ينتظرون حتى هذه الايام!! حتى تقع المشكلات والازمات ليتعلموا بصورة جديدة، ولكنهم كثيرا ما يفعلون ذلك ولكن بعد فوات الاوان، وهنا الخطورة وقد تكون قاتلة؟!

● تستمر العلاوات الخاصة التي يمكن ان تصل الى ١٠٠٪ من الراتب الاساسي للموظف بالنسبة لبعض



الشهادات كما في شهادة (بكالوريوس الطب) او (الهندسة) او لبعض المستويات الاخرى.

● لعل الغاء حكاية العلمي والادبي والمهني بتوفير تعليم عام موحد قاعدته العلمية عميقة وعريضة للمجتمع، وبربط التعليم بالحياة، والحياة بالتعليم، من افضل الحلول مع اخذ الاعتبار الى اشياء اخرى مساندة.

● ومن ناحية تربوية فان اكثر ما يؤرق الشاب في اسرته هذا التناقض اليومي بين ما يقوله والده امام الناس، وما يقوله من ورائهم، وبينما يشاهده الولدان من افلام وصور وحفلات، فالاب يدخن ويمنع الابن من ذلك، ويستمتع الوالدان بالمسلسلات التلفزيونية الماجنة التي تشجع على قيام العلاقات الحرة بين الجنسين ولكنه لا يسمح لابنه او ابنته بممارستها وتأخر الفتاة في الزواج يحط من قدرها في حين لا يعيب ذلك الرجل؟!

● ملاحظات:
- اقتصر الكتاب في الحديث عن الطلاب في المرحلة الثانوية والعليا كذلك، لانهم شباب المستقبل القريب جدا من الحياة والعمل والتأثير والتأثر في المجتمع الاردني.
- اكثر السيد حسني عايش في كتابه من جداول احصائية لكي يتدرج في اقناع واثبات وجهات نظره التربوية.
- جمع المؤلف ما بين نظريتين في تربية الاجيال الطلاب وهما: الاستثمار والانتاج، والخدمة والاستهلاك، وهناك شروح وتعليقات اكثر دقة مما خلصت بفهمي السريع لتلك النظريات التربوية.
- ينادي المؤلف بان يعمل الطالب ويدرس في نفس الوقت، هذه فكرة جيدة، وكيف السبيل الى ذلك في الاردن وهو الذي يعاني من بطالة للذين لديهم اسر وعائلات، كيف ذلك؟ ربما يقصد المؤلف ذلك بعد الانتهاء من ازمة البطالة؟!
- قدر المؤلف حسني عايش ان متوسط تكاليف الدراسة في الكليات الخاصة هو (٢٥٠) دينارا، وفهمت من تلك الفقرة في الكتاب ان على الكلية ان تنفق كل هذا المبلغ على الطالب ولكن ماذا تربح الكلية اذا حصل ذلك؟!
- وهل يستطيع الطالب ان يشتغل وان يتعلم دون يهمل دروسه مثلا؟! وهل هذا حل دائم؟!

حفل فني للميراج اليوم

يقيم نادي الاردن تحت رعاية السيد ميشيل حمارنة وكيل وزارة الاعلام مدير مهرجان جرش مساء اليوم الجمعة حفلا فنيا في مدينة الحسين للشباب، تحييه فرقة الميراج الاردنية.

ويذكر ان فرقة الميراج تتالف من من مجموعة من الشباب الاردني المتحمس الذي يؤدي الاغنية الغربية الخاصة بهم في اللحن والكلمات والاداء.

■ الف ليلة بيضاء:

يباشر المخرج ابراهيم عفيفي في تصوير فيلمه الجديد الذي يحمل عنوان "الف ليلة بيضاء" الذي كتب قصته بهجت قمر.

تقوم ببطولته الفيلم معالي زايد الى جانب نور الشريف، وتدور احداثه حول موسيقار يكتشف خيانة زوجته. فيختفي داخل احد الاحياء الشعبية، وبالمصادفة يقابل فتاة تشبه زوجته الى حد بعيد فلا يلبث ان يصنع منها نجمة. لكنه في نهاية المطاف يفقد عقله.

★ للنساء فقط!

ازياء الخريف ١٩٨٧ - ١٩٨٨

بدلة قماش رمادية مقلمة وقد زينت بفرو المنك مع قبعة من نفس القماش.

نشاطات النادي السينمائي الاردني

اليوم الجمعة يعرض وضمن اسبوع السينما السوفياتية الذي يقيمه النادي السينمائي الاردني في فندق القدس الدولي فيلم (ليالي شهرزاد) وهو من اخراج ظاهر صابيروف ومن تمثيل الحداد عادل. ولاريسابيلوفا ويلينا تونوتس وطاهر صابيروف والفيلم مستوى من اجواء الف ليلة وليلة.

هذا وسيلي عرض الفيلم مناقشة يديرها رئيس النادي السينمائي وبحضور ضيفي الاسبوع المخرج بوريس يرمولاييف والممثلة رايسا ريزانوفا.

من جهه ثانيه يعرض النادي في مقرة بضاحية الرشيد وكالعادة خمسة افلام متنوعة يبدأها الساعة الواحدة بفيلم

(صورة جيني) من بطولة جينفر جونز وجوزيف كوتن وهو فيلم رومانسي شديد الحساسية ويتناول ظاهرة الحب والزمن.

وفي الساعة الثالثة مساء يعرض الفيلم الاميركي الحائز على جائزة الاوسكار لهذا العام وهو فيلم (الذبابة) وفي الساعة

الخامسة يعرض واحدا من ابرز الافلام العالمية وهو فيلم (حرب النار) وفي الثامنة مساء وضمن الدراسة المنهجية حول السينما الصهيونية وهو فيلم (السفير)

من اخراج ل. تومبسون ومن تمثيل روك هدسون ووليم هولدن وايلين بورشتاين، وفي التاسعة والنصف مساء يعرض فيلم (عرس الجليل) من اخراج ميشيل خليفي.

● على هامش اسبوع الافلام السوفيتية:

مخرج فيلم الافتتاح فويتي "بوريس يرمولاييف" والممثلة "ترايساريزانوفا" في حوار مع المشاهدين

■ برعاية السيد حيدر محمود مدير دائرة الثقافة والفنون وبحضور السفير السوفياتي وبالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون والسفارة السوفيتية بعمان اقام النادي السينمائي الاردني مساء الثلاثاء الماضي بفندق القدس الدولي اسبوع الافلام السوفياتية، وكان الافتتاح بفيلم (فويتي) من اخراج بوريس يرمولاييف وفلاديمير فاسيليف وناتاليا بولشكوفا وعن موسيقى باخ وتشايكوفسكي وموزارت.

■ قبل عرض الفيلم وقف رئيس النادي الناقد حسان ابو غنيمة فقال:

نرحب بكم في اسبوع الافلام السوفيتية الذي يقام ومنذ اليوم الاول تحت رعاية السيد حيدر محمود مدير دائرة الثقافة والفنون، آملين ان نكون قدوفقنا في اختيار نماذج طيبة من الافلام السوفياتية والتي تركت بصماتها على خريطة هذه السينما كما ويسعدني ان ارحب بالضيفين العزيزين المخرج يرمولاييف والممثلة ترايساريزانوفا، وسيكون لنا بعد مشاهدة الفيلم نقاش وبحضور الضيفين الكريمين.

ثم اخذ الكلمة المخرج يرمولاييف فقال بعد ان حيا الجميع:

يسعدني باسم زميلتي وباسمي وباسم كافة العاملين في حقل السينما السوفياتية ان اشكركم على اتاحة هذه الفرصة لاقامة اسبوع للافلام السوفياتية بعمان.

لقد كانت الانطباعات الاولى عن الاردن وعنكم رائعة، كما انني اعتبر الحضور الى بلدكم له اهمية كبيرة بالنسبة لنا والتي لا بد ستترك انطباعات طيبة وكثيرة في النفس انا وزميلتي وانني اريد ما قاله رئيس النادي السينمائي: بان تنال هذه الافلام اعجابكم كما وان صدورنا مفتوحة بانتظار ملاحظاتكم.

واضاف المخرج:

قبل عرض الفيلم اسمحوا لي باعطائكم نبذة عنه: فهو يتحدث عن ابداع فنان الباليه، هذا الفن الذي له ميزة خاصة في بلادنا، كما تعرفون لقد قضت الحرب على الكثير من المبدعين، وفي مختلف الفنون، نعم لقد عانينا الكثير بحيث فقدنا اكثر من ٢٠ مليون شخص وكان اخي من هؤلاء وعمره ١٩ عاما، اشكر لكم حضوركم.

واضاف مخرج الفيلم يرمولاييف قائلا:

يسعدني ان يكون فيلم فاتحة المهرجان وفي مناسبة غالية وهي الذكرى السبعون لانطلاق ثورتنا الاشتراكية، واحب في هذه المناسبة ان اشكر الزميل حسان ابو غنيمة على تقييمه الرفيع للفيلم، كما انني سأنقل كلماته الى كل من ساهموا في الفيلم والذين لم يستطيعوا الحضور معنا، لقد عانينا الكثير حتى استطعنا انتاج هذا الفيلم، لقد حدث تغيير كبير في بلادنا وهذا التغيير وصل الى السينما والى هذا الفيلم.

هناك من اعترض على سيناريو الفيلم ومن زاوية: ان فن الباليه، محبوب ومشهور في الاتحاد السوفياتي وفي العالم، لذا لا داعي لطرح الصعوبات التي يلاقيها فنان الباليه، ولنترك المشاهد يستمتع بهذا الفن الجميل، ودون ذكر لمعاناة الفنان.

عندما عرضت الفكرة على بطلة الفيلم وهي صديقتي ومنذ الطفولة رفضت وقالت: انت تريد تشويه كل شيء بالنسبة لي، حتى لا اطيل عليكم اريد ان اضيف الى بعض الكلمات التي طرحها رئيس النادي الذي استطاع ان يعبر عن فيلم باليه وفي بلده الذي فيه الباليه غير متطورة كثيرا، احب ان اضيف ان هذا الفيلم عبّر عن الناس الذين يحبون عملهم وليس الذين يعتبرونه وسيلة للعيش، وجدت ذلك في جاليتنا السوفيتية التي تتحدث عن الاردن بدفء وحرارة وبكل مودة.

واضاف السيد يرمولاييف:

الفيلم يتحدث عن فنانة وصلت الى القمة وقالت ماذا عليّ ان افعل بعد ذلك، خاصة وانها قد فقدت الروح والاحساس بالحياة، وهذا ينطبق على فنان الباليه، الذي يقوم بعشرة ادوار ينتهي بها عمره الفني علما بان اعمار فناني الباليه قصيرة عادة، انني اعبر عن سعادتي الشديدة بحضوركم الفيلم ويسعدني ايضا ان اجيب على استفساراتكم انا وزميلتي.

■ بعد ذلك تحدث السيد حيدر محمود مدير دائرة الثقافة والفنون فقال: يسعدني ان ارحب نيابة عن السيد وزير الثقافة بالضيفين العزيزين خاصة وان الممثلة (رئيسة) تحمل اسما عربيا والذي هو شائع في بلادنا ولا بد هنا من توضيح ان هذا المهرجان كان من الممكن ان يكون في المركز الملكي كالمهرجانات السابقة، لكن ضغط المؤتمرات في هذه الايام وضيق الوقت حالا دون تحقيق هذه الرغبة، ولهذه الاسباب اضطررنا للجوء الى فندق القدس الذي قدم لنا هذه القاعة وكل شيء وبالمجان، والذي يجب علينا ان نشكره كما اننا نوجه الشكر الى النادي السينمائي الذي نعتز به على الصعيدين المحلي والعربي.

اعود الى الفيلم الذي كان مناسبا للافتتاح وهو فيلم مدهش خاصة وان الشعب الاردني يتذوق فن الباليه رغم انه ليس من الالوان الموجودة لدينا، واننا نحس بهذا الفن ونقدره ومهرجان جرش اكبر دليل على ذلك، فقد شاهدنا وبكل متعة كافة العروض لفرق الباليه السوفياتية وعلى مدار الاعوام السابقة، ارحب مرة اخرى بالضيفين راجين لهما طيب الاقامة في بلدنا الاردن.

■ ثم تحدثت الممثلة ترايساريزانوفا فقالت:

لقد سعدت بمشاهدة فيلم لم اشاهده من قبل، ومعكم وهو يتحدث عن كافة اشكال المعاناة في لحظة الابداع، انا كفنان اقول: هذا الابداع نحس به احساسا خاصا، المعاناة موجودة في الداخل والمخرج استطاع ان يكشف هذه المعاناة، ولم يبقها مكبوتة في النفس اتمنى ان يكون فيلمي (موسكو لا تؤمن بالدموع) في مستوى هذا الفيلم.

عودة عودة

مسرح الاقاليم في مصر

فرقة الاسكندرية المسرحية:

واصلت فرقة الاسكندرية المسرحية - موسم ٦٥/٦٦ تقديم عروضها بالاشتراك مع فرقة الاسكندرية للفنون الشعبية على مسرح سيد درويش بالاسكندرية وذلك بعد ان امر السيد الدكتور سليمان حزين وزير الثقافة، بان يخصص هذا المسرح للفرقة.

وقد قدمت الفرقتان عرضا جديدا، يتألف من مجموعة من الموضوعات القصيرة "اسكتشات"، الفها واخرجها واشترك في تمثيلها الاستاذ الكبير يوسف وهبي بالاضافة الى بعض رقصات لفرقة الفنون.

وقد افتتح العرض برقصة (القطن)، وهي من رقصة من تصميم يسري محمد وكنا نود لفرقة الاسكندرية للفنون الشعبية، ان تكون اكثر تعبيرا عن الفن الشعبي السكندري، واستلهاما له، وان تبعد عن تقليد فرقة رضا، ولكن يسري يصر على هذا التقليد اصراره على الغاء شخصيته ومحاولة ان يكون صورة من محمود رضا، ولكن يسري يرى من حقه ومن حق الفرقة ان يعيدوا الرقصات التي سبق تقديمها كرقصة بائع العرقسوس او الحجالة بموسيقى جديدة ورقصات جديدة.

وهذا رأى لا اعتراض عليه، ولكن اليس الاجدر بفرقة تتسمى باسم الاسكندرية ان تقدم رقصات مستوحاه من بيئة الاسكندرية.. مثل رقصات الصيادين وحياتهم، او رقصات ابناء بحري موضوعات للفرقة، وهناك ايضا تاريخ الاسكندرية الطويل. فقد عاشت الاسكندرية تحت حكم الفراعنة والفرس والاغريق والرومان والترك، ثم الفرنسيين والانجليز. ولاشك انه يمكن التعبير عن مقاومة شعب الاسكندرية لكل هؤلاء المحتلين، برقصات وطنية تبقى دائما وتنتصر.

ونترك فرقة الفنون الشعبية للتحدث عن الفرقة المسرحية التي بدأت بموضوع "الراقصة واللص"، ويتلخص في ان راقصة من راقصات الدرجة الثالثة ارادت ان تفتعل حادثة تجعلها مشهورة. فزعمت ان عقدا ثمنه عشرة الاف من الجنيهات سرق منها، وما ان يذاع هذا الخبر حتى يحضر اليها فريق من الصحافيين والمصورين ليعرفوا كيف سرق العقد. ومن اين كان لها مثل هذا العقد - وتختلق الراقصة قصة عن مهراجا هندي قابلها ودعاها الى قصره بالهند. ثم اهداها هذا القصر.. وبعد انتهاء المؤتمر الصحفي، يحضر لها اللص الذي سرق العقد ثائرا بعد ان اكتشف انه عقد من الجواهر المزيفة ويهددها باعلان الحقيقة اذا لم تدفع له الف جنيه. وتخشى الراقصة من الفضيحة فتقدم له كل ما تملك حلية من الماس.. فياخذها اللص ويمسك بطبلة ويطلب منها ان ترقص والا.. فانه سوف يفضح كذبها وترقص الراقصة ويسدل الستار.

ثم قدمت الفرقة بعد ذلك موضوعا من موضوعات يوسف وهبي الميلودرامية. فهذا عامل اتفق مع زملاء له على تخريب شركة الكهرباء.. وهنا زوجته تحاول عبثا اقناعه بان هذا ضد مصلحة وطنه. ولكنه لا يقتنع بل يصر على ترك ابنه المريض والذهاب مع زميله الذي حضر ليصحبه. ويندفع خارج المنزل.

وبعد خروجه يحضر الطبيب الذي يكتشف ان حالة الابن خطيرة جدا، وانه يجب اجراء عملية عاجلة له. وبينما هو يجري الجراحة، يقطع التيار الكهربائي ويموت الطفل. وبعد لحظات يدخل العامل معلنا انه نجح في مهمته وخرب مرفق الكهرباء، ولكنه يكتشف ان ذلك التخريب كان سببا في موت ابنه وترتفع الصيحات من الزوجة ومنه.. ويسدل الستار على هذا المشهد الميلودرامي الساذج.

وكان بودي في نهاية هذا الحديث لو ان مؤسسة المسرح اخذت بيد هذه الفرقة التي تتعثر وتتنكب الطريق الصحيح ان الفرقة تضم عشرات من الفنانات والفنانين، الذين وهبوا معظم حياتهم للمسرح السكندري. وهي الفرقة الوحيدة التي تعمل طوال السنة.. ولذلك فنحن نامل ان توضع تحت اشراف مؤسسة المسرح. اسوة بالفرق المسرحية القاهرية، وان يرسل احد المخرجين لدراسة احتياجاتها ثم يقوم بسد هذه الاحتياجات. فان الفرقة تعاني من نقص النصوص، كما ان المحافظة لا تستطيع مدها بكل ما يعينها على اداء رسالتها.

جميل الجوزي

لورنس اوليفيه في عيد ميلاده الثمانين

يعد لورنس اوليفيه واحدا من المع الاسماء سواء على خشبة المسرح او على الشاشة الفضية، اسم ارتبط بادائه للعديد من الشخصيات الدرامية مثل عطيل، الملك لير، ريتشارد الثالث، حتى اصبح هذا الاداء القدوة لغيره من الممثلين، انه الممثل البريطاني الوحيد في العالم الذي يحمل لقب لورد، والذي احتفل هذا العام بعيد ميلاده الثمانين. وشاركه هذا الاحتفال جمهوره العريض، وقائمة طويلة من نجوم السينما والمسرح ممن عملوا معه واخذوا عنه اولى دروسهم في فن التمثيل.

ولد لورنس اوليفيه عام ١٩٠٧ في ضواحي مدينة لندن وكان ابوه قسيسا. ومنذ الطفولة المبكرة كان لورنس اوليفيه يحب التمثيل ويقلد شخصيات القصص الشهيرة، وفي سن التاسعة ادى دور "بروتوس" في مسرحية شكسبير "يوليوس قيصر" خلال حفل مدرسي واسترعى الانظار بمقدرته على التمثيل وكانه ولد ليكون ممثلا، وفي السنوات التالية درس التمثيل في مدينة لندن ثم عمل مع الفرق التمثيلية في مدينة برمنجهام في وسط انجلترا، ثم عاد الى لندن وظل يعمل مع العديد من الفرق التمثيلية، ولكنه لم يكن قد منح بعد فرصته الحقيقية، وتوجه الى هوليوود وشارك في عدد من الافلام، ولكن ادواره فيها لم تكن توفيه حقه.

ومع حلول الخمسينات اصبح لورنس اوليفيه يتمتع بشهرة حول العالم بادائه المتفرد وصوته الذي يعرف كيف يلونه ليؤدي مختلف الشخصيات من ابطال شكسبير، الى ابطال المسرحيات العصرية كدوره في مسرحية جون اوزبورن "المسامر".

وفي عام ١٩٦٧ اصبح لورنس اوليفيه مديرا لواحد من المسارح البريطانية الجديدة انذاك اي "المسرح القومي" ومن خلال عمله في المسرح القومي تخرج على يديه نخبة من المع نجوم المسرح في بريطانيا ومن بينهم "ديريك جاكوبي" و"ماجي سميث" و"فرانك فنلي" وكل من عمل معه لا زال يذكر لورنس اوليفيه المدير والمخرج والممثل واحيانا كثيرة الملك بلا منزع.

ثم جاء الدور الذي اسر به الجميع ولازال حتى اليوم مرتبطا باسمه وهو دور عطيل، فقد قرر لورنس اوليفيه ان يقدم عطيل لا كعربي ولكن كزنجي، فظل لتسعة شهور يمارس الالعاب الرياضية ليقوي عضلاته ويغير تركيبة جسمه، ودرب صوته بحيث اصبح اكثر عمقا واستعد فكريا لاداء الدور وحين اجتمع اعضاء الفرقة لقراءة النص فوجيء الجميع بان لورنس اوليفيه قد تقمص دور عطيل تماما بكل انفعالاته.

نوع جديد من الوقود

استحدث علماء معهد السيارات والطرق في مدينة طشقند نوعا جديدا من الوقود لمحركات الديزل عرف بالوقود الغازي المكثف.

الوقود الجديد ارخص من الوقود التقليدي بمقدار الثلث وتقل نسبة المواد السامة لدى حرقه بنسبة ٤٠ بالمئة كما ان استعماله في المحركات اكثر اقتصادية.

وتيكنولوجيا انتاج هذا الوقود لا تتطلب اجهزة معقدة فيتم الحصول عليه من الغاز المرافق، وقد تم صنع وحدات غير كبيرة تستخدم بنجاح في حقول النفط في غرب سيبيريا والمناطق القطبية، وهي تزود بالوقود المعدات العاملة في هذه الحقول.

علاج جديد لشلل الرعاشي

بكين - شينخوا - اعلن مسؤولو الصحة ان جراحي احد مستشفيات بكين تمكنوا من تخليص مريضين من مرض الشلل الرعاشي عن طريق زرع مادة سوداء يتم استخلاصها من مخ جنين مجهض في مخهما.

واوضح المسؤولون ان العمليتين اللتين اجريتا في شهري اذار وحزيران الماضيين تحت اشراف البروفيسور وانغ تشونغ تشنغ رئيس مستشفى تيانجين قد ثبت نجاحهما كما لم يتركا وراءهما اي مضاعفات.

ومع ذلك فان تلك الطريقة مازال يجري تجربتها على الحيوانات في الدول الاجنبية.

براد من أجل البطارية

صمم فريق من المهندسين في مدينة لينينغراد جهازا يزيد من مدة عمل البطارية مقدار ١,٥ - ٢ مرة. لقد اقترح هؤلاء المهندسون صنع براد على شكل انبوبة الدفء المعروفة على نطاق واسع وهي عبارة عن اسطوانه مسدودة من الطرفين حاوية على كمية قليلة من المادة المولدة للمرودة - غاز الفريون او غاز الامونيا. توضع هذه الانبوبة في احدى خلايا البطارية بحيث تغرق في الالكتروليت. وما ان ترتفع درجة الحرارة داخل البطارية حتى تعطي الانبوبة برودتها لها.

رواية جديدة لمأساة قديمة

من واقع انقراض الماموث في الالف الثامن قبل الميلاد وخاصة من العثور على جثته في حالة جيدة يستدل على ان عهد انتشار موجة الصقيع المستحكمة في ارجاء سيبيريا يؤول الى ذلك العهد

اجتاحت موجة مد عملاقة نشأت عن سقوط نيزك في منطقة من المحيط الهادي في القسم الشرقي من اسيا وانتشرت من جنوبها الى شمالها حاملة معها الوفا من حيوانات الماموث التي كانت تعيش في سهول خصبة تشغلها اليوم صحراء غوبي، وناقلة هذه الحيوانات الى الشمال قرب شواطيء سيبيريا.

والصيادون الواقفون في صف طويل تلمع في ايديهم الشعلات فتنطلق من حناجرهم الصرخات اثاروا هرجا ومرجا بين قطعان الماموث، وذهبت ضحية لحملات الصيد هذه العشرات بل المئات من هذه الحيوانات دفعة واحدة، واصبحت اماكن هلاكها مقابر لها. هذه المقتطفات الثلاث هي الروايات الثلاث لانقراض الماموث الذي يعتبر اسطع ممثل لعالم الحيوان في الحقبة الرابعة، اذن الروايات الثلاث هي: تغير شديد في المناخ، او العواقب الوخيمة لكارثة كونية اومعاملة الانسان غير الرشيدة وموقفه الخاطيء من الطبيعة.

دعنا الا نتوغل في دراسة الجوانب القوية والمريبة لهذه التنبؤات ونتحدث عن نظرة مفاجئة الى مشكلة حياة وانقراض حيوان الماموث يرى فاسيلي بغاتوف في العلوم الجيولوجية والمعدنية الذي يشق طريقا لفرع جديد لعلوم - البيوجيولوجيا انه قد حان الوقت الذي يسمح بتفسير الكثير من القضايا الخاصة بالعلاقات المتبادلة القائمة في الطبيعة عن طريق توحيد القدرات النظرية والتطبيقية للجيولوجيا والبيولوجيا.

- هل تعرف ماذا يعني الليتوفاغيا؟ بهذا السؤال بدأ بغاتوف حديثنا، معروف منذ غابر الزمان ان بعض الحيوانات يحب اكل الحجر وكان شائعا في السابق راي مفاده ان المقصود هنا هو الملح الحجري ولكن ليس الملح هو الذي كان يشغل المرتبة الاولى كما كانوا يعتقدون منذ امد غير بعيد، ففي محتويات معد الحيوانات يمكن العثور على مختلف المركبات المعدنية فما هو دورها في جسم الحيوان يستدل من التحاليل انه تجري في مسالك جهاز الهضم عملية اثراء المركبات المعدنية بالبوتاسيوم وخفض نسبة وجود الصوديوم وهذا نتيجة لعمليات تبادل اليونات لمنظومة الغذاء الطاقي - الغذاء المعدني.

راجعوا الصيادين والرعاة يحدثوكم عن الدروب التي تسلكها الحيوانات فهي تصعد احيانا الى الجبال وتنزل اخرى الى احواض الانهر حيث تظهر على سطح الارض تربة قابلة للاكل وتندفع مئات الحيوانات في اوقات الربيع والخريف اليها بغية التحرر من فائض البوتاسيوم الذي يتكدس في اجسامها بعد اكل الاعلاف الشتوية بتحييدة بالصوديوم فما علاقة ذلك بالماموث وخاصة بانقراضه؟

يرى فاسيلي بغاتوف ان هناك صلة مباشرة بين هاتين الظاهرتين وتدل دراساتنا ودراسات العلماء الاجانب على ان الليتوفاغيا كانت تنظم تركيب الاملاح وتواجدها في اجسام حيوانات الماموث.

فماذا حدث؟ ترى هل الحجارة لم تعد تكفي الماموث يومئذ؟

تصوروا ان تجمد الاراضي الشمالية وفقا للمعطيات العملية قد شمل في ان واحد مساحات شاسعة وتوغل بعيدا نحو الجنوب. وبتوسع رقعة التجمد الازلي انكمشت مساحة مناطق تواجد الحجارة القابلة للاكل ولم تستطع استخراج المواد المعدنية من التربة القوية - الايائل والخيل، اما الماموث ووحيد القرن ناهيك بدب الكهف فان اطرافها لم تكن ملائمة لهذا العمل كما لم تصلح انيابها الكبيرة لشق التربة المتجمدة فضلا عن كسرها لتصبح قابلة للاكل.

ولماذا لم ينتقل الماموث من الشمال الى الجنوب؟

في المناطق الواقعة في جنوب السهول القطبية والوهاد المتخللة بالغابات كانت تتكون وتمتد غابات عظيمة تغطي ارضها طبقة سميكة من الثلوج التي جعلت الحصول على العلف امرا صعبا. ويمكن العثور على المراعي الصيفية في تلك الغابات في المناطق المحاذية لمصبات الانهر وبالطبع كانت الحيوانات اكلة العشب، بما فيها الماموث قد توجهت الى حيث العلف اي الى الشمال نحو مصبات الانهر.

ولكن مع مرور الزمن ومع زحف موجات البرد الشمالية الذي استمر خلال فترات زمنية طويلة جدا تجمدت اخيرا المناطق الواقعة في مصبات الانهر وعلى ساحل المحيط.

وقد ادى ذلك الى النهاية الحتمية اي الى انقراض الماموث.

الرياضة والشباب

الجمعية العمومية للاتحاد العربي للاسكواش تقرر:

اعادة انتخاب جودت عبد المنعم رئيساً
تحديد البطولات العربية للفترة القادمة

■ اعادت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للاسكواش امس في اجتماعها الذي عقدته بفندق القدس في عمان انتخاب السيد جودت عبد المنعم رئيسا للاتحاد العربي للاسكواش للسنوات الاربع القادمة بالاجماع

وكذلك تم انتخاب نائبين للرئيس فكان النائب الاول يوسف الخلجا (البحرين). سليمان الرندي (الكويت) والاعضاء عبد الوهاب محمود (مصر) وفاروق مرقص (السودان) وجميعهم انتخبوا بالاجماع ايضا.

وسيعين السيدجودت عبد المنعم في الايام القادمة وفقا لنظام الاتحاد الامين العام وامين الصندوق ومن المؤكد ان يحتفظ السيدان ابراهيم ابو جبارة وحسام بركات بهذين المركزين.

وكان السيد جودت عبد المنعم افتتح الاجتماع مندوبا عن وزير الشباب د عيد دحيات. حيث رحب باعضاء الجمعية وبسط بايجاز علاقة الاتحاد العربي بالاتحادات العربية والاسيوية والدولية. ثم قام السيد ابراهيم ابو جبارة الامين العام للاتحاد ببسط التقريرين الاداري والمالي وفيهما تم اتخاذ قرار بتثبيت البطولات التي ينظمها الاتحاد العربي بحيث تقام في النصف الاول من شهر ايلول حتى لا تتضارب مع النشاطات الاسيوية والعربية والدولية.

كذلك تقرر تحديد البطولة العربية الثالثة للشباب التي ستنظمها مصر في النصف الاول من شهر تشرين ثاني القادم.

اختتام الاجتماع

جلسة الجمعية العمومية استغرقت ٤ ساعات حضرها مندوبو دول الكويت، لبنان، فلسطين، البحرين، مصر، الاردن، السودان. وقد اختتمت الجلسة مساءا بعدها اتفق الاعضاء على رفع برقيات شكر لسمو الامير الحسن ولوزير الشباب.



● جودت عبد المنعم يفتتح اجتماع الجمعية.



لمحات رياضية

■ اذا كانت التربية الرياضية ملزالت تفتقر لفلسفة واضحة المعالم واهداف محددة، ومناهج ثابتة ومقننة ونظريات تطبيقية واقعية استدعى معها الموقف لطرح الموضوع برمته لمناقشة المختصين وجلسات عمل ثرية بالاراء ووجهات النظر للاوراق المقترحة خلال المؤتمر التربوي، فان كل ذلك في راينا قد لا يتجاوز مفعول التوصيات وصياغة القرارات ما لم ندعمه بالعنصر البشري القادر على تنفيذ محتوياته بوعي، المؤمن برسالته بعمق المتسلح بالعلم والمعرفة التي تعاونه على القيام بواجبه في اطار من الاساليب الحديثة، وان نجهز له الامكانات ونوفر له سبل العمل بلا عراقيل او صعوبات. ثم قبل ذلك وبعده ان نلمس القناعة الاكيدة والايمان البين من جميع المسؤولين باهمية التربية الرياضية ودورها في بناء الانسان وتكامل شخصية المواطن وتعديل سلوكياته وغرس الولاء والانتماء لوطنه واكسابه مقومات الصحة واللياقة والحديث من المعلومات!.

ولاننا نخشى على التربية الرياضية، خاصة في قطاع المدارس، فاننا نامل الا تلحق حصيلة المؤتمر بما سبقها وان تنعم التربية الرياضية بمكانتها اللائقة وتخلع ثوب الخنوع لاستكمال الحصص اليومية ولقب "الصفر الذي لا يحفظ له منزلة"!!

■ حينما كنا نهلل لبرونزية السلة العربية ونحاول الايحاء للناس بانه انجاز العصر وابداع قد لا يكون له نظير، فلنما كنا نظلم انفسنا كثيرا و نبخس فريقنا، بكفاءاته وخبراته، حقه، ونعمل على اغلاق باب المساءلة والتقييم على كل من يحاول الولوج منه للبحث عن اسباب الاخفاق!.

ومع ان العديد من صحف الاقطار العربية التي شاركت بالبطولة شرعت في فتح ملف فرقها واجهزة التدريب تقيم وتوضح وتعلل وتتساءل عن اسباب الخسارة، فانني كنت اتمنى ان اقرأ تحليلا موضوعيا لملابسات البطولة، والكشف عن اوجه القصور وثغرات الفريق لمعاونة المسؤولين في معالجتها ونحن مقبلون على اكثر من بطولة نحتاج معها لاصلاح كل عطب.

لقد خاضت الصحف العربية في الموضوع بعمق ووعي فلم يتصدى لها احد بتهمة الشماتة أو الاحباط لان الفريق يمثل الوطن وكل انتصار يحققه نفخر به، وكل كبوة، لاسمح الله، تؤلمنا فقط نريد ان نتخلص من شفافية التعامل وحساسية الراي الاخر فالموقف لا يحتمل المزيد!!.

■ للتامل:

ان اخا الهيجاء من يسعى معك!

بسام هارون

في الدوري الممتاز لكرة القدم:

الضفتين يواصل موسم الحصاد... تخطى العربي بهدفين
فريق الحسين يسعى لاسترداد توازنه بلقاء الفيصلي والجزيرة يطمح بالتقدم على حساب الرمثا



● عدسة العلان تحكي قصة الهدف الاول.. من اليسار: تقدم سعدية ورفع الكرة من الجناح الايمن. فاتت من راس المشة لكن لؤي تلقفها وحولها مباشرة نحو المرمى.. لتستقر في شباك العربي.

●● واصل فريق الضفتين موسم الحصاد وجني النقاط ومعها تصدر قمة الدوري الممتاز لكرة القدم حينما نجح في اقتحام مرمى العربي وغزوه، مرتين على مدار شوطي المباراة التي شهدها امس ستاد عمان ليرفع رصيده الى (١٤) نقطة بينما بقي رصيد العربي (٨) نقاط.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع الاول من المرحلة الثانية فتقام مباراتان فيلتقي في الرابعة والنصف على ستاد عمان الجزيرة والرمثا وفي الرابعة يلتقي على ملعب اربد فريقا الحسين والفيصلي.

الضفتين/٢
العربي/٠

● لم يشعر الضفتين بعدم تناسق حركة لاعبيه في مراكزهم وتباعد خطوطه وتقطع طرق الامداد لمهاجميه الا بعد اخذ العربي في الانتشار وتحرر من مواقعه بعد ان هز لؤي شباكه فلم يعد يهتم كثيرا بالتمركز في الخلف. فقد كانت الدقائق العشر الاولى خضراء يانعة هاجم الضفتين بضراوة وفتح اللعب على الجناحين هشام ولؤي لكن انتاج هشام كان اكثر زخما من جهته. ارتفعت الكرات في حلق المرمى دون ان تجد من يعالجها. على العكس كان لؤي يحتفظ بالكرة حتى ينقض عليه الزيناتي او اللوباني مع ان خالد حاول ان يجعل منطقته مسرح العاب فريقه. لكن سعدية كان غائبا فمع ان وسط العربي تراجع في احضان مدافعيه فان سعدية لم يستثمر تلك المساحة كثيرا وبمرور الوقت اخذ وسط العربي بسحب البساط من تحت اقدام الضفتين وكاد منير ان يصيب مرمى غندور من كرة راسية حفت القائم الايمن وبذل تيم ونادر ومنير جهدا مضاعفا في بناء الهجمات لكن دفاع الضفتين استبسل في قطعها او انها افتقرت للزيادة العددية في الامام.

هجوم بلا فاعلية

لم يبدل العربي من اسلوبه رغم انه لعب بظاهره الهواء لكن دون ان يفقده سيطرته على وسط الملعب ويجعل وسط الضفتين بلا قوة او فاعلية واصبح اللعب سجالا والتمرير تعاونيا ومسحة من خشونة ولان هجمات الضفتين كانت عقيمة ودفاعه يخشى من طلعات معتصم وهشام فان سعدية اضطر للتقهقر امام رباعي الدفاع لاستلام الكرات، ومع ذلك كاد المشة ان يحقق هدف الاطمئنان من كرة هشام التي امسكها رياض بمرونة، لم ضغط العربي بكل قوة وارهق الضفتين بسرعة التمرير ومعاونة الزميل الذي يمتلك الكرة واهتز دفاع الضفتين رغم بسالة جلال والحوراني وانقذ العموري فريقه من هجمة خطيرة بحركة ذكية فوت على ثلاثة من العربي الانفراد بناصر، واراد مدرب الضفتين تجديد حيوية فريقه فلعب طه مكان لؤي وعماد بدل عصام، فان ايقاع الضفتين وظل بطيئا وحماس وسيطرة العربي افتقرا للتسديد لان الغندور لم يختبر وبقي مرماه نظيفا وضمن النقطتين لفريقه!

اهداف المباراة

● في الدقيقة (٣١) استقبل لؤي عبدالرحمن كرة سعدية العرضية واودعها براسه في الشباك ١/٠.

- في الدقيقة (٩٠) ارسل خالد سليم كرة عرضية من اقصى الميمنة انقض طه ذيب وانسل من بين المدافعين وارسلها براسه في الشباك ٢/٠

الحسين والفيصلي:

يحتل لقاء الفريقين واحدة من تلك المعادلات، فالوقائع تشير الى ان خط الفيصلي في اربد لا يكون عاليا وهو لذلك ينزعج ويقلق، والوقائع نفسها تدلل على ان فريق الحسين يبدع خارج ارضه ويحقق النتائج في عمان افضل كثيرا مما ينجزه في عرينه!.

ولذا فان استثمار الفيصلي لهذا الحاجز النفسي لن يكون الا باللجوء لاسلوب متوازن من الاداء لان الهجوم على حساب المناعة الدفاعية والتواجد في الوسط قد يقلب التوقعات فاذا كانت قوة الفيصلي في هجومه فان تفوق الحسين في الوسط حيث يركز على بناء الهجمات منها تحديدا اتجاه اللعب وايقاع الحركة وبالذات من زيد ولذا فان عوض قد يضطر لملاحقته بينما سيجد ابوعابد نفسه في مواجهة مع منيب او هيثم، لكن اغفال دور مناصرة والعزام ومساندتهما الفعالة لاسامة والخاروف ربما يرجح من كفة الحسين!.

وقد يعمد الفيصلي بدوره الى تقليص الواجبات الهجومية لسامي وقصرها على عماد مسلم ليساهم ابراهيم وياسم في تغطيته ويتحرر العوضين صبحي وخالد من مسؤولية المساندة لكي يجبرا نورس والغرايبة على الارتداد قرب جزاء ارشيدات وافساح المجال لابو عابد ان يتحرك من الجناح !!.

هل يخشى الفريقان عاقبة الخسارة فيعمدان اى اللعب بالعرض والاهتمام بالشق الدفاعي من الواجبات ويقتسمان النقطتين! ربما اذا تذكرنا حكاية الحاجز النفسي!!.

الجزيرة والرمثا

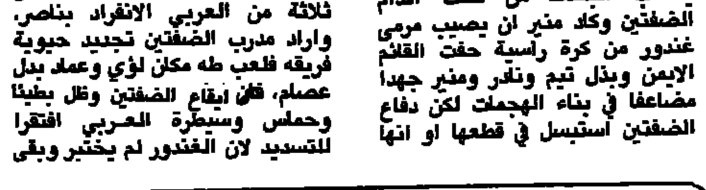
● هل ينضم الجزيرة الى كوكبة المقدمة ام يبقيه الرمثا في منطقة الوسط؟ سؤال يترقبه الجمهور حينما تبدأ مباراتهما على ستاد عمان في ٤:٣٠ من بعد ظهر اليوم.

ولعل الرمثا يريد ان يؤكد الفوز الذي حققه في الاسبوع الاول من الدوري حينما هزم الجزيرة في اربد ٢/١، لكن هل يمكن ان يكون جزيرة اليوم هو نفس جزيرة الامس، خصوصا وانه يلعب اليوم في عمان؟ لا ندري، فالرمثا يقدم عادة مبارياته القوية في عمان!

نتوقع ان يلجأ الفريقان الى اسلوب ٤:٤:٢ لضمان اغلاق المنافذ نحو المرمى اولا ثم الانطلاق بالهجمات السريعة بالاعتماد على راسي حربة مدعمين باسناد من خط الوسط.

فالجزيرة سيطلق ابو طوق وفراس لاقتحام خطوط الرمثا وربما لا يعهد اليهما باكثر من مشاغلة زيد والحمزة لفتح الثغرات امام امجد، في حين سيعهد الرمثا الى بديوي الى مشاغلة ميمنة الجزيرة والعقوري في الجانب المقابل لتمكين الخب والشرقاوي من الاقتحام المباشر باسناد حذر من حسين في حين سيعهد الى عايش مراقبة صانع العاب الجزيرة - على ما نظن - دعيبس.

رصيد الرمثا من النقاط قبل مباراة اليوم ١٢ نقطة في حين رصيد الجزيرة ٩ نقاط.



اليوم (٣) مباريات بدوري الصعود للثالثة والرابعة

تبدأ في الرابعة من بعد ظهر اليوم مباريات الصعود ضمن دوري اندية الدرجتين الثالثة والرابعة.

- فعلى ملعب الزرقاء يلتقي صالحية العابد وحواره ضمن دوري الصعود للدرجة الثالثة اما في دوري الدرجة الرابعة فيلتقي غزة هاشم وسحم على ملعب بشرى والوادي الاخضر والسخنة على ملعب الجبيهة.

د. دحيات يحضر العاب المتوسط العاشرة

● دمشق - بترا - وصل الى دمشق امس، الدكتور عيد الدحيات وزير الشباب، لحضور حفل افتتاح الدورة العاشرة لالعاب البحر الابيض المتوسط، التي ستجري في مدينة اللاذقية على الساحل السوري اليوم.

واعرب الدكتور دحيات في تصريح صحفي عن سعادته لحضور افتتاح الدورة مشيدا بمستوى المنشات الرياضية والتجهيزات المختلفة التي اقيمت في مدينة اللاذقية لهذه الغاية.

وقال ان ما يبعث على الاعتزاز والتقدير هو ان هذه المنشات اقيمت بايد سورية مما يدل على مدى التقدم الذي حققته سوريا في الميدان الشبابي والرياضي.

واشار الى ان علاقات التعاون بين الاردن وسوريا في المجال الرياضي هي انعكاس للعلاقات بين البلدين الشقيقين في شتى المجالات وهي علاقات مميزة يرعاها جلالة الملك الحسين وسيادة اخيه الرئيس حافظ الاسد.

ويرافق السيد الوزير الامين العام لمؤسسة رعاية الشباب السيد محمد جميل ابو الطيب.

انطلقت وسط تنظيم دقيق واليوم النهائي



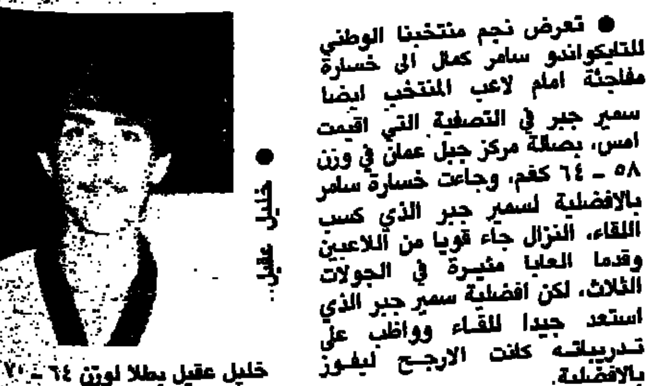
● لقطة من نزالات الناشئين..

● وسط تنظيم انيق وترتيبات متفوقة شهد قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب فعاليات البطولة التنشيطية للمصارعة لفئات تحت سن ١٤ سنة، وتحت سن ١٦ سنة، حيث شهدت فعاليات الامس مولد العديد من الوجوه الواعدة كما كشفت عن مشاركة ثرية من الناشئين الذين يشكلون البنية التحتية للعبة، وقد جرت نزالات الامس وسط متابعة من مجلس ادارة الاتحاد يتقدمهم المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحاد التي تقام البطولة برعايته.

اليوم تستانف البطولة ابتداء من الساعة العاشرة وتختتم في المساء حين تبدأ النزالات في الرابعة حيث تنطلق نزالات المتقدمين التي من المتوقع ان تشهد التكافؤ والقوة وتاليا نتائج نزالات الامس:

- فوز عايد ابو خاص على سمير فاروق وعيسى ليون بتثبيت الكتف، وفوز عيسى ليون على سمير فاروق بالانسحاب وفوز محمد العسيلي على احمد ابو عرقوب بتثبيت الكتف، وفوز عبدالله القواسمي على محمد العسيلي بالنقاط وفوز عصام نوفل على علي حديدي بتثبيت الكتف وفوز جهاد عبدالله على علي سليمان بتثبيت الكتف وخسارته امام عصام نوفل بالنقاط وفوز زياد عبدالكريم على ابراهيم محمد بالانسحاب وخسارته امام نائل صبحي بتثبيت الكتف وفوز نائل صبحي على ابراهيم محمد بتثبيت الكتف وفوز مصطفى ابو عرقوب على نجيب ابو شاور بتثبيت الكتف وفوز احمد فايز على عبدالرحمن ابو عرقوب بتثبيت الكتف وفوز فهد نوفل على طارق ابو شاور بالنقاط وفوز يوسف سعد على ايف عبدالرحمن بتثبيت الكتف وفوز ايهاب عبدالرحمن على جميل عبدالعزيز بتثبيت الكتف وفوز ابراهيم محمد على محمد سعد بتثبيت الكتف.

في تصفية المنتخب الوطني للتايكواندو





● خليل عقيل

● تعرض نجم منتخبنا الوطني للتايكواندو سامر كمال الى خسارة مفاجئة امام لاعب المنتخب ايضا سمير جبر في التصفية التي اقيمت امس، بصالة مركز جبل عمان في وزن ٥٨ - ٦٤ كغم، وجاءت خسارة سامر بالافضلية لسمير جبر الذي كسب اللقاء، النزال جاء قويا من اللاعبين وقدما العابا مثيرة في الجولات الثلاث، لكن افضلية سمير جبر الذي استعد جيدا للقاء وواظب على تدريباته كانت الارجح ليفوز بالافضلية.

● وفي لقاء وزن ٦٤ - ٧٠ كغم الذي جمع خليل عقيل وطارق نواف انتهى اللقاء بفوز خليل عقيل بالنقاط بعد لقاء اتصف بالاثارة خاصة في الجولة الثانية، ورغم الخسارة لطارق الا انه قدم صورة جيدة خاصة بالجولة الاولى.

● بهذه النتائج اصبح اللاعب سمير جبر بطلا لوزن ٥٨ - ٦٤ وكذلك خليل عقيل بطلا لوزن ٦٤ - ٧٠ كغم، وتاتي هذه التصفية في نطاق اختيار عناصر المنتخب الوطني للمشاركة في بطولة العالم القادمة في اسبانيا، وقد حضر تصفيات امس، السيد عيسى عابد الريموني نائب رئيس الاتحاد ومدير علم الاتحاد ماجد منصور قام بادارة اللقاءات بشير العساف، غازي احمد، طارق الليبيدي، نايف سالم، وجدي قلعاوي.

سورية ترجح كفة العرب باستضافتها دورة العاب المتوسط

الانظار تترقب اليوم حفل الافتتاح المبهر!

■■ تتجه الانظار في السادسة والنصف من مساء اليوم صوب الملعب الرئيسي لمدينة الاسد الرياضية باللاذقية لتترقب حفل الافتتاح المبهر للدورة العاشرة لالعاب البحر الابيض المتوسط الذي سيأذن بافتتاحه الرئيس السوري حافظ الاسد بحضور عدد كبير من وزراء الشباب العرب والاوروبيين وكبار الشخصيات الرياضية في الوطن العربي والدولي.

حفل الافتتاح سيبدأ بسكب المياه في نافورة السلام داخل الملعب من (١٨) جره تمثل عدد الدول المشاركة وهي كافة الدول المطلة على حوض المتوسط ويلقي السيد سعيد حمادي رئيس اللجنة المنظمة العليا كلمة ترحيبية بالجميع وبعدها تبدأ فقرات حفل الافتتاح التي سيقدمها (٢٢) الف شاب وفتاة اشرف على اعدادهم الخبير السوفيتي بوريس الذي اشرف على تنظيم حفل افتتاح اولمبياد موسكو (٨٠) ويشارك فيه كذلك رجال القوات المسلحة السورية وبعض الفرق الفنية التي تمثل الفلكلور السوري وسينقل التلفزيون السوري حفل الافتتاح الذي يستغرق من (٣٥) دقيقه على الهواء مباشرة.

غدا تبدأ الفعاليات.

● الملعب الرئيسي بمدينة الاسد الرياضية التي ستشهد حفل الافتتاح اليوم

- وستبدأ فعاليات الدورة التي تقام للمرة السادسة بتاريخها في بلد عربي صباح يوم غد السبت حيث تنطلق مسابقات السباحة د. الجمباز والغطس والكرة الطائرة التي ستقام فيها (٥) مباريات ثلاث منها للنساء بينما تبدأ مسابقة كرة القدم يوم الثلاثاء

مؤتمر المتوسط

● من جهة ثانية ينتخب اليوم رئيس واعضاء جدد للجنة الدولية لالعاب المتوسط وذلك في مؤتمر المتوسط الذي افتتح الليلة قبل الماضية باللاذقية وتم فيه التصويت على اختيار الدولة التي ستنظم الالعاب المقبلة عام ١٩٩١ فتم ترشيح اليونان بمنافسة فرنسا وبحضور وزير الشباب في كلا البلدين.

دوري الشركات والنقابات المهنية بكرة القدم

● في نطاق مباريات دوري الشركات والنقابات المهنية بكرة القدم تقام اليوم المباريات التالية-

● بنك القاهرة مع الشركة الثلاثية - ملعب البتراء س ٨ ص.

● مؤسسة النقل العام مع المؤسسة الوطنية - ملعب البتراء س ١٠ ص.

● البنك المركزي مع فندق بلازا - ستاد عمان - س ٨ ص.

● سكة حديد العقبة مع البنك العربي - ستاد عمان - س ١٠ ص.

● سلة المجد السوري وصلت:

٣ لقاءات مع آنسات الاهلي
ولقاءان مع الشباب واخيرا مع الوطني

●● وصلت امس بعثة نادي المجد السوري لكرة السلة لاجراء سلسلة مباريات مع مستضيفه الاهلي والنادي الوطني. ويرأس البعثة التي ستمكث لغاية صباح الاثنين القادم السيد محمد نهاد القدسي.

وتتالف البعثة من الحكم المرافق نصوح سلوم ومن ٩ لاعبات و١١ لاعبا.

ويحتل شباب المجد (تحت ١٩ سنة) المركز السابع بالترتيب في القطر الشقيق بينما تحتل آنسات المجد المركز التاسع.

الجانب المضيف والضيف اجريا الليلة الماضية تعديلا على برنامج الزيارة وفق التالي على ان تقام كافة المباريات في صالة الاهلي:

● اليوم الساعة ٦ لقاء آنسات الاهلي مع المجد.

- الساعة ٧:٣٠ لقاء شباب الاهلي مع شباب المجد.

● غدا السبت: نفس برنامج يوم الجمعة.

● الاحد الساعة ٦ لقاء آنسات الاهلي مع المجد.

- الساعة ٧.٣٠ لقاء الوطني مع المجد.

هذا ويدير مباراتي اليوم الحكام نشات. وليد. رشيد. صبحي وطلعت.

● تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم:

فرنسا تخرج من البطولة وويلز تفوز على الدنمارك

● تعادل منتخب فرنسا لكرة القدم مع نظيره السوفياتي ١/١ في المباراة التي جرت بينهما ليلة الاربعاء في موسكو في نطاق تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم التي تقام نهائياتها العام القادم في المانيا الغربية وذلك في مباريات المجموعة الثالثة.

- فرنسا سجلت اولا عن طريق خوزيه تور في الدقيقة ١٣ قبل ان يسجل اليكسي ميخاليشيتكو هدف التعادل في الدقيقة ٧٧ من المباراة التي حضرها نحو ١٠٠ الف متفرج ولتخرج فرنسا من البطولة.

وضمن نفس التصفيات كانت ويلز تحقق مفاجاة وتهزم الدنمارك ١/٠ لتعتلي ويلز قمة المجموعة الاوروبية السادسة وسجل هدف ويلز المهاجم مارك هيوز في الدقيقة ١٩ من المباراة.

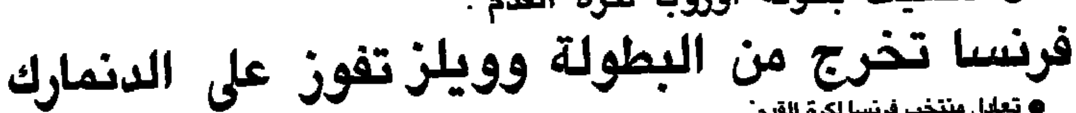
وضمن مباريات نفس المجموعة السادسة كانت هناك مفاجاة اخرى حينما فازت فنلندا على تشيكوسلوفاكيا ٣/٠ ورغم ذلك فقد بقيت فنلندا في المركز الاخير خلف تشيكوسلوفاكيا.

● ايرلندا وبعد ان تقدمت عليها لوكسمبورج ١/٠ في مباريات المجموعة السابعة تمكن منتخبها من تحويل خسارته الى فوز على لوكسمبورج بواقع ٢/١ وسجل الهدفين فرانك ستابلتون وبول مكجراث في الدقيقة ٣٢ و٧٦ لتتصدر ايرلندا قمة المجموعة.

وفي مباريات المجموعة الثالثة تمكن منتخب ايسلندا من الفوز على النرويج ٢/١ وهذه النتيجة لن تؤثر على ترتيب فرق المجموعة اذ ان المنتخب السوفياتي ضمن مقعده تقريبا في النهائيات.

● فرانك ستابلتون..

في جلسته يوم غد:



اتحاد الطائرة يستكمل خطة اعداد منتخبنا الوطني

يستكمل اتحاد الكرة الطائرة في جلسته التي يعقدها يوم غد السبت برئاسة السيد محمد برادوغ رئيس الاتحاد المرحلة الاخيرة من خطة اعداد منتخبنا الوطني والذي سيشارك في بطولة اسيا في الكويت بحيث تكون موضع التنفيذ. وفهمت "الرأي" بان هذه المرحلة تشمل اقامة لقاءات خارجية وتكثيف التدريبات البدنية والاسبوعية ومن الارجح مفاتحة اتحاد الشرطة المصري لاقامة معسكر تدريبي هناك.

من ناحية اخرى ينظر الاتحاد في جلسة الغد في النشاطات المتبقية من خطة نشاط ١٩٨٧ من اجل برمجتها وانهائها قبل نهاية الموسم الحالي.

● بالدوري المصري لكرة القدم:

الزمالك يلعب بالاسكندرية مع الاتحاد بغياب ٦ من نجومه الاساسيين!

● يلعب فريق الزمالك اليوم اولى مبارياته بالدوري المصري لكرة القدم للموسم الحالي، وذلك بلقاء فريق الاتحاد السكندري بالاسكندرية. ضمن الاسبوع الثاني وكانت قد تأجلت للزمالك مباراته بالاسبوع الاول مع الترسانة بسبب مشواره الافريقي، ويغيب اليوم ٦ من لاعبيه الاساسيين هم جمال عبدالحميد، ايمن يونس، احمد رمزي، اسماعيل يوسف، هشام يكن ومجدي طلبة للعقوبة وسيقود زكريا ناصف الذي انضم حديثا للزمالك هجوم الفريق لاثبات وجوده.

● زكريا .. واول امتحان..

المجالي يرعى إحتفال اختتام المهرجان الرياضي للجامعات العربية.

• الأردنية تخطف ذهبيات السلة والقوى والطائرة والطاوله وتشارك اليرموك ذهبية القدم
• جامعة اليرموك تحظى بالمرتبة الثانية وتفوز بذهبية اليد والإمارات بالمركز الثالث

• ـ لقطة شاملة للفرق المشاركة..





ـ د. المجالي يتسلم كاس اتحاد الجامعات العربية من الدكتور محمد دغيم..





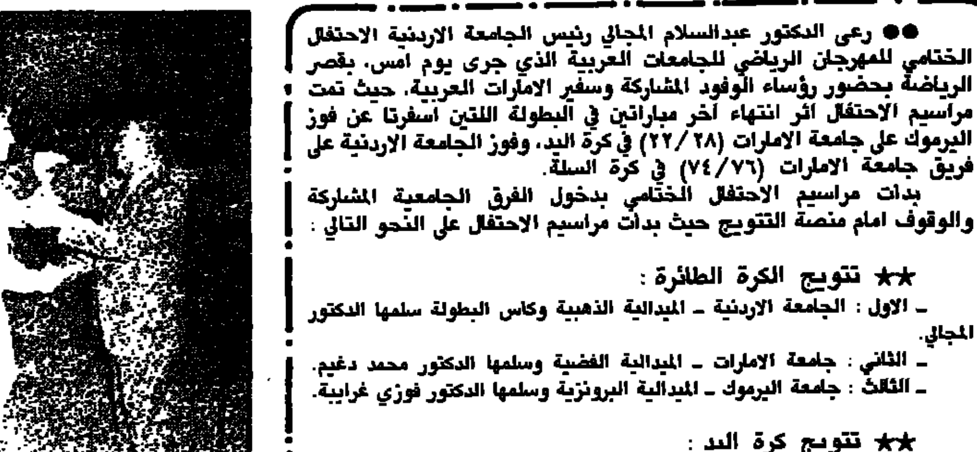
ـ د. المجالي يسلم كاس اليد لكابتن اليرموك ويسلم كابتن الاردنية كاس الطائرة ولكابتن الاردنية كاس السلة.



"تصوير يوسف العلان"







ـ كاس الطاولة للفردي للاردنية وكاس السكواش للاردنية ايضا..

ـ سفير الامارات يتوج ابطال جامعة الامارات فضية اليد..

ـ د. المجالي يسلم الجامعتين اليرموك والاردنية كاس القدم للمركز الاول.

●● رعى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية الاحتفال الختامي للمهرجان الرياضي للجامعات العربية الذي جرى يوم امس، بقصر الرياضة بحضور رؤساء الوفود المشاركة وسفير الامارات العربية. حيث تمت مراسيم الاحتفال اثر انتهاء آخر مباراتين في البطولة اللتين اسفرتا عن فوز اليرموك على جامعة الامارات (٢٢/٢٨) في كرة اليد، وفوز الجامعة الاردنية على فريق جامعة الامارات (٧٤/٧٦) في كرة السلة.

بدات مراسيم الاحتفال الختامي بدخول الفرق الجامعية المشاركة والوقوف امام منصة التتويج حيث بدأت مراسيم الاحتفال على النحو التالي :

★★ تتويج الكرة الطائرة :
- الاول : الجامعة الاردنية - الميدالية الذهبية وكاس البطولة سلمها الدكتور المجالي.
- الثاني : جامعة الامارات - الميدالية الفضية وسلمها الدكتور محمد دغيم.
- الثالث : جامعة اليرموك - الميدالية البرونزية وسلمها الدكتور فوزي غرايبة.

★★ تتويج كرة اليد :
- الاول : جامعة اليرموك - الميدالية الذهبية وكاس البطولة سلمها الدكتور المجالي.
- الثاني : جامعة الامارات - الميدالية الفضية وسلمها سفير الامارات العربية السيد عبدالله الشرفا.
- الثالث : جامعة قطر - الميدالية البرونزية وسلمها الدكتور محمد دغيم.

★★ كرة السلة :
- الاول : الجامعة الاردنية - الميدالية الذهبية وكاس البطولة سلمها الدكتور المجالي.
- الثاني : جامعة الامارات - الميدالية الفضية وسلمها الدكتور فوزي غرايبة.
- الثالث : جامعة اليرموك - الميدالية البرونزية وسلمها الدكتور محمد السعيد.

★★ تتويج كرة القدم:
- الاول . تقاسمت جامعتا، اليرموك والاردنية المركز الاول وسلم الميداليات الذهبية وكاسي البطولة الى فريقي الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك الدكتور المجالي.
- الثالث : جامعة البحرين وسلم الميداليات الدكتور هاني عبدالرحمن.

هذا وسلم الدكتور عبدالسلام المجالي كاس العاب القوى للجامعة الاردنية وكاس فردي الطاولة للاعب عبدالعزيز رضا مع الميدالية الذهبية، والى اللاعب ناقذ جمعة الميدالية الفضية والى اللاعب عماد الخالدي الميدالية البرونزية وكلهم من الجامعة الاردنية، مثلما تم تسليم ابطال التايكواندو والسكواش للجامعة الاردنية الكؤوس والميداليات لفوزهم باللقاء الثنائي الذي اقيم بين الجامعتين الاردنية واليرموك على هامش البطولة.

وفي ختام الاحتفالات سلم الدكتور محمد فرج دغيم الامين العام للجامعات العربية كاسا تقديرية لرئيس الجامعة الاردنية الدكتور عبدالسلام المجالي لتنظيم المهرجان وجرى بعد ذلك انزال العلم حيث سلم لامين عام الجامعات العربية.



رصيد الميداليات لمهرجان الجامعات

الجامعة	ذ	ف	ب
الاردنية	٩	٦	١
اليرموك	٥	٤	٣
الامارات	-	٥	١
مؤتة	-	-	٢
الخرطوم	-		١
قطر	-	-	١
البحرين	-	-	١



ـ علم البطولة يسلمه د. المجالي الى د. دغيم.

ـ د. المجالي ود. دغيم يتوسطان فرق الجامعة الاردنية ابتهاجا بالكؤوس التي فازوا بها.

● كرة السلة :

الاردنيـة تجـدد الفـوز وتظفر بالذهبية

● تقلد لاعبو الاردنية الميداليات الذهبية لمسابقة كرة السلة اثر فوزهم امس على الامارات ٧٤/٧٦ (٣١/٣٧) في آخر مباريات المسابقة التي اقيمت امس، في صالة قصر الرياضة.

ولعل الفوز تحقق للاردنية في الدقائق الخمس الاولى من المباراة فحسب، شهدت ارتباكا واضحا في صفوف الامارات فتقدم فريق الاردنية بفارق طيب قبل ان ينظم فريق الامارات صفوفه بل قبل ان تدب الفوضى في صفوف الاردنية !

المباراة بمجملها كانت دون مستوى الطموح ولعل التقدم السريع للاردنية هو الذي فرض على لاعبيها حالة من الترهل او عدم التقيد بتنفيذ الخطط. وكثرت الالعاب الفردية على حساب الاداء الجماعي.





● يوسف زغلول

الاردنية هي التي فرضت الايقاع السريع في البداية ووفق هلال في اصابة سلة الامارات مرارا كما تالق زغلول في التصويب من الجناح الايسر.

الامارات بدات بمجاراة الاردنية واعتمدت عبيد والحوسني وناصر سليمان لمعالجة السلة الاردنية، ومع بداية الشوط الثاني كان عبيد ينجح في لم الكرات المرتدة عن اللوحة لتوجيهها هجمات خاطفة وتحسن اداء ناصر كلاعب ارتكاز، وكاد الفارق يتلاشى وبدأ الارتباك جليا على اداء الاردنية، واكثر لاعبو الامارات من سرقة الكرات وتولى خيلم صنع الكرات لكن الوقت لم يسعفه وزملاءه لتحقيق الفوز.

الالعاب الجامعية / نتائج المهرجان

● كرة القدم :

- شارك في المسابقة (٤) فرق هي : الجامعة الاردنية، اليرموك، العلوم والتكنولوجيا والبحرين وجاءت نتائجها وفق التالي :
- فاز الاردنية على العلوم ٠/٢.
- تعادل البحرين واليرموك ٠/٠.
- فاز اليرموك على الاردنية ٠/١.
- فاز الاردنية على البحرين ٠/١.
- تعادل اليرموك والعلوم ٠/٠.
- تعادل البحرين والعلوم ١/١.

واعترض اليرموك على مباراته امام العلوم لاشراك الاخيرة لاعبا بصفة غير قانونية. فاعتبرت اللجنة المنظمة قررت تتويج فريق الاردنية واليرموك كبطلين لمسابقة كرة القدم وحل فريق البحرين بالمركز الثالث.

كرة الطاولة

● بطولة الفرق:

١ـ الجامعة الاردنية ٢ـ قطر ٣ـ الامارات.

النتائج: فازت الامارات على مؤتة ٠/٥، الاردنية على ام درمان ٠/٥، قطر على اليرموك ٠/٥، الاردنية على مؤته ٠/٥، الامارات على ام درمان ٠/٥، قطر على العلوم والتكنولوجيا ٠/٥، مؤته على ام رمان ٠/٥، الاردنية على الامارات ٠/٥، مؤته على ام درمان ٠/٥، الاردنية على الامارات ٠/٥، اليرموك على العلوم ٠/٥.

وفي دور الاربعة فازت الاردنية على اليرموك ٠/٥، قطر على الامارات ٢/٥ وفي مباراة تحديد الثالث والرابع فازت الامارات على اليرموك ١/٥، وفي المباراة النهائية فازت الاردنية على قطر ١/٥.

في المرمى

الى اللقاء

انتهت ليلة امس التجربة الرائدة التي بادرت اليها الجامعة الاردنية باقامتها المهرجان الرياضي للجامعات العربية، وحملت هذه التجربة افكارا ثرية لجعل مثل هذه التظاهرات بوابة يلج من خلالها الشباب الجامعي الى مروج التلاقي والمحبة والطموحات العربية، والى الفسحة التي تجمع الشباب العربي لتبادل الخبرات والاراء، ولتعميق قيم ومبادىء الوحدة العربية بين اجيال المستقبل، مثلما حملت هذه التجربة حزما من الايجابيات، وكشفت عن بعض السلبيات التي افرزتها شهوة الفوز.

وعموما فان هذه التجربة تستحق ان تحتضنها مجالس الجامعات العربية، وان يتمسك بها اتحاد الجامعات العربية وتقرها كمنافسة جامعية عربية مرة كل عامين او اربعة اعوام، وتعمل على وضع انظمة ثابتة تستشفها من ايجابيات وسلبيات المهرجان الاول ليكون هذا المهرجان حقا نافذة عربية لشبابنا الجامعي ومنتدى للثقافات ومسرحا للمنافسات الرياضية.

اننا وقد عشنا التجربة مع الاشقاء العرب بكل معانيها ومعطياتها لا نملك غير بطاقة حب من الاعماق، نكتب عليها الى كل الاصدقاء العرب المشاركين في المهرجان شكرا والى اللقاء.

الهداف

في ختام مباريات كرة اليد

فريق اليرموك بطلاً بجدارة هزم الإمارات باقتدار

●● استحق فريق جامعة اليرموك بطولة كرة اليد عن جدارة واستحقاق بعد فوزه امس على فريق جامعة الامارات ٢٢/٢٨ والشوط الاول ١٠/١٣ لليرموك في المباراة التي اقيمت بصالة قصر الرياضة بعد عرض كبير من قبل لاعبي اليرموك، فيما استحق الامارات الخسارة

جامعة اليرموك/٢٨
جامعة الامارات/٢٢

★ كان للحماس وروح الاصرار التي لعب بها فريق اليرموك اثر كبير في خروج فريقها فائزا بجدارة على جامعة الامارات ٢٢/٢٨ رغم البداية القوية للاعبي الامارات. رغم ان الاسلوب الهجومي جاء مشابها للفريقين ٣.٣، ٢.٤

وكذلك الدفاعي ٥.١، ٦ ،٠. الا ان لاعبي اليرموك عرفوا الطريق الاسهل نحو الامتداد الى مرمى الامارات. فقد ركز اليرموك في الهجوم على جناحيه لؤي طاهات وعيلبوني او تحول زكريا عبويني الى الجناح الايمن والذي كان بحق نجم فريقه والمباراة. الى جانب استغلال العاب الدائرة لموفق ملكاوي والتسديد من خارج المنطقة بواسطة تيسير منسي ومحمد طبيشات او الهجوم الخاطف ليحيى ابو دلو. كما ساهم تالق الحارس فتحي كيوان في صد الكرات لهجوم الامارات حتى في حالة الانفراد في رفع معنويات اليرموك واعطاء الثقة للاعبيه. وعمد اليرموك في الدفاع الى رقابة ابرز لاعبي الامارات سعيد العامري وعبدالله خلفان وسعيد غريب، لكن حمدان خميس الاماراتي نجح الى حد ما في اختراق دفاع اليرموك سواء من الجناح الايمن او الهجوم الخاطف. وكذلك التسديد من التعلق بواسطة بهي عمر او سعيد العامري. ولم يفلح دفاع الامارات في ايقاف المد الهجومي لليرموك الذي نهج الاسلوب الذكي في ايجاد الثغرات بدفاع الامارات والتفوق وتحقيق الفوز على الامارات ٢٢/٢٨.

ـ العاب القوى

١ ـ الاردنية (١٣) ميدالية (٦) ذهبية (٦ فضية) (١) برونزية
٢ـ اليرموك (٧) ميداليات (٣) ذهبية (١) فضية (٣) برونزية.
٣ـ الامارات (٣) ميداليات (٢) فضية (١) برونزية.
٤ـ مؤته ميداليتين برونزيتين.
٥ـ الخرطوم ميدالية برونزية واحدة.
٦ـ العلوم - دون ميداليات.

الكرة الطائرة

● ترتيب الفرق:

١ـ الاردنية ٢ـ الامارات ٣ـ اليرموك ٤ـ البحرين ٥ـ ام درمان.

النتائج/ الامارات على البحرين ١/٣، الاردنية على ام درمان ٠/٣، الامارات على ام درمان ٠/٣، الاردنية على اليرموك ٠/٣، اليرموك على ام درمان ٠/٣، الاردنية على البحرين ٠/٣، الاماراتعلى اليرموك ١/٣، البحرين على ام درمان ٠/٣، الاردنية على الامارات ٠/٣، اليرموك على البحرين ١/٣.

نتائج مباريات

البطولة

★ جاءت نتائج مباريات بطولة كرة اليد للمهرجان الجامعي الرياضي الاول كما يلي

- فازت قطر على الاردنية ٢٢/٢٧، الاردنية على التكنولوجيا ٢٦/٣٣، الامارات على قطر ٢١/٢٣، اليرموك على قطر ١٨/٢٤، الامارات على التكنولوجيا ٢٢/٢٤، الامارات على الاردنية ٢٢/٣٥، اليرموك على التكنولوجيا ٢٣/٢٦، اليرموك على الاردنية ٢٦/٣١، التكنولوجيا على قطر ٢٤/٢٦، اليرموك على الامارات ٢٢/٢٨.

ـ مهاجم اليرموك يخترق دفاع الامارات ويسجل لفريقه

مواقف الفرق في ختام البطولة

الفريق	ل	ف	ت	خ	له	ع	ن
اليرموك	٤	٤	-	-	١٠٩	٨٩	١٢
الامارات	٤	٣	-	١	١٠٤	٩٣	١٠
قطر	٤	١	-	٣	٩٠	٩٥	٦
التكنولوجيا	٤	١	-	٣	٩٧	١٠٧	٦
الاردنية	٤	١	-	٣	١٠٣	١١٩	٦

جهود مشكورة لطلبة جمعية الخدمة العامة في الاردنية

● تميز طلاب جمعية الخدمة العامة في الجامعة الاردنية بنشاط وجهود مشكورة خلال فترة المهرجان، وقد كان لجهود هؤلاء الطلبة المتطوعين دورا مميزا في خدمة الضيوف وخاصة محمد رسول الزعبي واشرف جرار ووفاء القدومي وريم الحسن وغيرهم.

الاخبار العربية والعالمية

من العواصم

● دمشق ـ اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري هنا امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

ودار الحديث خلال الاجتماع حول الاوضاع في المنطقة، وسبل تعزيز التضامن العربي.

وكان السيد القليبي قد وصل الى دمشق امس الاول لحضور حفل افتتاح الدورة العاشرة لالعاب البحر الابيض المتوسط

ـ بترا ـ

● بون ـ اعلنت وزارة التربية الالمانية الغربية ان جيرجن مويلمان وزير التربية وافق على دعوة رسمية من سفارة ايران بالمانيا الاتحادية لزيارة طهران.

واضاف المصدر نفسه ان تاريخ زيارة الوزير لطهران سيتحدد سريعا.

وسيناقش مويلمان مع المسؤولين الايرانيين تكثيف التعاون بين البلدين في مجالي التدريب والعلوم، وكان مويلمان يعمل من قبل وزيرا بوزارة الخارجية كما يرأس جمعية الصداقة الالمانية ـ العربية.

ـ أ.ف.ب ـ

● تونس ـ بحث السيد عبدالهادي المبروك وزير الشؤون الخارجية التونسي مع مندوب العراق لدى الجامعة العربية هنا امس تطورات الحرب بين العراق وايران والمشاورات الجارية حاليا والعمل الواجب القيام به لغرض احترام القرارات التي اتخذها مجلس الامن الدولي لاقرار السلام في منطقة الخليج.

ـ بترا ـ

● بون ـ اكدت حكومة المانيا الاتحادية مجددا استمرارها في نهج سياسة متحفظة بشأن تصدير الاسلحة للشرق الاوسط.

وذكر راديو كولونيا امس ان هذا التأكيد قد ورد على لسان هيلموت كول مستشار المانيا الاتحادية خلال اجتماعه امس الاول مع اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي الذي يزور بون حاليا.

وكان رابين ـ قد اعرب في تصريح له قبيل زيارته لالمانيا ـ عن اهتمام الكيان الصهيوني بشراء غواصات المانية وتوسيع نطاق تصدير المعدات العسكرية الاسرائيلية ومن بينها الذخيرة ـ الى المانيا الاتحادية.

ـ ق.ن.ا ـ

● تيجوسيجاليا ـ اكد موريس باسباي مساعد وزير الخارجية الامريكية للشؤون الامريكية خلال مباحثاته مع خوسيه ازكونا رئيس الهندوراس امس الاول ضرورة اضفاء الديمقراطية على المؤسسات في نيكاراغوا كشرط لاي اتفاق سلام في امريكا الوسطى.

وذكر جون باركي مسؤول الاعلام في سفارة الولايات المتحدة في الهندوراس ان باسباي يقوم بزيارة لكل المنطقة باستثناء نيكاراغوا هدفها "تأكيد مساندة واشنطن" لمشروع السلام الذي وقعه رؤساء دول امريكا الوسطى يوم ٧ اب في غواتيمالا.

وأكد ان رحلة باسباي (ليست جزءا من خطة مقاطعة امريكية لمشروع السلام) على عكس المعلومات الواردة من واشنطن.

سلسلة هجمات ايرانية ضد نظام الخميني في أوروبا

ايرانيون منشقون يحتلون سفارة بلادهم في أوسلو وآخرون يهاجمون مكاتب الطيران الايرانية في باريس وفرانكفورت

عواصم ـ "وكالات" ـ قالت الشرطة ان مجموعة من المنشقين الايرانيين الذين احتجزوا الموظفين بالسفارة الايرانية في اوسلو افرجوا عن الرهائن واستسلموا.

وذكرت الشرطة ان المسلحين الايرانيين اصابوا ثلاثة دبلوماسيين بجروح وان عملية احتلال السفارة استمرت ثلاث ساعات.

وذكر شهود عيان انهم راوا عشرة رهائن يخرجون من السفارة بعد اطلاق سراحهم.

وبعد ذلك بدقائق خرج تسعة مسلحون من السفارة وهم يرددون هتافات. ودفع بهم رجال الشرطة في عربتين وغادروا المنطقة.

وقالت الشرطة ان ثلاثة دبلوماسيين ايرانيين كبارا اصيبوا بعد ان اقتحم المسلحون ـ الذين يعتقد انهم اعضاء في جماعة ايرانية ماركسية معارضة ـ السفارة.

وحاصرت الشرطة المنطقة المحيطة بالسفارة.

وشوهد الدبلوماسيون يغادرون السفارة والدماء تتدفق من كتف احدهم.

ويبدو ان الهجوم جزء من عملية احتجاج منسقة في عدة مدن اوروبية. ففي فرانكفورت بالمانيا الغربية اعتقلت الشرطة تسعة ايرانيين بعد ان حطموا مكتب الخطوط الجوية الايرانية.

كما هاجم متظاهرون مكاتب الخطوط الجوية الايرانية في وسط باريس امس حيث هشموا النوافذ وعلقوا لافتات تشجب حكم الزعيم الايراني اية الله روح الله الخميني وفقا لما ذكرته الشرطة.

وقال المحتجون في فرانكفورت ان مؤيديهم يخططون للقيام بعمليات احتجاج مماثلة ضد اهداف ايرانية في بلجيكا والسويد والولايات المتحدة وكندا وتركيا وباكستان وفرنسا وايطاليا.

وابلغت متحدثة باسم وزارة العدل رويتر انه يعتقد ان عشرة اشخاص اشتركوا في الهجوم. وكان من بين الرهائن العشرة طفلان.

وذكرت الشرطة ان المجموعة المسلحة علقت على واجهة مبنى السفارة لافته بيضاء كبيرة تحمل الحروف الاولى لاسم منظمة فدائيي الشعب الايراني.

والمنظمة ـ جماعة ماركسية اعضاؤها هدف لعمليات اعتقال واعدام مستمرة في ايران.

وقد ابيدت الجماعة فعليا في ايران ولكن لا يزال لها شبكة واسعة في اوروبا من الطلبة المؤيدين لها.

وقال المحتجون في فرانكفورت وباريس انهم ينتمون الى المنظمة نفسها.

وذكروا انهم شنوا الهجمات تعاطفا مع السجناء السياسيين في ايران.

وقالت وكالة الانباء النرويجية ان القائم بالاعمال الايراني محمد هادي اردبيلي اصيب في بداية احتلال السفارة.

وابلغ احد اعضاء السفارة رويتر ان المسلحين الذين كانوا مزودين بمسدسين هددوا بقتل الرهائن وانهم ضربوهم. وقال ان المسلحين ضربوا طفلا صغيرا في رأسه عندما احتج على تعرض امه للضرب.

وقال «لقد دهشنا. فقد كانت الشرطة بطيئة للغاية وكان بوسعها ان تأتي بسرعة اكبر. وسنتقدم بشكوى».

وذكر متحدث باسم الشرطة ان بعض الرهائن ربما يكونوا قد جرحوا. وقال ان موظفي السفارة تعاركوا مع المسلحين اثناء خروجهم من المبنى.

واضاف المتحدث قائلا «اننا لسنا متأكدين مما اذا كانت هناك اصابات وقد استدعينا عربة اسعاف».

ووسط تشوش في الموقف عدلت الشرطة عدد المسلحين الذين احتلوا السفارة الى (١١) مسلحاً.

مقتل شخصين في انفجار قنبلة في لاهور

اسلام اباد ـ أ.ف.ب ـ اذاعت وكالة الانباء الباكستانية ان شخصين لقيا مصرعهما واصيب اربعون اخرون امس في انفجار قنبلة مخبأة في سيارة شحن تحمل فواكه في سوق لاهور شرقي باكستان.

وذكرت الوكالة ان القنبلة انفجرت في الساعة ٨/١٥ صباحا بالتوقيت المحلي (٣/١٥ جمت) في سوق الفواكه والخضروات في لاهور القديمة العاصمة الثقافية لباكستان وكان السوق شديد الازدحام في تلك الساعة نظرا لعدم ارتفاع درجة الحرارة.

وعلم في المستشفيات ان خمسة من المصابين في حالة خطيرة، وذكر بوليس لاهور انه قبض على شاب افغاني وهو يبتعد عن مكان الحادث.

مصر تقرر ترحيل ٣٦ طالبا افريقيا

القاهرة ـ رويتر ـ قالت مصر امس انه سيتم ترحيل ٣٦ طالبا افريقيا كان قد القي القبض عليهم الشهر الماضي بعد ان الحقوا اضرارا ببعض الممتلكات في احتجاجات طلابية وذلك بناء على طلب حكوماتهم مع اسقاط جميع التهم الموجهة اليهم.

وقال بيان لوزارة الخارجية ان الطلاب من السنغال وساحل العاج ومالي.

وقد القت الشرطة المصرية القبض على هؤلاء الطلاب في الثامن من الشهر الماضي عندما قام ١,٥٠٠ طالب اجنبي يدرسون جميعا في منح دراسية من الحكومة المصرية بمظاهرات سعيا للحصول على مزايا اضافية.

وقد حطم الطلاب المتظاهرون زجاج نوافذ والحقوا اضرارا بممتلكات في مدينة جامعية يقيم بها طلاب مسلمون من دول اجنبية في ضاحية مدينة نصر بالعاصمة المصرية.

مسؤولون اميركيون وسوفيات بدأوا أمس بحث الوضع في الخليج .. والمسألة الافغانية

جنيف ـ "ا. ف. ب" ـ ذكر مصدر ديبلوماسي ان عددا من المسؤولين الاميركيين والسوفيات بدأوا صباح امس في مقر البعثة الديبلوماسية الاميركية بجنيف مباحثات تناولت المشكلة الافغانية والموقف في الخليج.

واوضح المصدر نفسه ان الامر يتعلق اساسا بالنسبة للجانبين بتبادل وجهات النظر التي ستدرج ضمن ملف اللقاء المقبل في واشنطن بين جورج شولتز وادوارد شيفرنادزه.

وتجدر الاشارة الى ان هذه المشاورات تبدأ في نفس الوقت الذي بدأ فيه دييجو كوردوبيز وسيط الامم المتحدة رحلاته المكوكية الاخيرة بين الافغان والباكستانيين في محاولة للتوصل الى اتفاق بشأن الجدول الزمني لانسحاب القوات السوفياتية من افغانستان.

ويرأس الوفد الاميركي ادوارد جيريجيان مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط وجنوبي اسيا بينما يرأس الوفد السوفياتي يوري اليكسييف رئيس قسم الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفياتية.

وكانت قد اجريت مباحثات مماثلة منذ بضعة شهور بين ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط وجنوبي اسيا ونظيره السوفياتي فلاديمير بولياكوف. غير ان الاميركيين يؤكدون انه ليس هناك ادنى صلة بين سلسلة المباحثات هذه وسابقتها وكذلك ليس هناك علاقة بين لقاء جيريجيان «اليكسييف وبين المباحثات غير المباشرة التي يجريها كوردوبيز.

وكان كوردوبيز قد توسط بعد ظهر امس الاول لدى رئيسي الوفدين في محاولة لفك جمود الموقف نظرا لان الافغان لم يقوموا بالبادرة التي كانت منتظرة منهم بشأن خفض فترة انسحاب الحملة العسكرية السوفياتية.

القذافي استقبل مبعوثاً جزائرياً وبحثا العلاقات الثنائية

عواصم ـ "وكالات" ـ استقبل الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي امس السيد محمد الشريف مساعديه عضو المكتب السياسي مسؤول الامانة العامة الدائمة للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري الذي يزور ليبيا حاليا مبعوثا من الرئيس الشاذلي بن جديد.

اذاع النبأ راديو طرابلس وقال ان الرائد عبد السلام احمد جلود حضر المقابلة.

ونسبت وكالة الجماهيرية ـ الليبية الرسمية ـ للانباء التي التقط ارسالها في بيروت الى المبعوث الجزائري قوله لدى وصوله الى مطار طرابلس الدولي «ان زيارتنا للجماهيرية تندرج في اطار العلاقات الاخوية بين الجزائر والجماهيرية. وقد حملني الرئيس الشاذلي بن جديد الامين العام للحزب رسالة الى اخيه العقيد معمر القذافي».

ونسبت اليه قوله كذلك «ان هذه الزيارة تأتي ايضا في اطار انشغالات ليبيا والجزائر بالقضايا الثنائية والعربية والافريقية التي تستدعي دائما منا الاهتمام والتشاور والتنسيق بين الثورتين ونعتقد انه ليس هناك موقف جزائري خاص فالثورة الجزائرية والثورة الليبية شيء واحد ومصيرها واحد وحاضرنا واحد ومستقبلنا واحد ونحن في خندق واحد نعمل سويا من اجل بناء المغرب العربي ومن اجل امتنا العربية وقارتنا الافريقية تريد لها الامن والاستقرار والازدهار في كنف الكرامة والتحرر من كل القوات الاجنبية الامبريالية والصهيونية».

وذكرت الوكالة في وقت لاحق ان العقيد القذافي استقبل السيد مساعديه.

غير ان الوكالة لم تذكر ان كان العقيد القذافي تسلم الرسالة من المبعوث الجزائري خلال الاجتماع.

الرهينة الالماني الغربي المحتجز في بيروت ما زال حيا

بون ـ رويتر ـ قالت السلطات الالمانية الغربية امس ان السيد رودولف كوردس الذي اختطفه مسلحون في بيروت في كانون الثاني لا يزال حيا وذلك حسبما ذكر الرهينة المفرج عنه الفريد شميت.

وابلغ متحدث باسم وزارة الخارجية رويتر ان شميت اطلع المسؤولين الالمان الغربيين على ان خاطفي كوردس لم يقتلوه ولم يخض المتحدث في تفاصيل.

الدول الاعضاء اظهرت تضامنا اكبر في علاج مشكلات دولية خطيرة :

ديكويار يصدر تقريرا سنويا متفائلا حول اداء منظمة الامم المتحدة لواجباتها

الامم المتحدة ـ رويتر ـ اصدر السيد خابيير بيريس دي كويار، الامين العام للامم المتحدة امس الاول، تقريرا سنويا متفائلا حول اداء المنظمة لواجباتها، وقال ان الدول الاعضاء اظهرت تضامنا اكبر في علاج مشكلات دولية خطيرة.

وقال الامين العام للامم المتحدة في تقريره "انه يبدو كما لو كانت اشرعة المركب الصغير، الذي يجمع كل شعوب الارض، قد صادفتها رياح خفيفة مواتية، في خضم محفوف بالمخاطر".

وقال التقرير، الذي يقع في ١٨ صفحة، والذي صدر قبل بدء اعمال الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة، يوم الثلاثاء القادم، ان الدول الاعضاء بدأت في علاج المشكلات، باسلوب عملي جديد.

واشار الامين العام للامم المتحدة الى اجماع مجلس الامن الدولي في تموز الماضي، في قراره الخاص بالوقف الفوري لاطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية، وفي تحديد الخطوات الواجب اتخاذها، من جانب الدولتين المتحاربتين، من اجل احلال السلام.

وقال وهو يشير الى مهمة السلام، التي يزمع القيام بها لطهران وبغداد، للبحث في تنفيذ قرار مجلس الامن، انه يأمل في تسوية شاملة قريبة، ترضي متطلبات العدل والشرف.

وقال الامين العام للامم المتحدة، فيما يتعلق بالشرق الاوسط، والمساعي الرامية الى عقد مؤتمر دولي، لحل النزاع العربي ـ الاسرائيلي، ان استمرار الوضع الراهن يتناقض مع مصالح جميع الاطراف.

ومضى يقول "انني مقتنع من خلال مشاوراتي المستفيضة، بان تشكيل المؤتمر، واعداد جدول اعماله، لا يجب ان يمثل عقبات لا يمكن تخطيها، لانه لا يمكن ايجاد حل، دون اجراء مفاوضات، ولا يؤدي الابطاء في ذلك، الا الى اطالة امد احداث العنف والاخطار، التي باتت لصيقة بصورة يومية، بحياة الشرق الاوسط".

وفيما يتعلق بافغانستان. حيث تلعب الامم المتحدة دورا رئيسيا في جهود تحقيق انسحاب للقوات السوفياتية، وعودة اللاجئين، قال الامين العام، انه تم تحقيق تقدم له مغزاه.

البابا يتوجه الى الولايات المتحدة

روما ـ أ.ف.ب ـ غادر البابا يوحنا بولس الثاني روما صباح امس الخميس في الساعة ٠٩/٢٥ بالتوقيت المحلي ٠٧/٢٥ جمت متوجها الى ميامي بولاية فلوريدا ليبدأ زيارة رعوية لمدة عشرة ايام في جنوبي وغربي الولايات المتحدة.

وسيكون الرئيس رونالد ريغان في استقبال البابا لدى وصوله الى ميامي حوالي الساعة ١٨/٠٠ جمت.

بدء التحكيم لجائزة صدام

● بغداد ـ بترا ـ بدأت لجان التحكيم لجائزة صدام للاداب اجتماعاتها للنظر في الترشيحات واختيار خمسة فائزين.

ويشارك في اللجان الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي، وتسلمت الهيئة العليا برئاسة السيد لطيف ناصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام للجائزة ثلاثين ترشيحا لنيل الجائزة في الميادين المختلفة من الاردن والكويت والسعودية ومصر وتونس والعراق.

ومن المنتظر ان تعلن النتائج اثناء احتفالات المربد الثامن الذي يعقد في بغداد في الرابع والعشرين من تشرين الثاني المقبل.

وكانت جائزة صدام للاداب قد تقررت في توصيات مهرجان المربد الشعري السابع الذي عقد في بغداد في الثاني والعشرين من شهر تشرين الثاني الماضي وذلك في استحداث جائزة كبرى للاداب تعرف بجائزة صدام للاداب تمنح في خمسة ميادين هي الشعر والفن القصصي والدراسات الادبية والدراسات اللغوية وتاريخ الادب.

اجتماع وزاري لمجلس التعاون

● مسقط ـ بترا ـ يرأس السيد يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني وفد سلطنة عمان الى اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي التي تبدأ بالمملكة العربية السعودية يوم غد السبت لمناقشة التطورات الاخيرة في منطقة الخليج.

ويناقش المجلس خلال اجتماعاته القضايا المتعلقة بالتطورات والمستجدات الاخيرة في منطقة الخليج والاوضاع في المنطقة وتبادل الاراء حول رحلة الامين العام للامم المتحدة المقبلة الى كل من بغداد وطهران اضافة الى نتائج الزيارة على الوضع العام في المنطقة خاصة فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية.

انتخابات مبكرة في تركيا

● انقرة ـ أ.ف.ب ـ قرر البرلمان التركي صباح امس اجراء الانتخابات العامة المبكرة في تركيا يوم اول تشرين ثان القادم.

وقرر البرلمان الذي اجتمع في جلسة غير عادية الاربعاء في انقرة باغلبية ٢٤٦ صوتا مقابل ١٠٠ وبناء على اقتراح من تورغوت اوزال رئيس الوزراء تقديم موعد الانتخابات بعام واحد وكان من المقرر اصلا ان تجري هذه الانتخابات في تشرين ثان ١٩٨٨.

وستجري المعارضة/ التي تتهم السلطة بالرغبة في التعجيل بالامور اعتبارا من اليوم الخميس مفاوضات لاتخاذ قرار بشأن مقاطعة ام عدم مقاطعة هذه الانتخابات.

احتلال وزارة الدفاع الهولندية

● لاهاي ـ رويتر ـ قال شهود عيان. ان الشرطة اجلت اشخاصا من انصار السلام عن مبنى وزارة الدفاع في لاهاي، بعد ان احتلوه امس احتجاجا على قرار بارسال سفينتين هولنديتين لصيد الالغام الى الخليج.

وكان حوالي ٣٠ عضوا في مجموعة تطلق على نفسها اسم (العصيان المدني وعدم التعاون) قد اقتحموا المبنى، الذي يوجد به جزء من ادارة مستخدمي البحرية.

وقام المتظاهرون بتوزيع منشورات تدعو الى انسحاب هولندا من حلف شمالي الاطلسي، وتقول ان ارسال صائدتي الالغام بمثابة "سكب للوقود على النار" في الخليج.

استخدام الاموال المخصصة لطائرة لافي

● واشنطن ـ رويتر ـ قال مسؤولون امريكيون ان السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي اجتمع مع موشى نسيم وزير المالية الاسرائيلي امس الاول لبحث كيفية استخدام مساعدات امريكية كانت مخصصة لمشروع انتاج الطائرة الحربية (لافي) الذي الغي.

وقال المسؤولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم، انه تم تخصيص مساعدات امريكية قدرها ٤٥٠ مليون دولار لانتاج الطائرة هذا العام قبل الغاء مشروعها الباهظ التكاليف في الشهر الماضي تحت ضغط من واشنطن.

وقالوا ايضا ان المساعدات ستحول الان الى مشروعات عسكرية اسرائيلية اخرى كانت تخشى واشنطن والجيش الاسرائيلي ان تمس حاجتها الى مساعدات اذا استمر مشروع لافي.

ثاني حادث هذا الاسبوع

انفجار قنبلة أمام بنك عربي في باريس
الاشتباه بعلاقة الحادث بالتطورات في الخليج

باريس ـ "رويتر" ـ احدث انفجار قنبلة وقع في ساعة مبكرة من صباح امس فجوة في واجهة البنك الكويتي ـ الفرنسي في باريس، وذلك في ثاني هجوم على بنك عربي في باريس هذا الاسبوع.

ولم يصب احد بأذى في الانفجار الذي وقع قرب متجري برينطان وجاليري لافاييت المشهورين في باريس.

ولم تعلن اي جهة حتى الان مسؤوليتها عن الحادث. ولكن الشرطة قالت انها تحقق في احتمال وجود صلة بين هذا الهجوم والتوتر الحالي في منطقة الخليج.

وكانت انفجرت القنبلة التي كانت موضوعة على الافريز في حوالي «الساعة (٠٣٣٠) صباحا بالتوقيت المحلي، مما اسفر عن تحطم الواجهة الزجاجية الفخمة للبنك، والحاق اضرار بمكاتب داخل البنك وتحطم زجاج نوافذ منازل وسيارات مجاورة.

وقد انفجرت عبوة صغيرة في ساعة مبكرة من صباح الثلاثاء الماضي في مبنى بنك عربي أخر هو البنك السعودي والاوروبي، ولكن الانفجار لم يسفر سوى عن خسائر مادية طفيفة.

وقالت الشرطة انه ليس لديها اي دليل حتى الان على وجود صلة بين الانفجارين او يشير الى وجود صلة بينهما وبين التوتر الحالي في منطقتي الخليج والشرق الاوسط.

وتزامن الهجومان مع الذكرى السنوية لسلسة هجمات بالقنابل شهدتها العاصمة الفرنسية في ايلول من العام الماضي.

وقد لقي (٣٠) شخصا مصرعهم وجرح اكثر من (٢٥٠) اخرين في سلسلة هجمات بالقنابل في فرنسا في الفترة بين شهري كانون الاول عام ١٩٨٥ وايلول عام ١٩٨٦.

تعديل وزاري جزئي في تونس

تونس العاصمة ـ اف.ب ـ علم من مصدر رسمي، ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة اجرى امس تعديلا وزاريا جزئيا حيث عين عبدالواهب عبدالله رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء التونسية، وزيرا للاعلام خلفا لعبدالرزاق الكافي الذي كان يشغل هذا المنصب منذ عام ١٩٨٣.

وكان عبدالله عبدالواهب (٤٧ سنة) يشغل منصب رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء التونسية منذ عام ١٩٨٦ وقد حصل على شهادة الليسانس في القانون العام والعلوم السياسية من كلية الحقوق بجامعة كاين،فرنسا وسبق ان عمل بوزارة الشئون الثقافية عام ١٩٧٦ ثم في وزارة الاعلام عام ١٩٧٨.

عرفات عن محادثاته مع مبارك في اديس ابابا :

بحثنا دفع عملية السلام في المنطقة وعلاقاتنا بمصر « على احسن مايرام »

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ صرح السيد ياسر عرفات بان مباحثاته امس مع الرئيس المصري حسني مبارك في اديس ابابا تناولت سبل دفع عملية السلام في الشرق الاوسط ودعم العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير.

ووصف عرفات في تصريح اذيع بالقاهرة، محادثاته التي استغرقت ساعة مع الرئيس المصري بانها كانت بناءة وقال ان في مقدمة الموضوعات التي تناولها الباحث الجهود الواجب اتخاذها لسرعة انعقاد المؤتمر الدولي تحت رعاية الامم المتحدة وبحضور الدول دائمة العضوية في مجلس الامن واشتراك جميع اطراف النزاع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة.

ووصف عرفات في تصريحاته للصحفيين عقب الاجتماع علاقات مصر والمنظمة بانها (على احسن ما يرام).

وقد حضر الاجتماع من الجانب المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية وحضرها من الجانب الفلسطيني السادة جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وبسام ابو شريف عضو المجلس المركزي للمنظمة وعبداللطيف ابوحجلة مدير الدائرة السياسية وسلمان الهيرفي مستشار عرفات للشؤون الافريقية.

وكان عرفات قد التقى بالرئيس مبارك من قبل في شهر يوليو الماضي في اديس ابابا في بداية استئناف الاتصالات بين مصر والمنظمة والتي كانت قد تعرضت للتوقف بعد قرار مصر اغلاق مكاتب المنظمة في القاهرة على اثر قرارات المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر في شهر نيسان الماضي.

منع عرض فيلم فرنسي في لبنان

بيروت ـ أ.ف.ب ـ قرر فيكتور قصير وزير الاقتصاد اللبناني منع فيلم "الصبي" للمخرج الان كورنو من العرض في لبنان لانه "يتهم اللبنانيين بالقتل والارهاب وتهريب المخدرات وتجارة الرقيق بهدف اكيد هو تشويه تاريخ لبنان".

واصدر الوزير اللبناني امرا يوم الثلاثاء الماضي بمنع "دخول وتوزيع وتسويق هذا الفيلم سواء كان فيلما سينمائيا او مسجلا على شريط فيديو" وهو فيلم بوليسي بطله الرئيسي هو ريتشارد انكونينا وكان قد عرض في دور السينما في باري في اب ١٩٨٦.

وكان المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل ومقره دمشق قد (اخطر) السلطات اللبنانية بان هذا الفيلم (يعرض صورة سيئة للبنانيين).

[redacted]

المكسيك المصدر الرئيسي للهيروين والماريغونا

واشنطن ـ أ.ف.ب ـ تعد المكسيك المصدر الرئيسي للهيروين والماريغوانا الى الولايات المتحدة، حيث يسهم الوضع الاقتصادي للبلاد في هذا الموقف، جاء ذلك في تقرير نشرته امس وزارة الخارجية الامريكية.

واشارت وزارة الخارجية في هذا التقرير الخاص بعمليات التهريب الدولية للمخدرات الى ان المكسيك "ستبقى منتجا هاما للمخدرات في المستقبل". واشار الى ان الركود الاقتصادي والبطالة في هذا البلد يدفعان المزيد من الاشخاص الى ممارسة انشطة غير مشروعة مثل زراعة المخدرات وتهريبها.

واشارت هذه الدراسة الى تقديرات تفيد بان كمية تتراوح ما بين ثلاثة الاف واربعة الاف طن من الماريغوانا دخلت الى الولايات المتحدة سنة ١٩٨٦ قادمة من المكسيك.

وافاد التقرير ايضا مستندا الى تقديرات الوكالة الفيدرالية لمكافحة المخدرات بان ثلث الكوكايين الذي يستهلك في الولايات المتحدة (نحو ٣٠ طنا) يمر عبر المكسيك.

واشار التقرير الى عدم تحقيق اي "تقدم محسوس" في الدول التي تاخذ عليها الولايات المتحدة عدم التعاون في مراقبة تهريب المخدرات ومن بينها ايران وافغانستان.

واشارت وزارة الخارجية الى ان هذه الدول "لا تمارس سوى رقابة طفيفة او لا تمارس اي رقابة على الاطلاق على انتاج وتهريب المخدرات".

وكشف التقرير عن ان صحف دمشق نشرت في ايار الماضي قرارا للسلطات السورية واللبنانية بوضع حد لزراعة نبات الخشخاش في سهل البقاع في لبنان.

واضاف مع ذلك ان واشنطن لا تملك اية معلومات بشأن ما اعقب هذا القرار من اجراءات ايجابية.

ووصف القرار ايضا الموقف في لبنان ولاوس بانه مثير للقلق.

واشار الى ان دول "مثلث الذهب" في جنوب شرقي اسيا لم تجد بعد الوسيلة لخفض زراعة الافيون والماريغوانا في سائر المنطقة الا ان تايلاند ابدت رغبتها في مواصلة برنامجها بالقضاء على زراعة الافيون في المناطق التي تحتلها القبائل الجبلية.

وترى وزارة الخارجية ان باكستان تواصل ايضا العمل على خفض محصول الافيون.

تتمات

دي كويار

يستقل طائرة خاصة متوجها الى طهران التي يصلها اليوم الجمعة.

واعرب الامين العام عن امله ايضا في وقف اطلاق النار اثناء وجوده في طهران وبغداد قائلا "اعتقد ان التفاهم الذي توصلنا اليه يقضي بوقف اطلاق النار اثناء وجودي هناك".

واستبعد الامين العام احتمال قيامه بجولات مكوكية بين كل من طهران وبغداد حيث اشار الى انه مضطر للعودة للاشتراك في جلسات الدورة الجديدة للجمعية العامة التي تبدأ يوم الثلاثاء القادم في نيويورك.

ولا يبدو ان استئناف الهجمات العراقية في الخليج وعلى اهداف في الاراضي الايرانية منذ اربع وعشرين ساعة قد ادى الى اعادة النظر في مهمة السلام الجديدة للسكرتير العام للامم المتحدة الذي طلب منه مجلس الامن الدولي ان يبحث مع محدثيه الايرانيين والعراقيين سبل تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ الصادر في ٢٠ تموز الماضي.

وقد ظلت احكام هذا القرار التي طالبت بالوقف الفوري لجميع الاعمال الحربية فضلا عن انسحاب قوات الدولتين الى الحدود الدولية بلا تأخير حبرا على ورق حتى الان رغم ما ينطوي عليه هذا القرار من تهديدات بتوقيع عقوبات ذات طابع ملزم.

ويتوقع الدوائر المحيطة ببيريث دي كويار ان تتم في نهاية الامر الاستجابة للنداء من اجل وقف الاعمال الحربية؛ خلال زيارة السكرتير العام وهو النداء الذي وجهه جيمس جبهو (غانا) رئيس مجلس الامن خلال الاسبوع الماضي.

وقد واصل دي كويار الاستعدادات لمهمته امس الاول خلال مباحثات عقدها على التوالي مع كل من عصمت كتاني سفير العراق وجواد ظريف القائم بالاعمال الايراني.

وصرح المتحدث باسم الامم المتحدة بعد الظهر بان الطرفين اخاطا بيريث دي كويار علما (باستكمال كافة الترتيبات في عاصمتيهما لاجراء المحادثات).

واوضح المتحدث ان المحادثات الرسمية في طهران (ستجري يومي السبت والاحد القادمين بينما يتوقع ان تجري المحادثات في بغداد يومي الاثنين والثلاثاء القادمين).

وتظل الدوائر الدبلوماسية متحفظة للغاية بصدد نجاح مهمة السلام الجديدة. غير انه ليس من المستبعد اجراء سلسلة محادثات جديدة مع القادة الايرانيين والعراقيين في نهاية الشهر الجاري على هامش الجمعية العامة الثانية والاربعين التي سيدرج النزاع العراقي الايراني في اعمالها.

اذ من المقرر ان يشترك الرئيس الايراني لاول مرة في الجمعية العامة التي سيتحدث امامها يوم الجمعة ٢٥ ايلول، كما يلقي كلمة العراق امام الجمعية العامة في اليوم نفسه ايضا طارق عزيز وزير الخارجية العراقية.

ومن المنتظر وصول حوالي خمسة عشر من رؤساء الدول والحكومات واكثر من مائة وعشرين وزيرا للخارجية اعتبارا من الاسبوع القادم الى نيويورك للاشتراك في اعمال الجمعية العامة.

وفي موسكو قالت مصادر دبلوماسية عربية بارزة امس ان الاتحاد السوفياتي حث ايران على انجاح مهمة السلام التي سيقوم بها الامين العام للامم المتحدة خابيير بيريس دي كويار في منطقة الخليج.

وقالت المصادر ان مسؤولين سوفيات على مستوى عال ابلغوا اعضاء وفد من الجامعة العربية خلال اجتماعهم معهم امس الاول انه تم تسليم رسالة بهذا المعنى الى السيد محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايراني الذي اجرى محادثات في موسكو هذا الاسبوع.

وقال احد المصادر لرويتر (حثت الرسالة ايران على انجاح مهمة بيريث دي كويار وهو ما يرغب فيه الاتحاد السوفياتي والدول الاخرى دائمة العضوية في مجلس الامن التابع للامم المتحدة).

وقال المصدر ايضا ان وفد الجامعة العربية اقتنع بعد محادثاته مع رئيس الوزراء السوفياتي نيكولاي ريجكوف ووزير الخارجية ادوارد شيفاردنادزه بان الكرملين مهتم بصدق الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية في اقرب وقت ممكن.

في بكين قال دبلوماسيون عراقيون وايرانيون امس ان وفدا عراقيا برئاسة الدكتور سعدون حمادي رئيس المجلس الوطني العراقي وصل امس الى بكين، وان وفدا ايرانيا برئاسة علي محمد بشاراتي نائب وزير الخارجية الايرانية قد وصل ايضا امس الخميس الى بكين.

وزير الداخلية

البلاط وسمو كبير الامناء وعدد من الوزراء وسماحة قاضي القضاة.

كما حضرها عميد السلك الدبلوماسي في عمان، والسفيران الاردني والسعودي في عمان، والرياض، وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد غادر الامير نايف عمان مساء امس بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام، قابل خلالها جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد.

كما قابل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء واجرى مباحثات مع السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية تناولت التعاون الثنائي في المجال الامني وزار عددا من المواقع العسكرية ومعاهد التدريب التابعة لمديرية الامن العام.

وجرى لسمو الامير الضيف، وداع رسمي شارك فيه سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء، والسيد رجائي الدجاني وزير الداخلية، وامين عمان، ومحافظ العاصمة وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين.

اوبيك

في انقره انه يتعين على «اوبيك» رفع الاسعار لتصل الى هذا المستوى.

وقد هبط سعر «اوبيك» الحالي بسبب قيام بضع دول خليجية يتجاوز الحصص المحددة.

ونفى السيد لقمان امس الاول تقارير في صناعة نفط بان حجم انتاج المنظمة وصل الى (١٩،٧) مليون برميل في اليوم خلال شهر اب الماضي وهو يتجاوز كثيرا الحد الذي فرضته المنظمة على نفسها حتى نهاية العام الحالي وهو (١٦،٦) مليون برميل في اليوم.

وادى ذيوع هذه الانباء الى خفض سعر برميل النفط بمقدار ثلاثة دولارات خلال اربعة اسابيع على الرغم من مخاوف من حدوث مواجهة في الخليج قد تؤدي الى توقف امدادات النفط العالمية بشكل كبير.

وقال السيد لقمان وهو وزير البترول في نيجيريا للصحفيين امس الاول انه من المتوقع ان يزور الخليج قريبا ليطلب من دول في «اوبيك» ضرورة الالتزام بحصص الانتاج المحددة لها للدفاع عن السعر المستهدف الذي حددته «اوبيك» لنفسها خلال اجتماعها السابق في جنيف خلال حزيران الماضي وهو (١٨) دولارا للبرميل.

برقية شكر

الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية اطال الله عمره:

يطيب لي يا صاحب الجلالة، وانا اغادر بلدي الثاني المملكة الاردنية الهاشمية ان ارفع لمقام جلالتكم اسمى ايات الشكر والامتنان على ما لاقيته والوفد المرافق لي من لدن جلالتكم من الحفاوة والاكرام اثناء اقامتي امد الله في عمر جلالتكم لتحقيق المزيد من الرخاء والازدهار للاردن الشقيق.

اخوكم نايف بن عبدالعزيز

وزير الداخلية

الحكومة الايطالية

الصدد كان سيتم البت فيه عن طريق اقتراع سري.

وقد اضطرت حكومة جوريا حفاظا على وحدة الائتلاف الحاكم وتماسكه ان توفق بين الخط "المتشدد" الذي يمثله فاليريو زانوني ـ ليبرالي ـ وزير الدفاع وتيار "الحمائم" الذي يمثله جوليو اندريوتي ـ ديمقراطي مسيحي ـ وزير الخارجية.

ويبقى القرار الذي اتخذته الحكومة يوم الجمعة الماضي بارسال قطع بحرية لتأمين ملاحة السفن الايطالية في الخليج بعد الهجوم الذي تعرضت له السفينة ـ جولي روبينو ـ قرارا ساريا من حيث المبدأ ولكن التحرك الفعلي للسفن التي تجمعت فعلا في جنوبي ايطاليا يبقى مؤجلا حتى يأتي الوقت "المناسب".

وفي هذا الصدد اوضح السيناتور نيكولاي مانتشينو زعيم الهيئة البرلمانية للحزب الديمقراطي المسيحي في مجلس الشيوخ بنود الاتفاق بقوله "ان اتخاذ قرار بالتوجه الى الخليج لا يعني تحرك سفننا في الحال" وهو ما علقت عليه صحيفة ـ ريبوبليكا ـ بقولها "فلنتقدم ببطء وتؤدة".

وعمد اندريوتي خلال المناقشات التي سبقت الاقتراع بالثقة الى تأكيد موقفه من جديد وهو عدم الاضرار بالجهود الدبلوماسية بالقيام باعمال غير مناسبة. وقال انه يترقب بشغف الزيارة الوشيكة التي سيقوم بها بيريث دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة لكل من طهران وبغداد وانه يدعو "الله ان تنجح الامم المتحدة في اقرار السلام بما يتفق مع العدل".

ويفضل هذه الوصفة الايطالية الخالصة امكن الحفاظ على وحدة وتماسك الائتلاف الحاكم الذي حصل على ١٧٠ صوتا مقابل ١١٨ صوتا، وامتناع نائب واحد عن التصويت، وبذلك تكون الحكومة قد حصلت على كل اصوات نواب الاحزاب الخمسة المشتركة في الائتلاف ـ الديمقراطي المسيحي والاشتراكي والليبرالي والاشتراكي الديمقراطي والجمهوري ـ متخذة بذلك موقفا مختلفا تماما عن موقف المعارضة المنقسمة على نفسها.

ولم يشهد امس، اي تطورات جديدة في هذا الشأن، وهو ما يعني تأجيل ابحار السفن الايطالية ليوم اخر، حيث يقوم جيوفاني جوريا رئيس مجلس الوزراء واندريوتي بزيارة سريعة للاهاي ومدريد، وبالتالي لن تبدأ المناقشات والتصويت بالثقة في مجلس النواب الا اليوم الجمعة، وهو ما يعني ان السفن الايطالية يمكن ان تتحرك يوم غد السبت على افضل تقدير.

وثمة ثغرة خطيرة تعيب عملية ارسال القطع البحرية الايطالية الى الخليج وهي الافتقار الى غطاء جوي، وتمتلك ايطاليا حاملة طائرات هليكوبتر وطائرات وهي ـ جاريبالدي ـ التي دخلت الخدمة منذ عامين ولكنها لا تستخدم في مثل هذه المهام بسبب قانون يعود الى العهد الفاشي وينص على ان الطائرات هي حكر على القوات الجوية وان البحرية لا تمتلك اي طائرة من نوع "سي هاريير".

تقرير اميركي

امام عدد كبير من الصحفيين الحاضرين.

واكد رياض فاراي، وهو من مخيم الدهيشة وكان في الخامسة عشرة من عمره لدى اعتقاله انه تعرض «للتعذيب بواسطة المقعد». وقال شارحا ان وسيلة التعذيب هذه تطبق على الذين يرفضون التوقيع بالقوة على اعترافات تنتزع منهم انتزاعا.

وقال «لقد وضعونا ممددين على الارض، ثم رفعوا ارجلنا ووضعوها بين المسند، والمقعد نفسه، وجلس احد العسكريين على المقعد، وامسك بارجلنا في الوقت الذي اخذ فيه اخر يضربنا بالعصى على بطن القدم».

كما اكد وائل توفيق ـ ١٦ سنة ـ وهو اشقر ذو عينين زرقاوين ومن ابناء مخيم الدهيشة ايضا. تعرضه هو الاخر «للتعذيب بواسطة المقعد» مؤكدا من جهة اخرى بانه علق من يديه عاريا تماما، لعدة ساعات. تحت نظرات الجنود الاسرائيليين الساخرة.

وروى عدنان محمد شحادة ـ ١٦ سنة ـ الذي يقيم في الدهيشة «في احدى ليالي العام الماضي، تسلق الجنود الاسرائيليون، حائط المنزل، وكسروا الباب، ونهبوا كل ما وقع تحت ايديهم. ثم اقتادوني في سيارة جيب، كان بها صبي اخر في مثل سني. وبعد قضاء يومين في مركز البوليس، قاموا بنقلنا الى سجن الفارعة على مقربة من نابلس. وعندما رفضت التوقيع على اعترافات، تفيد بانني قمت بالقاء حجارة على عدد من الجنود الاسرائيليين، بداوا يوسعونني ضربا، وتلقيت وابلا من الضربات على جميع اجزاء جسمي».

واضاف عدنان، وقد فتح ازرار قميصه ليظهر للصحفيين اثار الجروح «نظرا لانني كنت قد اصبت برصاصة في البطن، واخرى في الذراع، قبل اعتقالي بقليل خلال مظاهرة بمناسبة ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا اخذوا يضربونني في نفس مكان الجرحين، ثم بقيت يومين ويداي خلف رأسي، معصوب العينين وبدون طعام».

وما لبث ان حكم على الصبي بعد ذلك، بالسجن لمدة ثلاثة اشهر، بتهمة رجم الجنود الاسرائيليين بالحجارة.

واشار كل من عدنان وتوفيق ورياض، الى انهم طردوا بعد اعتقالهم من مدارسهم، ومنعوا من مواصلة الدراسة بأمر من الادارة العسكرية الاسرائيلية.

واوضح الاب رياض ابو الاسد، رئيس الكنيسة الانجليكانية في الناصرة، والذي اشترك ايضا في هذا المؤتمر، ان عددا كبيرا من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين (١٠) و(١٥) سنة تعرضوا لنفس ما تعرض له هؤلاء الصبية الثلاثة.

واضاف ان الاطفال امضوا في بعض الحالات (١٨) يوما في عزلة تامة، دون ان يكون من حقهم رؤية اسرهم، او محاميهم او ممثلين عن الصليب الاحمر او منظمات دولية.

واوضح التقرير، بانه من المستحيل بالنسبة لهؤلاء الاطفال، ان يتعرفوا على هوية الذين قاموا بتعذيبهم، لانهم كانوا يطلقون على انفسهم اسماء عربية مستعارة. واضاف التقرير ان «غرف التعذيب» التي اطلق عليها «غرف الاستقبال» تحمل اسماء حيوانات مثل «عش البيغاء».

وردا على سؤال بشأن هذا التقرير، صرح متحدث باسم سلطات الاحتلال لوكالة فرانس بريس بأن «العنف ليس مشروعا في اسرائيل اثناء عمليات الاستجواب» واعرب من جهة اخرى عن «دهشته» لان الاشخاص المعنيين توجهوا الى الصحف وليس الى القضاء. واضاف «ان جميع حالات الادعاء بالتعذيب، سيتم بحثها كلا على حدة».

مبارك

ان تعقد في شهر كانون الاول القادم لبحث مشكلة الديون الافريقية.

وحول مشاركته اثيوبيا في احتفالاتها الحالية.. قال الرئيس مبارك ان العلاقات المصرية ـ الاثيوبية تطورت في الفترة الاخيرة.. من منطلق حرص مصر على اقامة علاقات طيبة مع جميع دول افريقيا خاصة اثيوبيا التي تعد من الدول الرئيسية في القارة ويربطها بمصر نهر النيل التي تعد اثيوبيا احدى دول حوضه وتاتي منها ٧٥ في المائة من مياه النيل.

العراق يقصف

غاراتها على جزيرة خرج الايرانية مساء امس الاول.

واوضحت الصحيفة الصادرة عن مؤسسة لويدز للتامين البريطانية نقلا عن مصادرها الملاحية في الخليج العربي ان سفينتي الانقاذ كانتا تعملان لمساعدة الناقلات الايرانية والتي تتعامل مع ايران في محطات الضخ الرئيسية.

من جهة اخرى هاجمت زوارق حربية ايرانية ناقلة قبرصية عملاقة امس في الوقت الذي قصفت فيه المدفعية الايرانية بلدات حدودية عراقية ردا على غارات جوية عراقية في عمق ايران امس.

واعلنت طهران ايضا ان الطائرات العراقية تواصل هجماتها لليوم الثاني على التوالي.

واطلق واحد من زورقين ايرانيين الساعة الثانية من صباح امس الخميس بالتوقيت المحلي نيران رشاشات وصواريخ على الناقلة القبرصية هافن وحمولتها ٢٣٢،١٦٤ طنا مما احدث بها اضرارا طفيفة غير ان احدا لم يقتل او يجرح في الهجوم.

وقال دبلوماسيون في بغداد لرويتر ان عشرات الاشخاص لقوا مصرعهم اثر قصف ايراني لميناء البصرة في جنوب العراق ولمدينة السليمانية الحدودية في الشمال.

وقال سكان في البصرة تم الاتصال بهم تليفونيا ان المدينة تتعرض لاكثف موجة قصف منذ بدء الحرب قبل سبع سنوات.

وقال احد السكان لقد سقط العشرات ما بين قتيل وجريح. ومضى يقول تتناثر شظايا الزجاج في كل مكان اننا في حالة من الفوضى.

وقال الدبلوماسيون ان خمسة اشخاص على الاقل قد قتلوا في السليمانية.

وفي واشنطن قال مسؤولون امريكيون ان السيد كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكي يحتمل ان يزور الخليج في نهاية الشهر الحالي.

وقال المسؤولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان السيد واينبرغر سيزور المملكة العربية السعودية والبحرين اذا مضى قدما في الرحلة الى المنطقة المضطربة حيث تتولى ٢٨ سفينة حربية امريكية حماية ناقلات كويتية.

وقالوا ايضا انه ربما يزور دولا اخرى، وقال احدهم هناك حديث جاد عن القيام بزيارة وعلى الارجح في نهاية هذا الشهر.

وامتنعت وزارة الدفاع عن تاكيد قيام السيد واينبرغر بهذه الرحلة ولكن مسؤولا بالوزارة قال انتي لا اصرفكم عن ذلك.

وقال المسؤولون ان السيد واينبرغر ليست لديه مبادرات معينة للقيام برحلة الى الخليج.

بغداد وطرابلس

ولكنه ذكر ان البلدين، بحثا قرار المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية، في ٢٥ من شهر اب الماضي. الذي "دعا ايران الى الرد على نداءات السلام والى تسوية النزاع بالوسائل السلمية".

واضاف البيان ان العراق وليبيا، اتفقا على "ضرورة انهاء الحرب بالوسائل السلمية، وطبقا للقانون الدولي" ذلك ان استمرار الحرب "يخدم المخططات الامبريالية والصهيونية" ويشكل "تهديدا خطيرا" للسلام في المنطقة.

وذكر البيان، ان المباحثات مع الطلحي في بغداد كانت "صريحة وبناءة" ودارت ايضا حول "تهديدات /ومخاطر الامبريالية والصهيونية على الامة العربية"، كما تناولت "الاجراءات التي ينبغي اتخاذها للحفاظ على كيان ومستقبل هذه الامة واستعادة حقوقها المغتصبة وتحقيق الوحدة العربية".

وذكر البيان، ان طارق عزيز وزير الخارجية العراقية، قبل "بارتياح كبير" دعوة وزير خارجية ليبيا له، لزيارة ليبيا، كما اكد البيان في ختامه على "ضرورة الحفاظ على التضامن العربي".

وكان الخلاف العراقي/الليبي الذي يرجع تاريخه الى بداية الحرب العراقية ـ الايرانية، منذ سبع سنوات، يشكل احدى العقبات التي تحول منذ اربع سنوات دون عقد القمة العربية العادية الثالثة عشرة التي كان مقررا عقدها اصلا في ايلول ١٩٨٣ في المملكة العربية السعودية.

وقد بدأ العقيد معمر القذافي في الربيع الماضي فقط، يعيد توازن علاقاته مع الدولتين المتحاربتين، وبدأ بوصف مواقف ايران بانها "غير معقولة" ثم صرح مؤخرا بانه لا يقبل ان تحتل ايران شبرا واحدا من الاراضي العراقية.

● في الكويت اشادت صحيفة القبس امس، بما قالت انه استئناف وشيك للعلاقات الدبلوماسية، بين العراق وليبيا، المقطوعة منذ عام ١٩٨٥.

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي ان الموقف الليبي الشجاع الذي يستحق التقدير والتهنئة، يجب ان يكون نموذجا لجميع اولئك المترددين عن الانضمام الى المظلة العربية الجماعية.

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية، انه سيصدر قريبا بيان مشترك حول استئناف العلاقات بين البلدين.

ومضت تقول ان السيد طارق عزيز، وزير الخارجية العراقي سيزور طرابلس قريبا.

المؤتمر

وتحدث الدكتور الالماني سفراني حول استعمال الطرق العلاجية لهذه الانسدادات من خلال التنظير وبدون اجراء عمليات جراحية.

كما بحث المشاركون موضوع التهابات الامعاء واسبابها حيث بين الدكتور فارذنج من بريطانيا اهم الميكروبات والسموم الناتجة عنها والتي تؤدي الى الاسهالات.

وتناول في بحثه الطريقة الوحيدة الناجحة لعلاج جميع الحالات التي تؤدي الى الجفاف نتيجة الاسهال الشديد وهي طريقة اعطاء السوائل والاملاح من خلال الفم سواء للكبار او الصغار.

وفي الجلسة المسائية ناقش المؤتمرون طرق علاج القرحة الهضمية بواسطة العلاجات الطبية والجراحية واخر التطورات حول هذه العلاجات اضافةالى التهابات الامعاء.

كما تم مناقشة اوراق علمية مختلفة حول موضوع الاقنية المرارية وامراضها مقدمة من الاردن والمملكة العربية السعودية والسودان ومصر.

الحسين يبدأ

رسمية الى سويسرا، يوم الخميس المقبل، تلبية لدعوة رسمية من فخامة رئيس الاتحاد السويسري، السيد بيير اوبرت والسيدة قرينته.

وكان في وداع جلالة الملك الحسين، سمو الامير الحسن ولي العهد، والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب ورئيس مجلس الاعيان بالوكالة ورئيس الديوان الملكي الهاشمي، ووزير البلاط وسمو كبير الامناء والوزراء وناظر الخاصة الملكية، وامين عام الديوان الملكي الهاشمي وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

كما كان في الوداع سمو الامير نايف بن عبدالعزيز، وزير الداخلية، رئيس المجلس الاعلى للاعلام في المملكة العربية السعودية الشقيقة، والقائم بالاعمال البريطاني، والقائم بالاعمال السويسري في عمان.

ويرافق جلالته في هذه الزيارة، المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

وقد ادى سمو الامير الحسن ولي العهد، اليمين الدستورية امام جلالة الملك الحسين بحضور هيئة الوزارة كنائب لجلالته طيلة غيابه عن ارض الوطن.

في ذمة الله

نعي فاضل

ال شتيوي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن واللوعة والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

ابراهيم عبدالله حامد القدومي

ابو عاطف

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس ١٠/٩/٩٨٧ في بلدة كفر قدوم عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة ابنائه من الضفة الغربية.

نعي فاضلة

اربد ـ ال ابو الهيجاء وال الشريف واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

ميسر حلمي عبدالقادر الشريف

زوجة الشيخ نايف ابو الهيجاء

امام المسجد الغربي

ووالدة كل من محمد وعلي وعبداللطيف واسامة وابراهيم والتي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاما اثر نوبة قلبية وقد تم تشييع جثمانها الطاهر في مدينة اربد

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن بجانب المسجد الغربي اربد.

نعي فاضل

تنعى عائلة طربية في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

داود حسن طربية

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٩/٩/٨٧ عن عمر يناهز ٥٥ عام رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل شقيقه محمود حسن طربية ابو حسن الكائن في الزرقاء ـ حي الحسين قرب مدرسة حسان بن ثابت نزلة جسر حي الزواهرة.

نعي فاضلة

راتب عبداللطيف وعائلته واولاده عادل وناجح وفالح وفارس وبلال ينعون بمزيد اللوعة والاسى المغفور لها المرحومة

فهمية عبدالله حسن القدومي

ام نعيم

التي انتقلت الى جوار ربها يوم الثلاثاء ٨/٩/٩٨٧ رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشائر العدوان في الاردن بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

سعود نوفان العدوان

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الاميركية عن عمر يناهز ٥٥ عاما وسيعلن عن موعد الدفن وقبول التعازي بعد وصول جثمان الفقيد.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة بواب، صويلح، سويدان بمزيد الحزن والاسى المرحومة الغالية

معيوفة خليل صويلح

زوجة خطار صالح البواب

التي وافها الاجل المحتوم يوم امس الخميس وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في عمان متممة واجباتها الدينية.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في ماركا الشمالية ـ خلف المخفر ـ شارع نصير

برقيا ص. ب ١٥١٨٣

شكر على تعاز

لفتا/ ابناء الفقيد صادق وفائق ومحمد والمحامي عبدالناصر وصهرهم فهمي فهد نصير وعائلته واولاد شقيقته فخري والدكتور ناجي وابن عمهم فوزي وجميع ال معلا في الضفتين واهالي لفتا جميعا يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

الحاج صبري خليل عوض

ابو الصادق

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء ونخص بالذكر ال مرزوق والدكتور بركات احمود المناصير واخوانه والاخوة حسن حامد وعياله والحاج الياس (ابو محمد) وعياله والاخ علي رضوان وعياله والاخ سلامة وعياله راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ال ابو زيتون في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد عبدالغني ابو زيتون

ابونايل

الذي وافته المنيه في الضفة الغربية تلفيت ـ نابلس عن عمر يناهز ٥٤ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مسقط رأسه. رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه ابو مفلح الزهراوي الكائن في وادي السير.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي فاضل

عادل ومحمود وفايز وابناء عبدالمعطي فريتخ في الاردن والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم الغالي المرحوم

الحاج حسني محمد هواش

ابو محمد

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في مدينة نابلس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

ال الطاهر وال العنبتاوي في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم الغالية

رشيقة عبدالغني العنبتاوي

ارملة المرحوم داوود الطاهر

ووالدة السادة عادل والدكتور فؤاد وعدلي والمهندس عمر الطاهر التي لبت نداء ربها صباح الخميس امس ١٠/٩/٨٧ وقد شيع جثمانها الطاهر من جامع المستشفى الاسلامي بعد صلاة عصر امس حيث نقل الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال مساء في منزل ولدها عادل الكائن في جبل الحسين ـ عمارة الكباريتي ـ شارع صلاح الدين ـ طلوع سرفيس رقم (٩) بجانب مدرسة الطليعة وللنساء مساء في منزل ولدها عدلي الكائن في اللويبدة (العبدلي) قرب رئاسة شرطة العاصمة مقابل فندق الرمال ايام الخميس والجمعة والسبت ١٠ و١١ و١٢/٩/١٩٨٧.

نعي فاضلة

ال الرفاعي وال الكردي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الاسى واللوعة فقيدتهم الغالية المرحومة

فهمية محمود الكردي

ام فهد

ارملة المرحوم محمد بدر الرفاعي

ووالدة كل من السادة فهد ومحمدهاني ومحمد بهاء الدين الرفاعي التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٠/٩/٨٧ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مسجد الجامعة الاردنية ومن ثم الى مقبرة صويلح.

تقبل التعازي في منزل ولدها فهد الرفاعي الكائن في جبل الحسين ـ شارع صلاح الدين.

نعي فاضل

كفر خل ـ جرش ـ عشيرة النواصرة في بلدة كفر خل وخارجها ينعون بمزيد من الاسى واللوعة فقيدها الغالي المرحوم

عودة العلي النواصرة

(ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء الموافق ٩/٩/٩٨٧ عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما اثر نوبة قلبية تغمد الله الفقيد بوافر رحمته وادخله فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الحي الشرقي من البلدة ـ كفر خل.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي فاضل

صبحي هارون الصنات واخوانه وعموم عشيرة اخو عميره والشلبي ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج هارون الصنات

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى يوم الخميس الموافق ١٠/٩/٩٨٧ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر من مسجد معان الكبير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي الشراري ـ معان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

جرش/سوف ـ تنعى عشيرة القواقزة في جرش وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

احمد حمدان سليمان ابو العدس

عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد ظهر امس، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة سوف الحي الشرقي.

شكر على تعاز

اربد ـ يتقدم ال الشلبي في الضفتين والخارج بوافر الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة خديجة

ارملة الحاج عبدالسلام الشلبي

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ويخصون بالذكر معالي السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم ومعالي السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى ومعالي الاستاذ صلاح ابو زيد والدكتور تيسير عماري والسيد صالح التل والسيد خليل الصبيحي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ال ابو العثم وعموم عشيرة النسور ينعون ببالغ الحزن فقيدهم المرحوم

قاسم محمد ابو العثم النسور

الذي توفاه الله يوم امس عن عمر يناهز المائة عام حيث شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده احمد الكائن في حي الخندق/السلط

نعي فاضلة

الطفيلة ـ ال العواجين والقواسمة في الطفيلة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

هند عبدالمهدي العواجين

زوجة علي سليمان القواسمة

وشقيقة السادة ماجد وابراهيم وخليل وصالح وعطاالله وفالح وسليمان العواجين، اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم الخميس الموافق ١٠/٩/٩٨٧ تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه:

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل زوجها علي القواسمه في حي قرينة/الطفيلة.

شكر على تعاز

اربد ـ يتقدم ال السعدون واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل مشكورا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج ذياب محمد سعيد سعدون

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وخفف من مصابنا. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي شيخ فاضل

ربحي محمد ابو سنينة ينعى بمزيد الحزن والاسى صهره المرحوم الشيخ

سعيد موسى ابراهيم المهلوس

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ربحي محمد ابو سنينة الكائن في جبل النصر ـ مقابل جمعية الاخلاص.

تنويه

في اعلان النعي المنشور في عدد الراي ليوم امس باسم ال الشقيري سقط سهوا اسم عائلة فوطوش والصحيح هو فوطرش لذا اقتضى التنويه.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

هل يمكن قراءة ما وراء السطور في ازمة الخليج العربي؟

بقلم: الدكتور سمير قطامي

قبل قيام السفن الامريكية بحماية ناقلات النفط الكويتية، كانت الانباء تتناقل اخبارا حول موافقة الاتحاد السوفياتي والصين على طلب الكويت حماية سفنها.. وبدأ الاتحاد السوفياتي ـ كما نقلت الانباء ـ تلك الحماية، ولكن دخول الولايات المتحدة السريع، ووصول اسطولها، وقيامها بحماية ناقلات النفط الكويتية، حجب كل شيء، فما عدنا نسمع عن دور الاتحاد السوفياتي او الصين او عن الاتفاقات المبرمة!!

وقبيل قيام السفن الامريكية بحماية ناقلات النفط الكويتية، صرح اكثر من مسؤول ايراني ان البحرية الايرانية وقواعد الصواريخ ستضرب هذه السفن وستلقن الامريكيين دروسا قاسية!! بل وصل الامر بهاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني الى القول في احدى خطبه: "انني انتظر بفارغ الصبر دخول السفن الامريكية الى مياه الخليج، لتروا الجنود الامريكيين وهم يعرضون امامكم اسرى وايديهم وراء رؤوسهم"!!

ودخلت السفن الامريكية منذ ما يزيد على ثلاثة اسابيع، وها هي تروح وتجيء دون ان يجرؤ احد على الاقتراب منها... فاين تلك التصريحات والمزايدات والتبجحات؟

بعد صدور قرار مجلس الامن القومي رقم ٥٩٨ توقف العراق عن مهاجمة المراكز الاقتصادية الايرانية وناقلات النفط في محاولة منه لافساح المجال امام المنظمة الدولية لتنفيذ قرارها بانهاء الحرب... واستمرت الحالة خمسة واربعين يوما دون ان تعلن ايران عن قبولها لقرار مجلس الامن، بل انها استغلت توقف الغارات العراقية لتزيد من حجم تصدير نفطها زيادة كبيرة، وتستمر في اعتداءاتها المتكررة على خطوط المواجهة... ووصل الامر بالقيادة الايرانية ان يعلن هاشمي رافسنجاني ـ متبجحا ـ في خطبة يوم الجمعة ٢٨/٨/٨٧ ان ايران ستضرب القطع الامريكية ضربة مدمرة اذا ما قام العراق بقصف الناقلات الايرانية وكأن الولايات المتحدة هي التي تمنع العراق من قصف الناقلات!!

وقبل مرور اقل من ٢٤ ساعة على هذا التصريح كانت الطائرات العراقية تقوم بغارات مدمرة على منابع النفط الايرانية وعلى الناقلات..ولم يمض وقت طويل حتى نقلت الانباء تصريحا لاحد الزعماء الايرانيين، يعلن فيه ان الضربة العراقية جاءت بناء على تعليمات من امريكا!!

واستمر العراق في قصفه المركز على المراكز الاقتصادية والمنشآت البترولية والناقلات، فغضبت الدول الغربية، وثارت ثائرة امريكا وبريطانيا، واتهمتا العراق بتصعيد الامور!! فاذا كانت هذه السنوات الطويلة من الحرب، وهذه الالاف من الضحايا، لم تثر اهتمام هذه الدول التي تقيم الدنيا اذا عذب مواطن كلبه او قطته، فهل نتوقع ان يأبهوا بنا الا اذا اقتربت النار منهم ومست مصالحهم؟

ان سير الاحداث يدل على ان هنك موجة خاصة وسيناريو متفقا عليه بين هذه القوى، تحاول به امريكا اخراج الاتحاد السوفياتي من الخليج، مع المحافظة على تجارة ايران البترولية... وفي الوقت ذاته تساعد ايران في اثارتها مخاوف دول الخليج، مما يدفعها الى الالتصاق بامريكا وتقوية نفوذها ونفوذ حلفائها في المنطقة...

كشفت المعلومات التجارية التي تكشفت خلال الشهور الاخيرة ان اقتصاد الدول الغربية واليابان يعتمد اعتمادا هائلا على صادرات هذه الدول من السلاح والتجهيزات والمواد الاخرى الى ايران!! حتى امريكا، وعلى الرغم من كل ادعاءاتها، ظهر ان ميزانها التجاري مع ايران، ودون حساب صفقات الاسلحة، ضخم جدا!! فاين حدود الصدق والمصداقية؟ واين حدود الكذب والبلف واستغفال هذه الامة المرزوءة وتلاعب الكبار بالصغار؟!.

القوتان العظميان.. ورقصة التانغو!

بوادر مشجعة لعقد قمة ريغان غورباتشوف والوصول الى صفقة حول الاسلحة المتوسطة المدى

بقلم جوزيف غالو واي ورفاقه

كول — ريغان

لقد كان هنالك بعض الهمهمات عندما لأنت واشنطن في مطالبها بوضع رقابة صارمة في الموقع تراقب اي اتفاقية جديدة حول الاسلحة مع موسكو.

ثم حدثت همهمات جديدة عندما انصاعت بون للضغوط بشكل مفاجيء، للتخلي عن مخبئها الخاص من الصواريخ، وفجأة بدأت اخر القطع المتماسكة تتهاوى، وكان السباق جاريا من اجل معاهدة سوفياتية اميركية جديدة تحظر الاسلحة الذرية المتوسطة المدى ـ ومن اجل قمة ثالثة بين ريغان وغورباشوف قبل نهاية السنة.

ورغم ان ردة الفعل الرسمية قد كبحت في الكرملين وفي البيت الابيض الصيفي في كاليفورنيا فان وراء الكواليس، ابتهاجا غير مخفي فقد قال خبير سوفياتي في السياسة الخارجية: اننا قادمون يا واشنطن.

وردد معنى كلماته مستشار في البيت الابيض قائلا: رونالد ريغان عائد.

ان المرحلة التالية من سياسة القوتين العظميين التي تتزايد في حيويتها، تجيء بوزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفار نادزه الى واشنطن في منتصف ايلول الجاري، للاجتماع مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز. وسوف يعمل الرجلان لوضع النقاط العريضة لمعاهدة تشمل قيام كلا الجانبين بتفكيك الصواريخ التي يتراوح مداها بين ٣٠٠ ميل و٣٠٠٠ ميل، كما سيقومان بوضع الاساس لحضور غورباشوف الى الولايات المتحدة لحضور اجتماع قمة.

وفي الوقت ذاته، فانه سيتم الحوار بين المتفاوضين في جنيف حول الصيغة الملائمة لمعاهدة القوى الذرية المتوسطة المدى، وقد قال احد خبراء الاسلحة، وهو شخص حذر في العادة: اذا كان السوفيات يريدون فليس هنالك اي سبب لعدم الوصول الى نتيجة في نهاية الشهر القادم.

ويقول مسؤول اميركي اخر: ان النقاط الكبيرة الشائكة قد زالت، فنحن نتخلص من العوائق.

فيما عدا عقبات اللحظة الاخيرة فان القوتين العظميين قريبتان الان من الاتفاق على الغاء جيل كامل من الصواريخ الذرية، صنعت لاستعمالها عند الحاجة على السلحة الاوروبية للحرب العالمية الثالثة.

خلال السنوات الثلاثة المقبلة سيقوم السوفيات بتدمير ٤٤٨ من صواريخهم من نوع اس اس ٢٠ التي يبلغ مداها ثلاثة الاف ميل، وتستطيع تدمير المدن، وكل منها يحمل ثلاثة رؤوس حربية، بالاضافة الى شطب ١١٢ من صاروخ اس اس ٤ الاقدم، الذي يحمل رأسا حربيا واحدا، وعلاوة على ١٣٠ من صواريخهم القصيرة المدى من طراز اس اس ١٢/٢٢ واس اس ٢٣.

وسوف تتخلى الولايات المتحدة عن ١٠٨ صواريخ من طراز بيرشنغ ٢، موجودة في المانيا الغربية، وتلغي نشر ٤٦٤ صاروخ كروز يطلق من الارض، في اوروبا.

ان المانيا الغربية مجرد اشعار بهذه الصفقة؛ ومع هذا فانه بعد ان شجبت موسكو خطط بون الرامية الى ابقاء ٧٢ صاروخا من طراز بيرشنغ ١ ايه، ورؤوسها الحربية تحت سيطرة اميركا ـ فقد تصعدت نقطة رئيسية لتصبح خلافا كبيرا، فقد ساندت واشنطن حكومة كول، ويقول المسؤولون انهم تجنبوا اي ضط على الالمان من أجل التخلي عن صواريخ بيرشنغ، وفي النهاية اعطى كول رأيه لاسباب سياسية داخلية، ففي مواجهة جلسة خاصة للبرلمان لمناقشة صواريخ بيرشنغ، وفي ضوء انتخابات مقبلة ستجري في ولايتين، ونتيجة الضغط من شركائه في الائتلاف، فان المستشار الالماني اراد ان يتجنب اللوم على نسف اول معاهدة اسلحة تعقد بين القوتين العظميين منذ سنة ١٩٧٩.

ان ريغان وغورباشوف يريان صفقة حول الصواريخ الذرية المتوسطة المدى، وعقد اجتماع قمة، فرصتين لا يجب تضييعهما، يوفران الامل في تحقيق مكاسب داخلية ثمينة. ففي اعقاب رئاسة متضررة سوف يستطيع ريغان ان يخرج الى المسرح العالمي كصانع سلام وفيما يتعلق بغورباشوف فان معاهدة حول القوى الذرية المتوسطة المدى سوف تمثل اول مكسب راسخ له في السياسة الخارجية خلال اكثر من سنتين قضاهما في المنصب، مما يعزز موقفه في الداخل، في الوقت الذي اخذت اصلاحاته الاقتصادية ـ التي تعارضها بعض الدوائر ـ في احداث اثارها.

لقد ذكرت تقارير من موسكو ان غورباشوف يتحرك بسرعة لتفريغ جدول اعماله لقمة مع ريغان في اواخر هذه السنة. وفي واشنطن حيث يشتد ويتكرر الخلاف حول الحد من الاسلحة، لا يمكن سماع من يقول لا، وحتى وزير الدفاع الصقوري، كاسبر وينبرغر، فانه يقال بانه "مرتاح" ازاء الصفقة التي يجري الاعداد لها كما ان التفاؤل ظهر في وزارة الخارجية حيث يشترك جورج شولتز مع تركيز البيت الابيض على عمل تاريخي للحكومة.

هل ستترجم النشوة التي تحيط الان باتفاقية حول القوى الذرية المتوسطة المدى الى مكاسب اخرى في الحد من الاسلحة؟ انه امر اقل وضوحا، فبالنسبة لبعض المفاوضين الاميركيين فان هنالك احتمالا قويا لعملية ضغط كبيرة من اجل الخروج باتفاقية جديدة حول الاسلحة الاستراتيجية ـ التي اعيقت باستمرار نتيجة مطالب الكرملين بتوقف الولايات المتحدة عن اجراء بحوثها في المبادرة الدفاعية الفضائية، حروب النجوم، وهو امر يبدو ممكنا قبل ان يترك ريغان المنصب.

يقول ماكس كامبلمان، كبير المفاوضين الاميركيين: نستطيع ان نفعلها، انني اقول لكم ان الاتفاقية الاساسية موجودة فعلا.

يحذر اخرون من ان احراز تقدم حول الاسلحة الاستراتيجية يعتمد على تحقيق تقدم ازاء حروب النجوم، والتأكد من التقيد بالنصوص، وتفاصيل كم من الصواريخ العابرة للقارات ينبغي شطبها، وفي هذا المشهد، من غير المحتمل الوصول الى اتفاقية حول الاسلحة الاستراتيجية قبل عام ١٩٩٠.

في الوقت الحاضر، يتم التركيز الرئيسي على نتيجة سريعة حول القوى الذرية المتوسطة المدى، لافساح الطريق امام اجتماع القمة، ويحذر كامبلمان من ان الامر يحتاج الى حوالي ثلاثة اشهر للخروج بنقاط ملائمة، على افتراض ان السوفيات لن يلجأوا الى اللعبة القديمة المتمثلة في الضغط من اجل كسب الفوائد في الجولة الاخيرة. غير ان خبراء اخرين يعتقدون ان اوامر من موسكو وواشنطن سوف تضغط تلك الخطة.

كما هو الحال مع قضايا اخرى في السياسة الخارجية ظهرت في هذا الصيف، وبالاخص خطة السلام في اميركا الوسطى، فان البيت الابيض الريغاني يواصل فتح عينيه على جناحه اليميني، فقد سارع المحافظون لانتقاد التغيير المفاجيء في المطالب الاميركية بتفتيشات مشددة على الموقع للتأكد من التقيد بنصوص المعاهدة. وهنا يقول جيمس هاكيت، وهو مسؤول سابق في الحد من الاسلحة يعمل الان في مؤسسة التراث، "لا اعتقد ان صواريخ بيرشنغ هامة، فالقضية الاهم هي عدم القدرة على التأكد من اتفاقية حول القوى الذرية المتوسطة المدى".

تقول الحكومة ان تغيير موقفها جاء نتيجة القرار السوفياتي بقبول صفقة الصفر ـ صفر القوى الذرية المتوسطة المدى، مما يجعل عملية التأكد من تطبيق نصوص المعاهدة امرا اكثر سهولة، بالاضافة الى مخاوف البنتاغون وحلف الناتو من ان اتفاقية اكثر شمولية قد تعطي السوفيات مجالا للتجسس على المواقع السرية.

ان السوفيات، الذين قاوموا لوقت طويل مثل هذه التفتيشات، يمكن ان يتوقع منهم الان ان يجنوا بضع نقاط دعائية من مشهد مجتمع اكثر انفتاحا في العالم يختار وصولا محدودا الى المواقع.

وفي اوروبا تبقى الشكوك ايضا حول الحكومة من كثير من التفكير وراء صفقة القوى الذرية المتوسطة المدى، وفوق كل ذلك فيما اذا كانت ستدق اسفينا في قلب حلف الناتو.

وزير الخرجية الاميركي السابق هنري كيسنجر اعلن قائلا: اعتقد ان هذه الاتفاقية سوف ينظر اليها على انها بداية التفسخ بين اوروبا والولايات المتحدة، فهي لا تقلل المخاطر بالنسبة لاوروبا ولا تحسن الوضع العسكري".

يقول كيسنجر واخرون ان اتفاقية حول القوى الذرية المتوسطة المدى لا معنى لها الا اذا اقترنت بجهود ترمي الى تحقيق توازن افضل في القوى التقليدية في اوروبا.

ربما اخذ الرئيس ريغان النقاد بعين الاعتبار، لذلك اختار بعد ساعات فقط من تمهيد تصرف كول الطريق الى اجتماع قمة، اختار ان يوجه ضربة عنيفة لغورباشوف في خطابه في لوس انجيلوس،ففي تحديه للكرملين بان ينشر ميزانيته العسكرية، وان يفتح حوارا محليا حول سياسات الاسلحة، فقد دعا ريغان مرة اخرى الى انسحاب السوفيات من افغانستان.

متحدث باسم غورباشوف اتهم ريغان برشق العلاقات السوفياتية الاميركية، بمطر بارد غزير! في لحظة هامة.

ان المعركة الكلامية عن بعد كانت مؤشرا واضحا بان الجانبين سيواصلان التنافس على موقع في الاسابيع المقبلة في الوقت الذي يسرع فيه اقوى زعيمين في العالم الى القمة.

يواس نيوز

بيرشنغ الاميركي في المانيا

انقلاب بوروندي واحد من سلسلة في عملية تصفية حسابات!

بقلم: جاك دوبارين

يسود الهدوء في بوروندي غداة الانقلاب العسكري الذي وقع في ٣ أيلول وادى الى عزل الكولونيل جان باتيست باغازا الذي كان في ذلك الحين يحضر قمة البلدان الناطقة باللغة الفرنسية في كويبك وكان الشخص الذي عزله عن الحكم هو احد المقربين منه الميجر بيير بيويا وهو مثله من احد اعضاء شعب توتسي الذي يشكل اقلية في جنوب البلاد وقد نال تعليمه العسكري في بلجيكا والمانيا الاتحادية وكان هذا الرجل الجديد القوي في بوجومبورا عضوا في اللجنة المركزية للاتحاد من اجل التقدم الوطني، الحزب الوحيد في البلاد وكان رئيس المكتب الثالث المكلف بتوفير التموين للقيادة العليا للجيش حيث يبدو انه كان يتمتع هناك بشعبية كبيرة.

في رسالة قصيرة قرأت بلغة كيروندي المحلية من اذاعة بوجومبورا جرى الاعلان عن عزل الكولونيل باغازا وانشاء لجنة الخلاص الوطني العسكري التي لم يعرف اعضاؤها حتى الان ثم أعلن بيان آخر عن حل المجلس الوطني واللجنة المركزية لحزب الاتحاد من اجل التقدم الوطني وعن تعليق الدستور وعن تنظيم الامور الجارية من قبل كبار الموظفين حتى اشعار آخر، ومن ناحية اخرى اتخذت اجراءات احتياطية؛ اغلاق المطارات والحدود وفرض منع التجول ودعي السكان الى التزام الهدوء والذهاب الى اعمالهم كالعادة.

وقع هذا الانقلاب العسكري دون هدر الدماء، وقامت وحدة من المشاة تساندها بعض المدرعات باخلاء رئاسة الجمهورية في حين كانت الدوريات العسكرية تتجول في العاصمة التي عزلت عن باقي البلاد وفور اخذ الكولونيل باغازا علما بهذه الاحداث غادر كويبك على عجل متوجها الى باريس حيث كان ينوي العودة من هناك الى بوروندي.

عشية عزله تقابل الرئيس البوروندي السابق مع رئيس الوزراء الفرنسي الذي قال للصحفيين في الطائرة التي اقلته الى باريس انه قال للكولونيل باغازا خلال ذلك اللقاء: "لا أفهم جيدا موقف حكومتكم تجاه الكنيسه الكاثوليكية، انكم تعطون للخارج الانطباع بأنكم تضطهدونها".

عشرة اعوام وعشرة اشهر، لن يبقى الكولونيل باغازا في الحكم لفترة اطول من الجنرال ميكومبيرو الذي كان قد عزله في الاول من تشرين ثان عام ١٩٧٦، وكان ميكوبيرو نفسه قد عزل الملك نتاري الخامس واعلن عن قيام الجمهورية في ٢٨ ايلول ١٩٦٦.

ما حدث في هذه الحالات هو تسوية حسابات بين ضباط دون هدر دماء وهؤلاء الضباط هم من شعب التوتسي، ولا يوجد لشعب هوتو الذي يشكل ٨٥٪ من سكان بوروندي اي دخل في هذا الشجار العائلي.

لقد كان مأساة عام ١٩٧٢ التي قتل خلالها اكثر من ١٠٠٠٠٠ من الهوتو حدثا في تاريخ بوروندي واوضحت عزم اقلية التوتسي على الاحتفاظ بزمام امور الحكم كما حدث في رواندا المجاورة عام ١٩٥٩. لقد ابدى الكولونيل باغازا رغبته في تهدئة الامور ولكن المحيطين به وادارته قطعوا عليه الطريق لشعورهم بالقلق على مراكزهم المعرضة للخطر من قبل سياسة الانفتاح العرقي المفرطة.

في شباط الماضي اعلن القسم الفرنسي لدى منظمة العفو الدولية انه يوجد في حكومة الكولونيل باغازا ٢٢ وزيرا من شعب توتسي من اصل ٢٦ وانه يوجد في المجلس الوطني ٥٨ نائبا توتسيا من اصل ٦٥. واضاف ان اقل من ثلث الطلاب في جامعة بوروندي هم من شعب هوتو.

وان كان الكولونيل باغازا معرضا للخطر فلقد كان خطر قيام ثورة في القصر من النوع الذي اوصله الى الحكم رغم انه اهتم بابعاد كافة رفاق السلاح الذين ساعدوه حينئذ في مهمته وخاصة الكولونيل ادوارد نزامبيمانا رئيس وزرائه السابق الذي ابعد عن اللجنة المركزية لحزب الاتحاد من اجل التقدم الوطني في تموز عام ١٩٨٤.

في الواقع وان كان ايام الجمهورية الاولى او الثانية فلقد انحصر الصراع من اجل السلطة على معركة بين مجموعات التوتسي الصغيرة التي انضم اليها بعض عناصر شعب هوتو. ولقد ادت تضاريس البلاد غير المنتظمة الى خلق مناخات سياسية صغيرة وبهذه الطريقة يتقاتل كل عرق يعيش على هضبة مع العرق الاخر الذي يعيش على الهضبة الاخرى.. نزاعات محلية..

كان الكولونيل باغازا قد باشر بعملية تحول نحو الديموقراطية ففي تشرين الثاني ١٩٨١ جرت الموافقة على دستور عن طريق استفتاء وفي تشرين اول ١٩٨٢ جرى انتخاب مجلس قومي واخيرا وفي شهر آب ١٩٨٤ اجري انتخاب عام تأكد فيه رئيس الدولة في منصبه ولكن هذه الجهود المشكورة لم تساعد على تقسيم اكثر عدالة للسلطة.

بالمقابل انطلق الكولونيل باغازا وبدون حذر احيانا في سياسة تحديث في هذه البلاد التي كانت تحت الوصاية البلجيكية وتعتبر فرنسا منذ عام ١٩٨٢ على راس قائمة البلدان التي توفر (المساعدة وخصص جزء كبير من هذه الاموال لتطوير الريف وهكذا استفاد من ذلك سكان الهضبات اي شعب الهوتو.

اتهم الكولونيل باغازا الكنيسة بالتحيز لشعب الهوتو وبأنها تعتبر نفسها سلطة معاكسة لذا اعلن عليها خلال السنوات الاخيرة الماضية حربا لا رحمة فيها علما بان لها نفوذا كبيرا في هذه البلاد التي يوجد فيها ٦٥٪ من السكان من الكاثوليك وكان آخر اجراء له في حزيران الماضي هو منع الاحتفال بالقداس في ايام الاسبوع.

الكولونيل الذي كان طالبا سابقا لدى اليسوعيين برر موقفه قائلا بانه مهتم بانشاء جمهورية علمانية حسب الدستور، ولقد اصبح البورونديون يجدون انه "يضيف على ذلك" ولم يكن بعضهم يتردد في التحدث عن الاضطهاد، ولقد انتهت هذه المواجهة بين الدولة والكنيسة التي لم يكن احد يعرف كيف ستكون نهايتها الى التأثير على صورة بوروندي في الخارج وربما لم يكن ذلك من اقل الدوافع التي دعت الانقلابيين الان الى تهدئة الامور واعادة المصداقية الى البلاد التي تضررت بنزاع قائم من زمن آخر!.

لوموند

دراسات وابحاث

المؤتمر الدولي الثاني لنشر اللغة الفرنسية في العالم



الفرنسيون سعداء بوضع اللغة الفرنسية الان في العالم، و (الفرانكوفوني) او الشعوب التي تعتمد اللغة الفرنسية كاللغة الرسمية، او اللغة الرئيسية بعد اللغة الوطنية ـ الفرانكوفوني بخير.

وللتأكيد على مسيرة اللغة الفرنسية في العالم، عقد الذين يتعاملون باللغة الفرنسية مؤتمرهم الثاني في مدينة (كويك)، بكندا، حيث التقت وفود احدى واربعين دولة، تمثل (١٢٥) مليون انسان يتكلمون اللغة الفرنسية، في العالم.

ويقول مراقبو تطور اللغة الفرنسية، ان الفرانكوفوني مرت بمراحل عديدة، ومضطربة في السنوات الاخيرة. فالناطقون باللغة الفرنسية هم اكثر عددا، خارج فرنسا، من الفرنسيين انفسهم. ويعيش اكثر من نصف هؤلاء، في دول العالم الثالث، وخاصة في افريقيا السوداء، والمغرب، ويلاحظ المراقبون، ان الاتجاه، نحو انتشار اللغة الفرنسية يزداد قوة، لاسباب عديدة، منها التزايد الطبيعي للسكان في العالم، وانتشار حركة التعليم في الدول النامية.

يقول (موريس درون) السكرتير الدائم للاكاديمية الفرنسية، والمدافع القوي عن انتشار اللغة الفرنسية، « لذا ظلت الامور تسير بنفس الزخم الحالي، فان السنوات الاولى، من القرن الحادي والعشرين، ستشهد ازديادا في عدد الناطقين باللغة الفرنسية، بحيث يصل عددهم الى اكثر من (٥٠٠) مليون.

واذا القينا نظرة سريعة على العالم الناطق بالفرنسية، نجده عالما متميزا في اناسه وتلمس التنوع، من الناحية الجغرافية اولا، حيث نجد ان اللغة الفرنسية، كاللغة الانكليزية، هي الوحيدة التي يتكلمها اناس، في القارات الخمس، كما يشكل الناطقون باللغة الفرنسية، تنوعا سياسيا، وثقافيا واقتصاديا، متميزا، لذا نجد في مؤتمر (كويك) مختلف الجنسيات، واناسا من مختلف القارات. فهنالك، يجلس البلجيكيون، واللبنانيون، واللاوسيون، والميلانيزيون، والمغاربة، وغيرهم الكثيرون.

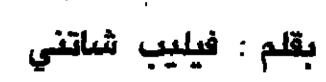
ويذكر ان الذين بادروا الى تنفيذ فكرة مؤتمر الشعوب الناطقة بالفرنسية، هم اناس من غير الفرنسيين. ونجد، على رأسهم، الرئيس السنغالي ليوبولد سنغور، والرئيس التونسي الحبيب بورقيبة، والرئيس الكمبودي، نورودوم سيهانوك، والنيجيري هاماني ديوري. ويعتقد هؤلاء ان احدى اكبر العقبات في وجه انتشار اللغة الفرنسية في العالم، تمثلت في عدم اكتراث الفرنسيين انفسهم بحركة انتشار لغتهم.. فقد ظل الرأي العام الفرنسي غير متحمس لحركة انتشار اللغة الفرنسية .. الى ان جاءت المبادرة من اصدقاء اللغة الفرنسية.. في مختلف انحاء العالم .. الى ان استفاق الرأي العام الفرنسي، وبدأ المراقبون يلمسون اهتماما متزايدا من قبل الفرنسيين، في حركة انتشار لغتهم في العالم.

ويشير استفتاء أجري في السنة الماضية الى ان (٨٨٪) من الفرنسيين يرون انه من الضروري نشر اللغة الفرنسية في العالم، ويقول الاستفتاء ايضا ان معاهد اللغة الفرنسية في باريس، والمؤسسات التابعة للاكاديمية الفرنسية، اخذت تصلها، وبشكل متزايد، الطلبات لتعليم اللغة الفرنسية، في بقاع جديدة من العالم.

ويأتي مؤتمر (كويك) الثاني، المنعقد حاليا في كندا، كتتويج لهذه الجهود .. ويرى .. فيه المراقبون مناسبة ممتازة للتاكيد على اهمية اللغة الفرنسية كوسيلة اعلامية عالمية.

كذلك تحول مؤتمر (كويبك) الى مناسبة للبحث في القضايا الاخرى التي تهم شعوب (الفرانكوفوني)، مثل قضية العلاقات بين الشمال والجنوب، ومساعدة الدول الفقيرة، وحجم المساعدات التي يمكن ان تقدمها فرنسا وبلجيكا، وكندا، ومقاطعة (كويك). ورأى الكثيرون من المشاركين في المؤتمر، ان لقاء الدول الفرانكوفونية، ينطوي على ابعاد سياسية، لخصها، بعبارة قصيرة، بطرس، غالي وزير الدولة المصري، للشؤون الخارجية، اذ قال : «ان اللغة الفرنسية لغة غير منحازة ! ».

ورأى البعض في هذه الاشارة، ان التفكير لدى بعض المشاركين، يتجه لاعتبار مؤتمرات اللغة الفرنسية منتديات عالمية على درجة كبيرة من الاهمية، على غرار الكمنولث، واعلنت الحكومة الفرنسية، انها خصصت مبلغ (٣٠٠) مليون فرنك لتحريك عدة مشاريع تصب جميعها في مجالين اثنين (انشاء بنوك للمعلومات ودعم نشر الاعلام العلمي المرئي والمسموع) .



بقلم : فيليب شاتني

وفي المؤتمر، جرى الحديث عن انشاء تلفزيون ناطق باللغة الفرنسية، ويمكن ان تشاهده جميع دول العالم الفرانكوفوني، وانشاء جامعة للشعوب الفرنكوفونية، ورأى المجتمعون في مؤتمر (كويبك) ان دول « العالم الفرانكفوني » يجب ان تدعم نشر اللغة الفرنسية للوقوف في وجه تيار اللغة الانجليزية او اللغة الانجلواميركية، التي اصبحت لغة الاتصال العالمية، مما يفرض على اللغة الفرنسية ان تناضل على كافة الجبهات، لتحقيق طموحها بالبقاء (احدى اللغتين العالميتين).

« لوبوان »

النساء الاميركيات... يخضن غمار السياسة

قضايا جديدة على جدول اعمال المرأة الاميركية

بعض انصار المراة المخضرمين تساءلوا فيما اذا كانوا قد جاءوا الى الاجتماع الخاطىء! فلم يكن هنالك اي حديث عن "التحرير" او "حرية الانجاب"، ولا احد من المرشحين الذكور للرئاسة ممن خاطبوا المؤتمر السياسي للنساء الوطنيات، تحدث عن الاجهاض، وقلة منهم اكدوا على تأييدهم لتعديل الحقوق المتكافئة. وبدلا من ذلك، فقد تحدثوا عن الحد من الاسلحة، وعن النفقات الدفاعية والتعليم والضرائب وعن روبرت بورك، المرشح للمحكمة العليا.

في السنوات الماضية وحتى مجرد الاشارة العابرة الى تعديل الحقوق المتكافئة كانت تجعل الحضور يقفون على اقدامهم، يصرخون بحروف منظماتهم الاولى في نبرة حماسية، لكن لم يكن هنالك اي هتافات كما حدث في مؤتمر هذه السنة، الذي عقد في الشهر الماضي في بورتلاند.

آن لويس، رئيسة قوة العمل الديمقراطي التابعة للمؤتمر تقول للمراسلين: ان القضية ليست على نفس المستوى من الكثافة العاطفية، فهي تظل شعارا هاما، لكن الناس يركزون بصورة اكبر على انتخاب نساء اكثر في المناصب العامة. وعلى جعل المشرفين على البرامج الرئاسية يشعرون باثرنا".

ان القضايا التي سيطرت على النقاش في بورتلاند كانت اقتصادية او تكتيكية ضيقة. البراعة في الاقتراع السياسي وكيف يتم التخطيط لاستراتيجية اعلامية للحملة الانتخابية.

ان هذا التغير في الوضع السياسي للنساء يبهج الرجال الذين يخوضون لمنصب الرئيس، وهم سعداء ومرتاحون لان السياسات اقل ميلا لتحويل القضايا النسائية الى اختبارات سياسية. ويتفق الديمقراطيون والجمهوريون على ان والتر مونديل قد اساء التقدير في سنة ١٩٨٤ عندما انحنى امام الضغوط النسائية ليأخذ امرأة معه على تذكرة الحملة الانتخابية، ونتيجة لذلك، يقول المستشار السياسي كارتر ايسكيو: ان المرشحين الذكور يدركون هذه المرة لحقيقة الا ينظر اليهم على انهم يخضعون لقضايا خاصة، سواء قضايا نسائية او غيرها".

لم يتحدث اي مرشح ذكر في مؤتمر المنظمة الوطنية للنساء الذي عقد في هذه السنة في فيلادلفيا وقد كانت هذه المنظمة ذات يوم نقطة توقف ضرورية للطامحين في المنصب الرئاسي. غير انها ظلت نسوية اكثر من الحظ السائد نسبيا، المتمثل في المؤتمر السياسي للمرأة الوطنية.

يقول مدير الحملة لمرشح ديمقراطي رئيسي انه لا يريد موافقة من المنظمة الوطنية للمرأة كما بدا ان السناتور بول سيمون يتحدث عن زملائه المرشحين عندما رفض صراحة الوعد بان يكون هنالك اي شخص او اي مجموعة، ممثلة في الحملة.

ماذا يعني هذا التغير في الجو بالنسبة للنائبة بات شرويدر، ديمقراطية كولورادو التي امضت الصيف وهي تختبر التأييد لترشيح امراة للرئاسة؟

كما هو حال معظم الذين اجتمعوا في المؤتمر السياسي للمرأة الوطنية، فان شرويدر سياسية في طريق التحول، فهي انثى، وعضو كفوء في مجلس النواب، تحمل سلسلة واسعة من المصالح، ومع ان معظم المراقبين يعتبرونها مرشحة رئاسية مقبولة، فانها ايضا نوع من امرأة رمزية في سباق رجال، فالخطابات التي القتها في هذا الصيف ـ في مؤتمر المنظمة الوطنية للمرأة وفي المؤتمر السياسي للمرأة الوطنية وفي اماكن لا تحصى في ايوا وهامبشاير ـ كانت عملا جيدا، مزيجا من توجهات النساء والنقاش المتعلق لما يوصف بقضايا الحياد بين الجنسين (مثل النفقات الدفاعية وحلف الاطلسي).

وكنائبة مخضرمة في مجلس النواب (للفترة الثامنة).، وكامرأة في لجنة الخدمات المسلحة. فان شرويدر ذات خبرة راسخة حول عدد من قضايا "الذكور" التقليدية. غير انها تخوض كامرأة امراة تستحق انتباها خاصا بسبب جنسها فقط، فهي تقول: ان النساء يشكلن ٥٣ بالمئة من الاصوات.

ان السياسيات يستجبن لترشيحها المحتمل ـ حيث من المتوقع ان تعلن عن ترشيح نفسها في تشرين الاول بشكل رسمي ـ وهذه الاستجابة ذات مشاعر مختلطة، فقد قوبلت بتأييد حماسي في كلا المؤتمرين في هذا الصيف ورحبت بها كلتا الجماعتين بهتافات "خوضي الحملة يابات" كما تعهدت اعضاء المنظمة الوطنية للنساء باكثر من ٣٥٠ الف دولار من اجل حملتها الانتخابية. غير انه لم يتحقق سوى اقل من نصف ذلك المبلغ الموعود، كما ان عددا ضئيلا جدا من اعضاء المؤتمر السياسي للمرأة الوطنية قد عرضن موافقة رسمية، حيث فضلن ان يقفن مع التزاماتهن السابقة لواحد من الرجال في السباق.

احدى النشيطات تقول: من ناحية عاطفية اتمنى ان اقطع الارض حتى اخرها من اجلها، لكن من ناحية عقلية لا بد ان اجري بعض التعتيم".



دوكاكيس

شرويدر

؛ ببعض النساء يسعين لمنح شرويدر فرصته، ويخففن من القيمة الرمزية لترشيحها، وهنالك نساء اخريات، اكثر تشككا ازاء نهج شرويدر وازاء ما يرينه من نقص في الهيبة الرئاسية، يتساءلن فيما اذا كانت ستخوض الحملة اصلا لو لم يكن لها مصلحة خاصة، وهنا تقول ايلين غلوباكار، وهي منظمة للحملة من ولاية واشنطن: اتمنى لها الخير، لكن لن يقوم احد بمساعدة احد اخر لمجرد انه امرأة!

ان غلوباكار مثال للجيل الجديد من النشيطات اللواتي يحللن محل نساء مثل شرويدر وجيرالدين فيرارو، فالجيل الجدد قد شق طريقه عبر الصفوف التنظيمية، وتعلم الطريقة الصعبة التي يحتاج اليها النجاح في عالم السياسة.

كما ان اكثر من نصف دزينة من الرجال الذين يخوضون الحملة الرئاسية لديهم نساء في الدوائر الداخلية لحملاتهم، كما ان حوالي ربع كبار المساعدين في مجلس الشيوخ الاميركي هم نساء، وقد اصبحت النساء القويات عديدات جدا في عواصم ولايات كثيرة ـ خاصة في المجالس التشريعية حيث زاد عددهن باربعة اضعاف منذ سنة ١٩٦٩.

هل يعني هذا ان النساء يتخلين عن الاهتمامات الانثوية التي اجتذبتهن اصلا الى عالم السياسة؟

ليس بالضرورة، ولكن التوجهات القديمة للمساواة والحرية قد اعيدت صياغتها، من قبل الرجال والنساء على حد سواء، بعبارات مؤثرة وراسخة اكثر مثل الرعاية اليومية واجازة الامومة والتكافؤ في الاجور.

وليس الرجال الذين يخوضون السباق استثناء فالديمقراطية والجمهوريون حريصون على تجنب اللغة الصريحة للانوثة، غير انهم برزوا في مخاطبة قضايا الاسرة، سواء رعاية الاطفال او التعليم او التبني او صحة الاطفال وتغذيتهم.

حاكمة فيرمونت، مادلين كونين، تعبر عن اراء السياسيات الاخريات عندما تقول انه ينبغي الا يكون هنالك تمييز بين قضايا المرأة وجميع القضايا الاخرى فقضية النساء الاساسية هي القدرة المتدنية على الكسب، وهو امر يؤثر على الجميع وقد ركزت كونين طوال حياتها المهنية التي بدأت في المجلس التشريعي على التعليم والقضايا البيئية. وفي كل انحاء اميركا ركزت المحافظة مورين كونور من سان دييغو على الحكومة الجيدة ومشكلات النمو الاقتصادي، وتقول: انه ليس اهتمامي فقط اذا لم استطع ان احله على الصعيد المحلي، فلماذا يجب ان اتجول لا تحدث عن الاجهاض او تعديل الحقوق المتكافئة؟

وتضم قائمتها من قضايا النساء قضية رعاية الاطفال والمشردين.

كما ان اوكونر مشغولة بالمشكلات المحلية بشكل لا يفسح لها مجالا للتفكير في السباق الرئاسي وهي تقول ضاحكة: ان اهتمامي الاكبر الان يتمثل في الحصول على الاموال من واشنطن، وقد اتبنى الشخص الذي يستطيع ان يعدني بذلك.

وكما هو حال كثير من السياسيات الناجحات فانها لا تملك وقتا للرمزية، وتعرفها للسلطة هو الحياد بين الجنسين ـ وهو الذي يستطيع ان ينجح.

نيوزويك

رئيسة الفلبين والعلاقات المزعزعة بينها وبين الجيش

بقلم فيرينا شتين

تكسرت اصداء القذائف والطلقات التي اطلقها ضباط شبان من الجيش الفلبيني مؤخرا والتي كانت حتى الان اول محاولة تحد لحكومة السيدة كورازون اكينو يمكن اخذها على محمل الجد، ومع ان هذه المحاولة فشلت، الا ان المشاكل القائمة امام الرئيسة الفلبينية اكينو لم تغد اقل مما كانت عليه من قبل.

من الممكن ان يكون للمنشور الذي تم توزيعه في مانيلا مؤخرا مدلولاته، حيث ان هذا المنشور يتحدث على لسان العقيد المتمرد المختفي غريغوريو هوناسان ان مجموعة من الجنود الفارين بقيادته عملت على تشكيل حكومة عسكرية سرية مؤقتة لضبط الامور في البلاد.

وهذه المجموعة العسكرية التي يقدر الجيش عدد اعضائها بحوالي ٢٠٠٠ جندي تريد ان تعمل على « اعادة الاوضاع السياسية في البلاد الى حالة من الاستقرار » وبعدها تريد التمهيد « لقيام انتخابات رئاسية جديدة، نظيفة وشريفة ».

مثل هذه العبارات يمكن ان تكون احلاما وامنيات خيالية، لكنها تجسد مطالب ونداءات مجموعة من الضباط الشباب ذوي النزعات الفكرية المثالية، وهذه المجموعة تشكلت في اواخر عهد الدكتاتور المخلوع، فيرديناند ماركوس بهدف القضاء على الفساد والمحسوبية والامتيازات في الاقتصاد والمشاركة السياسية الحرة في الحركة الاقتصادية والجيش وانتهاكات حقوق الانسان والفساد والخراب الذي اصاب بنية الجيش النظامي.

من جهة ثانية فان هؤلاء الضباط خاطروا بارواحهم اثناء تنفيذ عملية طرد الحاكم المخلوع فيرديناند ماركوس من القصر الرئاسي.

الا ان السؤال الذي يطرحه هؤلاء الضباط هو: ماذا وضعوا مكان ماركوس في الحكم؟ رئيسة



كورازون اكينو

تعمل على تنفيذ الترقيات وتوزيع المناصب في الجيش ليس على اسس مهنية عسكرية، وانما على ارضية الولاءات الشخصية، رئيسة تملأ المناصب الادارية والقضائية باتباعها، رئيسة تسمح للسلطة الجديدة ابتداء من افراد عائلتها بالثراء وممارسة الفساد، حسبما ورد في البيان الذي وزعته مجموعة الضباط الشباب السريين، والذي يقولون فيه انه في الاشهر الثمانية عشر من عهد اكينو « تضاعفت هذه الحالات ان لم تكن قد زادت عن ثلاثة اضعاف ».

الرئيسة اكينو كانت قد استصدرت قانونا سياسيا جديدا تمت قراءته والتصديق عليه في اجتماع دستوري وبعدها عملت على صياغة قانون انتخابي يحدد نمط التغيير الحكومي في المستقبل من خلال انتخابات حرة، نزيهة، يصعب مراقبتها، بحكم الانماط الاحتكارية المتبعة في الانتخابات في الفلبين، كما حدث في انتخابات مجلسي الشيوخ والنواب في البرلمان في شهر ايار الماضي.

ومن المؤكد ان السيدة اكينو تحرص على ترديد عبارة المصالحة الوطنية، لكن الشعب منقسم على نفسه الى فئتين هما : انصار ماركوس واتباع اكينو. وهي وعدت المسلمين في جزيرة مانداناو في الجزء الجنوبي من البلاد بمنحهم حكما ذاتيا .

الا انها لم تستطع الوفاء بوعدها هذا ودفعت الجيش مجددا للهجوم على المتمردين المسلمين في تلك الجزيرة. وباستمرار مدت الرئيسة اكينو يدها للتفاهم مع المتمردين الشيوعيين وابرام صلح معهم، لكنها عجزت حتى الان عن التفاهم مع جيشها الرسمي المركزي وارضائه، وهذا ما كشفت عنه المحاولة الانقلابية الاخيرة.

نائب الرئيسة اكينو، سلفادور لوريل نصحها في اعقاب محاولة الانقلاب العسكرية الفاشلة بأن تعمل في نهاية الامر على النظر في تذمرات صغار الضباط ومشاكلهم، لكنه ليس مؤكدا ان تعمل على اتباع هذه النصيحة.

ففي الحديث المتلفز الاول لها بعد احباط المحاولة الانقلابية اعلنت السيدة اكينو انها ليس لديها ما تقوله « لهؤلاء الخونة ». وفي التفسير الذي يمكن تقديمه لهذا الخطاب الذي القته بلغتها المحلية وصفت اكينو الضباط المتمردين «بالوحوش الذين تهيأوا فقط لقتلها هي وافراد عائلتها ».

بهذا الوصف العاطفي المأخوذ على ابعاد شخصية فقط للاحداث تثبت كورازون اكينو مرة ثانية العلاقات المزعزعة القائمة بينها وبين قواتها المسلحة ؛ والضباط المنادون بالاصلاح هم اولئك الضباط الشجعان الذين يعود اليهم الفضل في ايصالها للسلطة.

وبعد توليها للسلطة بوقت قصير اوضحت اكينو للضباط والمرشحين في اول زيارة لها قامت بها للاكاديمية العسكرية الفلبينية قائلة: « هذه الثورة بدأت برصاصة استقرت في راس زوجي ». وبذلك فإنها لم تترك مجالا للشك في ان الجيش هو الذي يتحمل مسؤولية مقتل زعيم المعارضة السياسية، اي زوجها في آب عام ١٩٨٣ بعد عودته من منفاه في اميركا وعلى ارض مطار العاصمة مانيلا، حيث قتلوه بالرصاص.

عدم ثقة الرئيسة اكينو باعضاء الجيش يمكن ان يكون مفهوما من ناحية انسانية، لكنه خطأ سياسي كبير لانها تعتمد على ولاء القوات النظامية المسلحة في حربها ضد المتمردين المسلمين والشيوعيين على حد سواء.

وبالنسبة للمتمردين الشيوعيين بشكل خاص الذين نقلوا ميدان عملياتهم العسكرية الى داخل المدن يشعر الجيش بأن الحكومة قد تخلت عنه وتركته وحيدا.

وبهذا الصدد يقول الجنرال ادغاردو ابنينا المتمرد في جزيرة سيبو محرضا « عندما نقوم باعدام الشيوعيين يتم اتهامنا بانتهاك حقوق الانسان، لكنه عندما تتطاير اشلاء جنودنا في الهواء بفعل الالغام التي يزرعها الشيوعيون فلا ترد اية عبارة تحمل المشاعر مع هؤلاء الجنود ».

الغالبية العظمى من الجنود والضباط في الجيش الفلبيني لا يوافقون على الحركة الانقلابية لكنهم يتفهمون دوافع واهداف تلك المحاولة وقد كان بين الضحايا ستة قتلى و ٢٤ جريحا من المتمردين، وفي ذلك يرى المراقبون اشارة الى ان جنود الحكومة ترددوا كثيرا في تنفيذ الاوامر العليا الصادرة لهم من الرئيسة اكينو، بوضع نهاية ماحقة وسريعة لهذه الحركة الانقلابية وفضلت توجيه جزء هام من هذا الرد على جموع المشاهدين بدلا من توجيه كل النيران لرفاق السلاح.



« زود دويتشي »

وكالة "فرانس برس"

موسكو طمأنت اللجنة العربية السباعية بشأن نواياها تجاه .. حرب الخليج

موسكو - أ.ف.ب - ذكر دبلوماسي وثيق الصلة بأحد الوفدين في المحادثات العربية السوفياتية بشأن الحرب الايرانية العراقية التي جرت امس الاول في موسكو ان ممثلي الحكومة السوفياتية طمأنوا وفد جامعة الدول العربية بشأن نوايا الاتحاد السوفياتي حيال نزاع الخليج وبصفة خاصة تجاه ايران.

وقد عقد هذا الاجتماع بين ممثلي جامعة الدول العربية وادوارد شفاردنادزة وزير الخارجية السوفياتية ونيكولاي ريزكوف رئيس الوزراء عشية سفر خابيير بيريز دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة الى طهران وبغداد حيث سيحاول العمل على اقناع الطرفين المتحاربين بتطبيق القرار رقم ٥٩٨ الذي يدعو الى وقف اطلاق النار فورا والذي اصدره مجلس الامن الدولي منذ سبعة اسابيع.

واكد السوفييت لوفد جامعة الدول العربية الذي يرأسه الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس وزراء الكويت ان الاتحاد السوفياتي لا يعارض ان تصدر الامم المتحدة قرارا جديدا ينص على فرض عقوبات ضد ايران.

واوضح المصدر نفسه ان موسكو تعتزم اولا اعطاء مهمة بيريز دي كويار "كل فرص النجاح" ويذكر في هذا الصدد ان الولايات المتحدة تطالب بفرض حظر دولي على بيع الاسلحة الى ايران اذا استمرت طهران في رفض القرار ٥٩٨.

وطمأن المسئولان السوفيتيان ممثلي جامعة الدول العربية بشأن نوايا الاتحاد السوفياتي حيال ايران وقد اعرب وفد جامعة الدول العربية عن قلقه حيال تطورات العلاقات بين موسكو وطهران.

وكان محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية الايرانية قد اجتمع مع مسئولين سوفيت يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين في موسكو.

واوضح السوفيت انه اذا كانت علاقات الصداقة مع الدول العربية تشكل "حجر الزاوية" في السياسة الخارجية لموسكو فانه من الطبيعي "تماما ان تكون علاقات الاتحاد السوفياتي مع ايران المجاورة طيبة"!

واوضح الدبلوماسي ان "المسئولين السوفيتين وبصفة خاصة شفاردنادزة كانا يشعران ببعض الحرج".

وقد عززت موسكو وطهران بصورة كبيرة العلاقات الاقتصادية بينهما فسيتم مد خط انابيب سيسمح لايران بتصدير بترولها دون المرور بالخليج، لكي يصل الى السوق العالمية عبر الاراضي السوفياتية وانطلاقا من البحر الاسود.

وفيما يتعلق بقبول ايران لقرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨ اكد المسئولان السوفيتيان خلال اجتماعهما مع وفد جامعة الدول العربية ان طهران "اصبحت تبدي قدرا اكبر من المرونة في موقفها اكثر من اي وقت مضى" واعرب عن تفاؤلهما بشأن نجاح مهمة سكرتير عام الامم المتحدة.

واكد المسئولان السوفيتيان مجددا موقف الاتحاد السوفياتي بشأن وجود سفن حربية امريكية في الخليج اذ ترى موسكو ان جميع الاساطيل غير التابعة الى الدول المطلة على الخليج يجب ان تغادر المنطقة.

وصرح الدبلوماسي لوكالة "فرانس بريس" بانه يرى ان السوفيت يعتزمون "تهدئة ايران" مع مساندتها من اجل ازعاج الدول الغربية التي تؤيد العراق منذ بداية الحرب قبل سبعة اعوام.

واوضح المصدر نفسه ان موسكو مورد كبير للسلاح الى العراق وان ذلك لم يمنع طارق عزيز وزير الخارجية العراقية وعضو وفد جامعة الدول العربية من الاعراب عن قلقه وغضبه حيال الاتحاد السوفياتي.

ريغان يجتمع مع شفرنادزه الثلاثاء القادم

واشنطن - ق.ن.ا - اعلن البيت الابيض امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيجتمع مع ادوارد شفرنادزة وزير الخارجية السوفيتي في واشنطن يوم الثلاثاء القادم لبحث الموضوعات المتصلة بالحد من الاسلحة النووية.

وذكر مارلين فيتزووتر المتحدث الصحفي باسم البيت الابيض ان لقاء ريغان وشفرنادزة سوف يتم في اليوم الاول من زيارة وزير الخارجية السوفيتي لواشنطن التي يجري خلالها مباحثات مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي.

ومن المقرر ان تمتد مباحثات شفرنادزة التي تستمر ثلاثة ايام بدعوة من شولتز الى عدد من الموضوعات الاقليمية من اهمها تطورات الموقف في منطقة الخليج والمساعي التي تبذل لوقف الحرب العراقية - الايرانية بالاضافة الى الاعداد لمؤتمر القمة القادم بين الرئيس ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والاتفاق على موعد نهائي له.

اكينو تعلن عن تشكيل حكومتها الجديدة .. خلال ايام

مانيلا - أ.ف.ب - صرحت الرئيسة كورازون اكينو امس، بأن تشكيل الحكومة الفلبينية الجديدة سيعلن "على الارجح خلال عطلة نهاية الاسبوع القادمة" بعد الاستقالة الجماعية للحكومة امس الاول، لفتح الطريق امام تعديل وزاري.

وغداة الاستقالة الجماعية للثمانية والعشرين عضوا بالحكومة نتيجة لمحاولة الانقلاب في الشهر الماضي اجتمعت السيدة اكينو لاول مرة بمجلس الدولة وهو هيئة استشارية تجتمع "في فترات الازمات" لبحث الموقف في البلاد.

ويتكون مجلس الدولة من ممثلين للسلطتين التنفيذية والتشريعية في حين يمكن توجيه الدعوة لزعماء الكنيسة الكاثوليكية ورجال الاعمال للاشتراك في مناقشاته.

وصرح ثيودور بينينيو المتحدث باسم الرئيسة في ختام الاجتماع بأن "الرئيسة اكينو وجهت نداء لكل الاشخاص الحاضرين لكي يبذلوا قصارى جهدهم لتفهم مشاعر القلق لدى القوات المسلحة".

ونكر ايضا ان الحكومة ستقدم



مساندتها للجيش "بالتحدث باسمه" واضاف ان رافاييل ايليتو وزير الدفاع والجنرال فيدل راموس رئيس هيئة اركان القوات المسلحة وهما عضوان في مجلس الدولة "رحبا" بهذه النية.

والى جانب السيدة اكينو يضم المجلس سلفادور لوريل نائب الرئيسة وجوفيتو سالونجا ورامون ميترا رئيسي مجلسي النواب والشيوخ.

العرب يتمسكون بالقيم وبحاجة الى القدوة

قال العرب « ان غلطة الامير بلقاء » اي انها شديدة الوضوح يراها خلق كبير. وان الخطأ الذي يقع فيه العاديون من الناس والنكرات لو عرف به الناس، لقالوا : الشيء من معدنه لا يستغرب، وخطأ القادة مميت، واذا اخطأ رائد الفكر فخطأه مميت ايضا وهكذا فتلحين محمد عبدالوهاب لقصيدة « ايظن اني لعبة بيديه »، هي سقطة فنية في مظهرها ولكنها اكثر من ذلك. معانيها تافهة وكلماتها مبتذلة وعامية، وليس لها غاية نبيلة. وحين لحن نشيد الاستسلام سقط وطنيا، ولا يشفع له انهم هددوه مثلا فان احدا من قادة الدنيا لا يتجرأ ان يقتل العبقري الشهير، لذلك يجب ان يعرف هو ويعرف الناس بالاعراض عن ذكره والامتناع عن سماع اغانيه واذاعتها ..

ان في وسع اوروبا او اميركا ان تهضم اتهام غينشر بأن العراق هي التي بدأت بالعدوان على ايران، في حين اننا نراها سقطة قطيعة في دنيا القيم لرجل في مقامه، وقضية خطيرة كهذه القضية، وكذلك يراها اي انسان حيادي، ولعله اعتمد على بعض التجار والانصار، ولا يمكن ان يبرر قيميا.

ويمنع فالدهايم من دخول اميركا لان اسرائيل متعته وقالت باشتراكه في الجرائم النازية، وكل هذا بعد ان كان سكرتيرا لهيئة الامم المتحدة، مرتين (فترتين) وفضيحة بيع الاسلحة لايران، يخرج منها ريغان لا عليا ولا ليا !! وهذا لا يستغرب في اميركا. واليك هذه القصة :

« حين قتل ابراهام لنكولن جاءت الشرطة بعد ان فر القاتل الذي كان قد سقط عن جواده وكسرت رجله ثم ركب ثانية واتجه الى الشرق مثلا واتجهت الشرطة لتلحق به الى الغرب مثلا !!

وهذه الامور الاخرى كرقص الجاز وانتشار المخدرات والسفه الجنسي والهيبين، وحين اخذ مرض الايدز تنبهوا واهتموا بالعفة. كل هذه المحن والسقطات لا تهدم الغرب لقوة صناعته وسلامة اقتصاده بشكل او بآخر.

اما نحن العرب في الوقت الحاضر خاصة فأقل القليل من السقطات يدمي قلوبنا ويوهي عزيمتنا. ويزيد مما نعاني من المصائب والنكسات والارتكاسات، ومن الوان القطيعة ومؤامرة الصمت، والنفاق المتمثل في بعض العناق :

وفي العروبة انواع منوعة
من المصائب يحصي الرمل محصيها

اننا في اشد الحاجة لبناء القدوة من الناس للناس، من الساسة ورجال الفكر والقادة من رجال الاقتصاد ومن الكتاب والشعراء ومن رجال الزراعة والصناعة، فان لم نفعل بقي الناس في بلبلة.

وليس من المستطاع ان لا نقول ان توفيق الحكيم لم يكن بين قادة الفكر، لكنه لما اتى على اسرائيل وهاجم عبدالناصر وكرر هجومه سقط، وكذلك صالح جودت الشاعر الذي كرمه عبدالناصر والذي رثاه بقصيدة وعزى حرم عبدالناصر بقصيدة، ثم اذابه في افتتاحية مجلة الهلال يصم زمن عبدالناصر بالعهد الاسود !! ؟؟ اين نضع شعره ؟ واين نضع قلبه وعقله ؟ وهذا نوع من المرض لا مثيل له عند الكرماء .

ان العرب والمسلمين لا يتسامحون في الخطأ المقصود فالتربية الاسلامية تطلب من المسلم الاعتدال والمثالية، ولكن ليس الامر كذلك في اوروبا والتي بدأت نهضتها بالتفتيش عن الكتب اليونانية متأثرا ادبها بأساطير اليونان التي تصور الالهة على مثال الناس وتزويدهم تفاهة، ومن هنا يستطيعون ان يخلقوا المعايير لما يأتي الاوروبي من الاخطاء. اما نحن فلا نستطيع ذلك بحيث يقبل الناس تعليلنا نحن نرفض تأويل الخطأ.

نحن الان في اجواء الاحباط وتكريمنا للمارقين يزيد في البلبلة والاحباط، والواجب تجريحهم واضعف الايمان هو نسيانهم كليا.

ليس في دنيانا مالا يستغنى عنه ولذلك فنحن في غنى عن ادب توفيق الحكيم وشخصيات نجيب محفوظ الموبوءة وغيرها ممن اساؤوا الى العروبة وفي الجاحظ غنى عن الف اديب حق، فما بالك بالمارقين ؟

حسني فريز

جرح فلسطينية برصاص العدو في خان يونس

تل ابيب - رويتر - قالت امس مصادر عسكرية صهيونية ان فلسطينية جرحت بنيران اسرائيلية في قطاع غزة المحتل خلال اشتباك وقع بين جندي اسرائيلي ومواطنين يقذفون الحجارة.

وزعمت المصادر ان الجندي اطلق الرصاص في الهواء لتفريق فلسطينيين كانوا يرجمونه بالحجارة في بلدة خان يونس، ولم يتضح كيف اصابت رصاصة المرأة الفلسطينية في ساقها.

وقتل ضابط بالشرطة العسكرية الاسرائيلية بالرصاص في الشهر الماضي في غزة وجرح اسرائيليان عندما فتح فلسطينيون النار على سيارة كانت تقل هؤلاء الاسرائيليين بالقرب من مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين.

مصالحة بين أقطاب المعارضة في تشاد

التلفزيون الليبي يعرض الخسائر التشادية المتضمنة أسلحة أميركية وفرنسية متطورة

عواصم - "وكالات" - ذكرت وكالة انباء الجماهيرية الليبية امس ان التلفزيون الليبي عرض مساء الاربعاء ريبورتاجا مصورا حول «الخسائر التشادية والفرنسية والاميركية القادحة خلال الهجوم الذي وقع يوم السبت الماضي على مطار معاطن السرا - جنوبي ليبيا - المدني».

واضافت الوكالة ان الريبورتاج ابرز «الخسائر البشرية الهائلة التي تكبدتها القوات التشادية - التابعة للرئيس حسين حبري - وتدمير ترسانة ضخمة من الاسلحة الحديثة الاميركية والفرنسية».

واكدت وكالة انباء الجماهيرية انه من بين هذه الخسائر العديد من الصواريخ الاميركية - ستينجر - المعدة للاستعمال. كما عرض التلفزيون الليبي عددا كبيرا من الاسلحة المدمرة من بينها دبابات وسيارات مصفحة وسيارات نقل قوات وترسانة من الصواريخ المضادة للدبابات والذخائر الاميركية والفرنسية - خاصة صواريخ ميلان - والمصرية الصنع ومدافع عيار (١٠٦) ملليمتر اميركية الصنع».

واكدت الوكالة ان التلفزيون الليبي بث ايضا صور «الجثث المتفحمة والممزقة والمشوهة المعالم على رمال الصحراء» والتي تثبت «الخسائر البشرية الفادحة التي منيت بها القوات التشادية بعد ان صدها الجيش الليبي في معاطن السراء».

ومن جهة اخرى نددت الصحف السوفياتية بشدة امس بالفرنسيين والاميركيين الذين اتهمتهم بانهم «مشعلو النيران والاطراف الرئيسية في النزاع القائم بين تشاد وليبيا الذي يتخذ اكثر فاكثر ابعاد حرب حقيقية».

ووجهت صحيفة/سلسكايا يزن - الحياة الريفية - عريضة اتهام حقيقية الحت فيها الى ان الهجوم التشادي الخاطف الاخير على احدى القواعد الليبية تم بعد «سلسلة اتصالات بين مسؤولين في وزارتي الدفاع الفرنسية والاميركية وجهازي مخابراتهما».

اما صحيفة «النجم الاحمر» الناطقة باسم الجيش فقد ابدت قلقها ازاء «عملية التعزيز العسكري - في تشاد - الذي تتمثل عناصره الرئيسية في قوات وجيوش اجنبية».

واكدت الصحيفة ان «شحنات الاسلحة الاميركية والاسرائيلية المرسلة لنجامينا لا تنقطع «وان فرنسا» التي يوجد لديها نحو الفي رجل في تشاد ومقر قيادة عامة لجهاز مخابراتها العسكرية ومستودعات اسلحة متورطة في الاعتداء على ليبيا».

ومن ناحية ثانية علم من مصدر مسؤول في بوركينا فاسو ان العدوين اللدودين في المعارضة التشادية جوكوني عويضي الرئيس السابق لحكومة الاتحاد الوطني الانتقالية والشيخ ابن عمر رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية الجديدة - نيوجانت - تصالحا الليلة قبل الماضية في واجادوجو.

وتمت المصالحة تحت رعاية الكابتن توماس سانكارا رئيس بوركينا - فاسو.

ولم يحدد المصدر ذاته شروط او بنود هذا الاتفاق واضاف ان بيانا سيصدر على الفور في هذا الشأن.

وكان اجتماع اخير للفصائل السبع للمعارضة التشادية الاعضاء في حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية الجديدة قد كلف الشيخ ابن عمر باجراء مفاوضات مع جوكوني عويضي الذي يقوم بزيارة لواجادوجو منذ يوم الاحد الماضي.

هذا وقصف الطيران الليبي صباح امس بلدتي فادا ووادي دوم في شمالي تشاد، اذاع النبأ راديو تشاد بعد ظهر امس.

واضاف الراديو ان بلدة فادا عاصمة اينيدي - شمال شرقي تشاد - قصفت مرتين صباح امس.

سعر البترول يتجاوز ١٩ دولارا في سوق نيويورك

نيويورك - أ.ف.ب - تجاوز سعر البرميل من البترول الخام باجل امس الاول عند اسعار الاقفال في سوق نيويورك مبلغ ١٩ دولارا.

فقد ارتفع سعر البرميل من بترول ويست تكساس المتوسط وهو نوع التفضيل بالنسبة للنفط الخام في الولايات المتحدة فيما يتعلق بكميات شهر تشرين اول القادم بمقدار ٤٤ سنتا ليصل بذلك الى ١٩,٣٨ دولارا.

ويعزي المحللون هذا الارتفاع في الاسعار الى عوامل فنية خالصة.

اعدام ٧٠ الف مواطن ايراني خلال ٦ سنوات

بغداد - رويتر - قالت امس منظمة مجاهدي خلق اكبر جماعات المعارضة الايرانية، ان السلطات الايرانية اعدمت اكثر من ٧٠,٠٠٠ مواطن ايراني خلال الاعوام الستة الماضية.

وقال بيان اصدرته المنظمة ان ٩٠ في المئة من اولئك الذين اعدموا من المؤيدين او المتعاطفين معها.

وسط رفض اسرائيلي شامل للاقتراح المنسوب إليه:

منظمة التحرير: عرفات لم يقترح اجراء مفاوضات مباشرة مع الحكومة الاسرائيلية

تونس - القدس المحتلة - وكالات - نفى السيد احمد عبدالرحمن ان يكون السيد ياسر عرفات قد بعث برسالة الى حكومة العدو الاسرائيلي يعرض فيها اجراء محادثات مباشرة حول السلام في الشرق الاوسط.

وقال السيد عبدالرحمن المتحدث باسم منظمة التحرير ان عرفات سيوافق فقط على اجراء محادثات في اطار مؤتمر سلام دولي.

وكان البرلماني الاسرائيلي، تشارلي بيتون، الذي التقى بعرفات في جنيف قد ذكر ان رئيس منظمة التحرير طلب منه نقل رسالة سرية الى الحكومة الاسرائيلية حدد فيها ثلاثة شروط من شانها ان تؤدي الى اجراء محادثات سلام مباشرة.

وقال بيتون (ابلغني السيد عرفات بان النقاط الثلاث قاعدة لبدء مفاوضات من اجل السلام - لبدء مفاوضات حرة وصريحة).

وابلغ السيد عبدالرحمن رويتر قوله (من المستحيل ان يكون عرفات قد قال ذلك، لان عرفات ملتزم ١٠٠ في المئة بمؤتمر دولي)

وحتى الان يطالب السيد عرفات، بان تجري مفاوضات في اطار مؤتمر سلام دولي تحضره منظمة التحرير كعضو كامل.

وفيما يلي الوقائع، التي نشرتها الصحف الاسرائيلية او المستقاة من دوائر اسرائيلية مطلعة :

التقى عرفات لمدة ساعتين، ليلة الاثنين - الثلاثاء في جنيف مع النائب الشيوعي الاسرائيلي شارلي بيتون وطلب منه ان ينقل الى اسحاق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية رسالة تتضمن النقاط الثلاث التالية..

- تعهد متبادل بحسن النية او (في قول اخر) توقف الجانبين عن اللجوء الى اي عمل من اعمال العنف.
- فتح مفاوضات مباشرة وعلنية بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية.
- في هذه الحالة تتخلى منظمة التحرير الفلسطينية عن تأييد مشروع المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط.

وباستثناء الوزير الاسرائيلي عزرا فايتسمان فان كبار قادة العدو، رفضوا بشكل قاطع العرض الذي قيل ان عرفات تقدم به الى حكومة العدو كما اتخذت معظم الصحف الاسرائيلية ذات الموقف الرافض للعرض.

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية ان عرض عرفات ادى الى (اعادة خلط الاوراق في الشرق الاوسط واظهر قدرة عرفات على المناورة).

فقد ذكر يوسف بن اهارون مدير عام مكتب شامير ان (كل ما يريد عرفات قوله لا صلة له بالموضوع ليس فقط لانه قاتل وانما لان اعطاء اي وضع او شرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية يعني بداية.. زرع اول بذرة لكيان فلسطيني.

وقال وزير الصناعة الاسرائيلي اريبل شارون ان يدي السيد عرفات (ملطخة بالدم اليهودي اكثر من اي رجل اخر منذ النازيين)

واضاف شارون قائلا (ليس هناك اي انفراج وانما توجد هنا اوهام وسذاجة تصل الى حد الغباء).

وصرح شارون لراديو العدو بقوله (ياسر عرفات هو الرجل الوحيد.. منذ ايام هتلر.. الذي تحمل يداه الكثير من اثار دماء اليهود وسترفض اسرائيل دوما اجراء اي اتصال مع هذا القاتل.

وقال ابن اهارون ان الشريكين الرئيسيين في الحكومة الاسرائيلية الائتلافية متفقان. ليس فقط في معارضة اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير وانما ايضا في معارضة اي كيان فلسطيني اضافي في الضفة الغربية وغزة واي جزء مما يطلق عليه الاراضي الغربية لاسرائيل.

وقال : آفي بارنز ان اسرائيل ومنظمة التحرير مثل النار والماء ومضى قائلا (يوجد اجماع قومي على ذلك لان الناس لديهم غريزة مشتركة تدلهم على ان هذا ينذر بخطر على وجود الدولة)

ومن جهة اخرى اكد الجنرال عزرا وايزمان الوزير الاسرائيلي بلا وزارة انه (لايزال على استعداد لمقابلة ياسر عرفات اذا ما اعترف هذا الاخير بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ وتخلى بصفة نهائية عن الارهاب.

واعرب وايزمان عن اسفه ازاء الموقف السلبي التام الذي ابداه شامير تجاه اقتراح اجراء اتصالات بين اسرائيل ومنظمة التحرير واشار بهذه المناسبة الى ان الحكومة الاسرائيلية كانت قد ابرمت اتفاقا لوقف اطلاق النار مع منظمة التحرير الفلسطينية في شهر تموز عام ١٩٨١ حينما كان بيغن رئيسا للوزراء

ولم يحظ العرض المنسوب الى السيد عرفات سوى بتغطية محدودة متشككة في وسائل الاعلام الاسرائيلية.

وكانت محادثات عرفات وبيتون الموضوع الرئيسي للصحف العربية في القدس المحتلة ولكن رؤساء تحرير هذه الصحف قالوا انهم يمتنعون عن التعليق الى ان يتضح تماما ما اقترحه عرفات.

إصابة شخص برصاصات من مجهول في الزرقاء

عمان - "الراي" - اطلق شخص «مجهول الهوية» النار من مسدسه على المدعو (أ. م. م) عمره (٢٣) سنه، فأصابه في منتصف الكتف الايسر وذلك في محافظة الزرقاء.

وقد تم نقل المذكور الى مستشفى الزرقاء في حين تواصل اجهزة الامن التحقيق في ملابسات الحادث.

ابراهيم العبسي في نادي اسرة القلم اليوم

الزرقاء - الراي - يستضيف نادي اسرة القلم الاديب القاص ابراهيم العبسي، الذي يقدم مجموعة من قصصه القصيرة، وذلك في مقر النادي في السابعة والنصف من مساء اليوم الجمعة والدعوة عامة

يزور السعودية ونيويورك والفاتيكان والامم المتحدة قريبا

الجميل يوسع تحركه السياسي لحل الأزمة اللبنانية
١٢ جريحا في قصف في ضاحية بيروت الجنوبية

بيروت - "وكالات" - كشفت مصادر صحفية هنا امس عن عزم الرئيس اللبناني امين الجميل توسيع تحركه السياسي الاقليمي والدولي لحل الازمة اللبنانية.

وذكرت صحيفة - البيرق - اللبنانية، ان الرئيس الجميل، يعتزم القيام بزيارة المملكة العربية السعودية، قبيل توجهه الى نيويورك لحضور جلسات الجمعية العامة للامم المتحدة.

واضافت ان الرئيس الجميل ينوي كذلك، زيارة الفاتيكان، قبل او بعد رحلته المرتقبة، يوم ٢٤ ايلول الحالي الى نيويورك.

ونقلت الصحيفة، عن مصادر لبنانية، ان الرئيس الجميل يسعى للقاء الزعيمين الاميركي رونالد ريغان والسوفياتي ميخائيل غورباتشوف على هامش جلسات الجمعية العامة للامم المتحدة في اطار سعيه لانهاء الازمة اللبنانية.

من ناحية اخرى ذكر مصدر رسمي سوري ان نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام استقبل يوم الاربعاء - لثاني مرة في غضون اربعة ايام فقط - رئيس البرلمان اللبناني حسين الحسيني - شيعي.

واضاف المصدر نفسه ان الرجلين بحثا «الوضع في لبنان والجهود المبذولة لانعقاد مؤتمر وطني لبناني من المقرر ان يضم الشخصيات الاسلامية والمسيحية والمعارضة المناهضة للرئيس الجميل

على الصعيد الأمني ذكرت حركة «أمل» ان (١٢) شخصا على الاقل اصيبوا بجراح خلال الليلة قبل الماضية، من جراء قصف بالهاون، تعرضت له الضاحية الجنوبية الشيعية، لبيروت انطلاقا من القطاع المسيحي.

ويأتي هذا القصف، في الوقت الذي تجددت فيه الاشتباكات التي استخدمت خلالها اسلحة من كافة الاعيرة، بين افراد ميليشيا حركة امل وبين رجال ميليشيا القوات اللبنانية التي تتواجه في مواقع متقدمة لجزء من خط التماس الفاصل بين شطري العاصمة يبلغ طوله نحو (٢) كم.

وذكرت «امل» ان (١٢) جريحا نقلوا الى مستشفيات الضاحية الجنوبية في حين تم اسعاف عدد كبير آخر من المصابين باصابات طفيفة في المكان.

على صعيد امني ساد الهدوء محاور القتال التقليدية في جنوب العاصمة اللبنانية على الرغم من تبادل محدود لنيران القنص، منذ بعض الوقت.

وكانت محاور الشياح، عين الرمانة - حي السلم - كفرشيما - الحدث - قد شهدت فجر امس اشتباكات عنيفة، اسفرت عن اصابة ثلاثة اشخاص بجروح بليغه.

وقد استخدمت خلال هذه الاشتباكات المدفعية الصاروخية والمباشرة وبعض قذائف الدبابات التي سقطت على الاحياء السكنية القريبة من خطوط التماس.

بينما سيطر الهدوء على محاور القتال التقليدية في جنوب لبنان بين مواقع حركة «امل» من جهة ومواقع الفلسطينيين من جهة اخرى.

وذكرت مصادر امنية لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت، ان المساعي تبذل حاليا بين الطرفين خلال اجتماعات جبهة التحرير والتوحيد والفصائل الفلسطينية في مدينة صيدا بجنوب لبنان بهدف تهدئة الاوضاع العسكرية بين الطرفين في بيروت والجنوب اللبناني.

واضافت الا ان هذه المصادر اشارت الى ان بعض الانتهاكات قد وقعت مساء امس على بعض محاور شرق صيدا تم السيطرة عليها بعد قليل.

الاجتماع الدولي للمنظمات غير الحكومية حول فلسطين

البيان الختامي يطالب بالدعوة الى عقد مؤتمر دولي للسلام .. بصورة عاجلة

جنيف / الامم المتحدة - "ا. ف. ب" - انتهت اعمال الاجتماع الدولي الرابع للمنظمات غير الحكومية حول فلسطين مساء امس الاول باعتماد بيان ختامي يطالب بالدعوة الى عقد مؤتمر دولي للسلام بصورة عاجلة.

وجاء في البيان الختامي ان هذا المؤتمر حول الشرق الاوسط يجب ان يعقد «تحت اشراف الامم المتحدة» وباشتراك «الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن ومنظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل والاطراف الاخرى المعنية بالنزاع على قدم المساواة وبحقوق متساوية».

وقد اشترك في اعمال هذا اللقاء الذي استغرق ثلاثة ايام ما يزيد على (٣٠٠) شخص يمثلون (١٢٠) منظمة غير حكومية كما شهد الاجتماع يوم الاثنين حضور ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي اعرب عن استعداده للتفاوض مع اسرائيل في اطار مثل هذا اللقاء.

واضاف البيان الختامي ان «اي تأخير جديد، في الدعوة الى عقد مثل هذا المؤتمر سوف يؤدي الى «تفاقم الصراع في الشرق الاوسط وتكثيف المعاناة والقمع اللذين يعاني منهما الشعب الفلسطيني يوميا وزيادة المخاطر المتمثلة بوقوع صدام عالمي».

كما اعرب المشتركون في هذا الاجتماع الذي عقد في قصر الامم بجنيف عن قلقهم بشأن مصير الفلسطينيين في لبنان وطالبوا من اجلهم بتشكيل لجنة تحقيق دولية.

هذا واعرب السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن ارتياحه لنتائج اعمال المؤتمر.

الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط - ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط - تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي: ٦٦١٢٤٢
الاعلانات: يتفق بشأنها مع وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج